بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع
اشتراك

● العدد ٦٩١٧ الثلاثاء ٢ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ مايو ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Ramadan 2, 1405 May 21, 1985. No. 6917 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنئ رئيس الكاميرون باليوم الوطني

واس ـ الطائف :

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس الكاميروني بول بيا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

واعرب جلالته فيها عن احر التهاني واطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة للرئيس بول بيا ودوام التقدم والازدهار لشعب الكاميرون الشقيق .

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ

واس ـ الطائف :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بالطائف بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ .

● ٧٨٠ قتيلاً وجريحاً في بيروت :

تفجر القتال حول المخيمات

● حرائق بالمستشفيات ونداءات للتبرع بالدم
● تحويل الرحلات الجوية إلى مطار لارناكا
● إصابة مقر الرئاسة اللبنانية في بعبدا بالقذائف

وكالات الانباء (بيروت ـ دمشق):

تم التوصل الى وقف لاطلاق النار بعد اشتباكات دامية تفجرت بين عناصر حركة امل وعناصر فلسطينية واسفرت عن مصرع ١٦ شخصا واصابة ٤٠ اخرين في صفوف الفلسطينيين طبقا لما صرح به مصدر فلسطيني تعليقا على القتال في محيط مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة للاجئين الفلسطينيين في بيروت الغربية.

● عناصر من حركة امل يطلقون النار على الفلسطينيين بالقرب من المخيمات في بيروت الغربية

(ا. ب صورة خاصة بعكاظ)

وقال مصدر وثيق الصلة بحركة امل ان الاتصالات المكثفة لتطويق الاشتباكات العنيفة بمختلف انواع الاسلحة والقذائف المدفعية والصاروخية اسفرت عن اتفاق لدخول قوة من اللواء السادس التابع للجيش اللبناني الى المخيمات.

من جهة ثانية ناشد المجلس الشعبي للمخيمات الفلسطينية في بيروت جميع القيادات الفلسطينية والعربية بالتدخل الفوري والسريع لوقف المجازر التي ترتكب بحق مخيمات صبرا وشاتيلا والداعوق وبرج البراجنة وقال في برقية اذيعت امس في دمشق ان الجرحى نتيجة هذه المجازر يقدرون بالعشرات.

وكانت الاشتباكات قد بدات بعد منتصف الليلة قبل الماضية في منطقة شاتيلا ثم امتدت الى احياء الفكهاني والمدينة الرياضية وصبرا وبرج البراجنة ومحيط طريق السفارة الكويتية في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية.

وقد اندلع حريق في محيط مستشفى غزة كما اصيب الطابق الرابع من مبنى مستشفى المقاصد الاسلامية بقذيفة صاروخية وطالبت مستشفيات غزة والزهراء والمقاصد والبربير بالتبرع بالدم لانقاذ المصابين ونقل مستشفى غزة مرضاه الى مستشفيات اخرى بعدما اصيب اربعة طوابق منه.

وذكرت مصادر امنية ان مطار بيروت قد حول جميع طائرات الخطوط اللبنانية التي كان من المفترض ان تنزل في بيروت قبل ظهر امس الى مطار لارناكا كما تأجلت الرحلات التي كان مقررا لها الاقلاع مساء امس الى اليوم بسبب الظروف المحيطة بالمطار وافاد المصدر ان هذا لا يعني ان المطار مقفل.

وذكرت المصادر ان القتال بين عناصر امل والعناصر الفلسطينية ادى بالفعل الى عزل المطار حيث شهد طريق المطار اشتباكات عنيفة.

على صعيد آخر لم تتوقف الاشتباكات على خطوط الشمالي في قلب بيروت الا مع الساعات الاولى من فجر امس. وذكر البوليس اللبناني ان عمليات قصف عنيفة بالاسلحة الثقيلة استهدفت كثيرا من المناطق السكنية من بيروت الليلة قبل الماضية مما اسفر عن مصرع شخص واصابة ٢١ آخرين.

واوضح المصدر نفسه انه في الوقت الذي تعرضت فيه المناطق السكنية للقصف بالصواريخ اصابت قصر الرئاسة في بعبدا حيث يقيم الرئيس الجميل كثيرا من القذائف التي اطلقت من بطاريات مضادة للغارات الجوية، واسفرت هذه القذائف عن وقوع اضرار مادية كبيرة بيد انها لم تتسبب في وقوع ضحايا.




سمو الامير سلطان بن سلمان اثناء التدريبات المكثفة بوكالة الفضاء الامريكية استعدادا لرحلة ديسكفرى .

الحسين يجتمع بمبارك مؤكدا :

نتطلع لبلورة إجماع عربي تعزيزاً للقاء الأردني الفلسطيني

عكاظ ـ القاهرة . ق ن ا ـ ابو ظبي :

اجرى الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين استعراضا شاملا لتطورات الاوضاع في المنطقة خلال لقائهما بالقاهرة امس حيث تركزت المباحثات على دفع جهود السلام لحل للقضية الفلسطينية وتشكيل الوفد الاردني الفلسطيني للحوار المقترح مع الولايات المتحدة .

وعلمت « عكاظ » ان الرئيس المصري اطلع العاهل الاردني على نتائج زيارته لتركيا ورومانيا خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بينما اطلع الملك حسين الرئيس مبارك على نتائج جولته الاخيرة في عدد من الدول الخليجية والتحرك الاردني الفلسطيني المشترك على الساحتين العربية والدولية .

واعرب العاهل الاردني عن امله في بلورة اجماع عربي يعزز اللقاء الاردني الفلسطيني الذي اسفر عن الاتفاق المعلن بين الجانبين في ١١ نوفمبر الماضي وقال اننا نجد انفسنا في غياب الاجماع العربي معطلين عن العمل في قضايا اساسية على الساحة العربية .. مؤكدا ضرورة الدفاع عن القضية العربية وتحريكها .

وجدد الملك حسين تحذيره من ان الفرصة القائمة حاليا للعمل من اجل السلام بالمنطقة قد تكون الفرصة الاخيرة .. وقال ان بلاده ومنظمة التحرير يواصلان العمل لتحرير الارض المحتلة ويرحبان بانضمام سوريا الى هذا التحرك المشترك مؤكدا انه لا خلاف حول استراتيجية السلام العادل والشامل لتحرير الارض العربية المحتلة عام ١٩٦٧ .

وقال العاهل الاردني في تصريحات نشرت امس في الكويت أنه لم يقدم لوزير الخارجية الامريكي شولتز خلال اجتماعهما بالعقبة اية لائحة باسماء الشخصيات الفلسطينية المرشحة للانضمام الى الوفد الاردني الفلسطيني المشترك مشيرا الى ان محادثات العقبة هي تمهيد لمباحثاته مع الادارة الامريكية خلال زيارته المقبلة لواشنطن .

واشار الى ان جولته العربية الاخيرة كانت لبحث التحديات التي تواجهها دول المنطقة وقال ان زيارته للولايات المتحدة مقررة منذ فترة طويلة وستكرس لمتابعة المباحثات التي اجريت مع شولتز .

الحسين — مبارك

خلفية إخبارية

شخصية عربية هامة تقوم بزيارة ذات دلالات كبيرة في مطلع شهر شوال القادم ..

الامير سعود الفيصل يغادر طهران

ا ف ب ـ طهران :

غادر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية طهران على اثر زيارة لايران استغرقت يومين .

وقالت وكالة الانباء الايرانية امس ان سموه وصف المحادثات التي اجراها مع المسئولين الايرانيين خلال الزيارة بانها كانت جادة وايجابية .

اتصالات دولية لتأمين حل سياسي في لبنان

كونا ـ بيروت :

كشف الناطق بلسان قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان بان الامم المتحدة تجرى اتصالات حثيثة لتأمين حل سياسي لمنطقة الشريط الحدودي ونفى الانباء عن توسيع دور القوات الفرنسية في جنوب لبنان وقال ان اي دور جديد لابد ان يمر عبر مجلس الامن الدولي .

وقال تيد تيمور جوكسيل امس .

نحن لا نصنع القرارات وانما ننفذها وعلى الجميع ان يدركوا انه ليس هناك دور فرنسي او فنلندي او هولندي وهي دول تشارك في قوات الطوارىء الدولية العاملة في الجنوب بل هناك دور دولي موضحا ان القوة الفرنسية العاملة في القوات الدولية لا تأتمر بامر الحكومة الفرنسية وانما بامر مجلس الامن الدولي والامم المتحدة التي انشأت قوات الطوارىء وحددت طبيعة عملها .

الاسد يستعرض مع الزروق الاوضاع الراهنة بالمنطقة

وكالات الانباء ـ دمشق :

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس رئيس الوزراء الليبي محمد الزروق رجب والوفد الوزاري المرافق له المؤلف من ١٩ وزيرا .

وذكر المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري الذي اعلن ذلك بانه تم خلال اللقاء الذي حضره الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري استعراض النتائج التي اسفرت عنها المباحثات التي اجراها رئيس الوزراء الليبي والوفد المرافق له خلال هذه الزيارة لسوريا مع المسئولين السوريين المختصين .

واشار المتحدث الى انه جرى خلال اللقاء ايضا استعراض الاوضاع والتطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات .

وثيقة هامة تثبت حق مصر التاريخي

كونا (ابو ظبي):

حصلت مصر على وثيقة مهمة تثبت حقها التاريخي في منطقة طابا التي تدعي اسرائيل انها ليست من الاراضي المصرية ذكرت ذلك مصادر صحفية في ابو ظبي.

واضافت ان وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد قد حصل خلال الزيارة التي قام بها لتركيا مؤخرا برفقة الرئيس المصري حسني مبارك على معاهدة ترسيم الحدود بين مصر وفلسطين والتي وقعها خديوي من الباب العالي عام ١٩٠٦.

وستضم وزارة الخارجية المصرية هذه الوثيقة الى الملف الخاص بمشكلة طابا والذي ستقدمه الى هيئة التحكيم.

الجزولي يصل جدة :

رسالة لجلالة الملك من سوار الذهب
• دعم التعاون بين السودان والمملكة

محمد محجوب ـ جدة :

وصل دولة رئيس وزراء السودان الدكتور الجزولي دفع الله الى جدة في زيارة للمملكة تستغرق يوما واحدا يسلم خلالها رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى ويؤدي مناسك العمرة .

وكان في استقبال دولته بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة واللواء صالح السديس قائد المنطقة الغربية وسفير السودان لدى المملكة عيسى مصطفى .

ويرافق دولة رئيس الوزراء السوداني وفد يضم وزراء المالية والنقل والمواصلات والتربية والتعليم بالاضافة الى عدد من المسئولين .

وعلمت « عكاظ » ان هذه الزيارة تأتي في مستهل جولة الى عدد من دول المنطقة تهدف الى تعزيز علاقات التعاون القائمة بين السودان وهذه الدولة .

كما علمت « عكاظ » ان دولة رئيس وزراء السودان سيتوجه الى الكويت والبحرين وقطر والامارات وسلطنة عمان بعد زيارته للمملكة .

وقال مصدر مسئول بابو ظبي امس ان رئيس الوزراء السوداني يحمل رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية من الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

من جهة ثانية اكدت مصادر السفارة السودانية في ابو ظبي على اهمية الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء السودان لدول المنطقة خاصة فيما يتعلق بالعلاقات .

● ابو ظبي :

اعلنت وكالة انباء الامارات ان نيوزيلندا والامارات العربية المتحدة اقامتا علاقات دبلوماسية امس على مستوى السفراء .

● باريس :

يلتقي مئات من المتخصصين الدوليين في معرض الطيران والفضاء السادس والثلاثين في بورجيه من ٥ الى ٧ يونيو المقبل لبحث المشكلات الناشئة في مجال الاتصالات عن استغلال الفضاء كما سيبحثون الاساليب التقنية الجديدة التي تطرح في السوق والاساليب التي مازالت في طور الاعداد .

● دمشق :

اعرب عمر شهابي عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين « القيادة العامة » عن اعتقاده بان عملية تبادل الاسرى بين منظمته وبين اسرائيل هي « اكبر عملية في تاريخ الصراع العربي ـ الصهيوني » .

● هافانا :

قررت كوبا وقف اتفاقيات الهجرة الموقعة مع الولايات المتحدة في الرابع عشر من ديسمبر الماضي ردا على القرار الامريكي ببدء ارسال اذاعي موجه الى كوبا .

● كولومبو :

اعلن لاليت اثولات مودالي وزير الامن الوطني في سري لانكا امس ان ثلاثة من التاميل المشتبه في انهم اشتركوا في مذبحة حوالي ١٥٠ مدنيا يوم الثلاثاء الماضي في انورادا بورا ماتوا متأثرين بجراحهم خلال هروبهم .

واوضح الوزير ان السلطات تتوقع ان يشن الانفصاليون التاميل هجوما جديدا في الايام القادمة ..

عرفات يلتقي بالرفاعي ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في عمان

وكالات الانباء ـ عمان :

اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في الاردن واطلعهم على الاوضاع في المخيمات الفلسطينية ببيروت ودعا الى التدخل لحماية سكان تلك المخيمات ووقف ما يرتكب ضدهم من اعتداءات ..

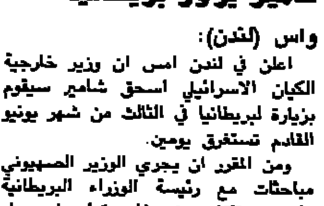
من جهة ثانية بحث رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية نتائج التحرك السياسي الاردني الفلسطيني والجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية في المنطقة .

وحضر اجتماع الرفاعي وعرفات عدد من المسئولين الاردنيين واعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير .

واشار المراقبون الى ان هذا اللقاء جاء قبل سفر الملك حسين عاهل الاردن ورئيس وزرائه الى مصر امس .

□ اتفاق اوزال وناكاسوني:

تنسيق الجهود لإنهاء حرب الخليج

اوزال — ناكاسوني

وكالات الانباء (طوكيو):

اتفق رئيس وزراء تركيا تورجوت اوزال ونظيره الياباني ياسوهيرو ناكاسوني امس على العمل معا نحو ايجاد تسوية سلمية للحرب العراقية الايرانية والح رئيس الوزراء الياباني الى ايفاد مسئول رفيع المستوى من وزارة الخارجية اليابانية الى تركيا للبحث عن امكانات بذل جهود منسقة للمساهمة في حل النزاع بين العراق وايران.

وقد تم خلال اجتماع اوزال وناكاسوني امس استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة التجارية والاقتصادية اضافة الى استعراض الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقد دعا اوزال اليابان الى استثمار المزيد من الاموال في بلاده بغية تعديل الميزان التجاري بين البلدين والذي يبلغ حوالي ٢٥٠ مليون دولار لصالح اليابان كما اعرب في تصريح له عقب الاجتماع عن امله في ان تتعاون اليابان مع تركيا لوضع حد للحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان اليابان من الدول القليلة التي تحتفظ بعلاقات طيبة مع العراق وايران.

ومن المقرر ان يلتقي اوزال اليوم مع وزير الخارجية الياباني شنتاروآبي.

شامير يزور بريطانيا

واس (لندن):

اعلن في لندن امس ان وزير خارجية الكيان الاسرائيلي اسحق شامير سيقوم بزيارة لبريطانيا في الثالث من شهر يونيو القادم تستغرق يومين.

ومن المقرر ان يجري الوزير الصهيوني مباحثات مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر ووزير خارجيتها جيفري هاو تتناول تطورات الوضع في الشرق الاوسط وانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان.

مصرع اربعة من رجال الشرطة في انفجار بايرلندا

ق. ن. ا (لندن):

قتل اربعة من رجال الشرطة عندما انفجرت قنبلة امس في ايرلندا الشمالية وقد وقع الانفجار في الطريق الرئيسي الذي يربط بين مدينتي بلفاست ودبلن.

واعلنت منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي مسئوليتها عن وضع هذه القنبلة التي احتوت على الف رطل من المتفجرات.

متحدث رسمي في بوينس ايرس :

صفقة الطائرات الارجنتينية للعراق قد تلغى

ا ف ب ـ بوينس ايرس :

صرح متحدث رسمي بأن صفقة بيع عشرين طائرة ارجنتينية طراز بوكارا للعراق وافق عليها من قبل محافظ اقليم كوردوبا قد تلغى لانها لم تحصل على تصريح من وزارة الخارجية ووزارة الدفاع .

وجرى بحث موضوع بيع هذه الطائرات للعراق يوم الاحد الماضي في اجتماع بين محافظ اقليم كوردوبا والرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين . والعقبة الرئيسية امام عقد هذه الصفقة هي الحرب الدائرة بين العراق وايران .

وخاض هذا النوع من الطائرات القتال لاول مرة في حرب فوكلاند وتقرر مبدأ بيعها اثناء جولة في الشرق الاوسط قام بها خورخي كامينوتي سكرتير التجارة الخارجية . ومن المتوقع ان يصل ثمنها الى ١٢٠ مليون دولار .

الشرع في باريس اليوم

واس ـ دمشق :

يبدأ وزير الخارجية السوري فاروق الشرع اليوم زيارة رسمية لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام .

ومن المقرر ان يلتقي الشرع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .. كما سيجتمع مع وزير الخارجية رولان دوما لبحث الاوضاع الراهنة في المنطقة خاصة الوضع في لبنان .

رئيس الاتحاد البرلماني العربي في عمان

ق. ن. ا (عمان):

وصل الي عمان امس علي احمد السلامي رئيس مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية ورئيس الاتحاد البرلماني العربي في زيارة للاردن يجري خلالها مباحثات مع السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني حول شئون مجلس الاتحاد البرلماني العربي والقضايا العربية ذات الاهتمام المشترك.

وصرح السيد السلامي لدى وصوله بانه سيبحث مع السيد الفايز ايضا القضايا العربية خاصة القضية الفلسطينية وحرب لبنان والحرب الايرانية العراقية ووسائل شد المواطن العربي نحو هذه القضايا المصيرية الهامة للامة العربية مشيرا الى انه يجب على البرلمانيين العرب ان يلعبوا دورا رئيسيا من اجل حشد طاقات الجماهير العربية للتصدى للمخططات الصهيونية التي تدبر ضد الامة العربية.

□ اطلاق سراح زياد ابو عين :

إتمام عملية تبادل الأسرى

وكالات الانباء ـ جنيف . دمشق :

تم امس في ثلاث اماكن مختلفة اطلاق سراح ١١٧٨ معتقلا فلسطينيا ولبنانيا ومن جنسيات اخرى كانت اسرائيل تحتجزهم مقابل اطلاق سراح الاسرى الاسرائيليين الثلاثة . الذين كانت تحتجزهم احدى المنظمات الفدائية الفلسطينية .

ومن بين هؤلاء المناضل الفلسطيني زياد ابو عين والمناضل الياباني « كوزو اوكاموتو » الذي كانت اسرائيل قد حكمت عليه بالسجن المؤبد وذلك لقيامه بعملية الهجوم على مطار اللد المحتل في مايو من عام ١٩٧٢ مما ادى الى قتل ٢٦ مستوطنا صهيونيا . وقالت وزارة الخارجية اليابانية ان كوزو اوكاموتو سيذهب الى بلد لم يعلن عنه .

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين « القيادة العامة » تحتفظ منذ غزو لبنان بثلاثة اسرى صهاينة .

وكان الاسرى الاسرائيليون قد وصلوا الى جنيف امس على ثلاث طائرات منهم طائرتان ليبيتان وواحدة بلغارية قادمين من دمشق بينما وصل ٣٩٧ معتقلا فلسطينيا على متن ثلاث طائرات اسرائيلية .

وقد رافق الاسرى الاسرائيليين الثلاثة عدد من المسئولين في اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي وبعض مراسلي الصحف ووكالات الانباء وشبكات التليفزيون العربية والعالمية .

وقد سمح للصحفيين بالتقاط الصور للاسرى الاسرائيليين الثلاثة الذين كانت تحتفظ بهم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين « القيادة العامة » منذ الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ .

وقد تمت عملية التبادل بالاضافة الى جنيف في غزة ونابلس المحتلتين وفي القنيطرة على هضبة الجولان السورية المحتلة .



حراسة مشددة على الطائرات الاسرائيلية التي نقلت المعتقلين الفلسطينيين الى جنيف



الجنود الاسرائيليون الثلاثة الذين تم اطلاق سراحهم في عملية التبادل ..
ا ب صورة خاصة لـ « عكاظ »

كارلوس وشاوشيسكو يستعرضان تطورات الشرق الأوسط

وكالات الانباء ـ بوخارست . مدريد . القاهرة :

اجرى العاهل الاسباني خوان كارلوس والرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو مباحثات امس في بوخارست تناولت القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك بما فيها تطورات الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان العاهل الاسباني قد وصل الى العاصمة الرومانية في وقت سابق امس .. في زيارة رسمية تستغرق يومين يقوم بعدها بزيارة مماثلة ليوغوسلافيا .

وتعد هذه المرة الاولى التي يقوم فيها زعيم اسباني بزيارة للبلدين منذ تولي الجنرال فرانكو الحكم في اسبانيا قبل حوالي ٣٠ عاما غير انها الزيارة الثانية للعاهل الاسباني لاحدى دول المعسكر الشرقي حيث سبق له ان قام بزيارة للاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٣ .

من جهة ثانية اجرى وزير خارجية اسبانيا فرناندو موران مباحثات مع نظيره الروماني ستيفان اندريو تتعلق بسبل تعزيز وتطوير مجالات التعاون بين البلدين والقضايا الدولية والهامة وخاصة قضايا اوروبا السياسية والوضع في الشرق الاوسط .

عكاظ

جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ ـ ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد امين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
[illegible]

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● أبها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة
[illegible]

المكاتب الخارجية
● القاهرة :
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت : ٤٦٠٦٩٥
● تونس :
١١ نهج بلجيكا ـ ت . ٢٥٤٥١٤
● بيروت :
ت . ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء :
شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩
● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House. 15 Adam Street.
Strand. London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Facsimile : 01-8391766

امتياز الاعلان
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
[illegible]

امتياز التوزيع
في جميع انحاء المملكة
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Publications Distribution Co.
[illegible]

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC



لقطات من رعاية سمو امير منطقة عسير الأمير خالد الفيصل حفل افتتاح قاعدة الطيران العمودي للدفاع المدني بأبها في بداية هذا الاسبوع .
وقد قدم سموه خلال الحفل هدايا تذكارية وشهادات تقديرية لعدد من المسؤولين بالمنطقة الذين شاركوا في أعمال الدفاع المدني . كما شاهد سموه عرضا جويا للطيران العمودي وتنفيذ تجربة حريق باحدى السيارات واسعاف المصابين (الصور) .

تصوير : احمد عبدالسلام

في ١٧ رمضان :

الامير ماجد يرعى تخريج طلاب جامعة الملك عبد العزيز

خلف الغامدي ـ جدة :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم ١٧ رمضان الحالي حفل تخريج طلاب جامعة الملك عبد العزيز الذي سيقام بالخيمة الرياضية .

واوضح الدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل بالجامعة ان عدد الطلبة المتوقع تخرجهم في الفصل الدراسي الثاني ما يقارب ١٥٢١ طالبا وطالبة حيث يبلغ عدد الخريجين من كلية الاقتصاد والادارة ٣٥٣ طالبا وطالبة و ٤٩٣ طالبا وطالبة من كلية الاداب وكلية العلوم ١٣١ طالبا وطالبة وكلية الطب والعلوم الطبية ١٢٣ طالبا و ٩٥ طالبا وطالبة من كلية التربية بالمدينة المنورة و ١٨٥ طالبا من كلية الهندسة و ٢٢ طالبا من كلية علوم الارض و ٧ طلاب من كلية الارصاد و ١٢ طالبة من قسم التمريض .

وقال الدكتور رضا ان هناك ١٦ طالبا حصلوا على شهادة الماجستير في الفصل الدراسي الاول بالاضافة الى ثلاث طالبات . كما يبلغ عدد الطلبة المتوقع تخرجهم والحاصلين على درجتي الماجستير والدكتوراة في الفصل الدراسي الثاني ٢٩ طالبا و ٥ طالبات .

نتائج كفاءة بنات عسير هذا الاسبوع

مرعي عسيري ـ ابها :

اوضح الشيخ قاسم الشماخي مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير ان نتائج كفاءة البنات سوف تعلن خلال هذا الاسبوع ..

واشار الى ان منطقة ابها تقوم بتصحيح اوراق اختبارات الكفاءة في عسير وجيزان ونجران وبيشة .. وقد بلغ عدد طالبات الكفاءة المتوسطة ٥٠٤٣ طالبة .. وبلغ عدد المصححات والعاملات بلجان التصحيح ٢٢٠ عاملة ..

جمعية أم الحمام تقدم خدماتها لـ ١٨٠ أسرة

سعيد الغامدي (الدمام) :

تقوم جمعية ام الحمام الخيرية للخدمات الاجتماعية بتقديم جميع الاحتياجات اللازمة للاسر المستحقة والتي بلغ عددها (١٨٠) اسرة حيث تصرف لهم راتبا شهريا اجماليا قدره (٦٢٣١٠) ريالات .

ويتبع هذه الجمعية روضتا اطفال هما . روضة اطفال أم الحمام وبها (٢٠٧) طفل وطفلة وروضة حلة محيش وبها (١٨٧) طفلا وطفلة وبلغ مجموع ما صرفته الجمعية على الروضتين في هذا العام ٤٠٨٠ الفا و٩٦٥ ريالا في حين بلغ مجموع دخل الروضتين لنفس العام ١٩٧ الفا و٣٥٠ ريالا .

امير عسير يرعى تخريج طلاب فرع جامعة الأمام

علي الالمعي ـ « ابها » :

رعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير احتفال فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بأبها لتخريج الدفعة السابعة من كلية الشريعة .

وقد بدء الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور عبدالله المصلح مدير فرع الجامعة بأبها كلمة رحب فيها بصاحبي السمو والحاضرين وهنأ الخريجين بما حققوه من انجاز علمي واستعرض ما تم من انجازات الفرع خلال عمره الحديث منذ بدأ بكلية الشريعة في العام الجامعي ٩٦ / ٩٧ هـ .

بعد ذلك القى الدكتور عبدالعزيز الغامدي عميد كلية الشريعة واصول الدين كلمة هنأ فيها الخريجين واشاد بالجهود التي بذلها الطلاب في التحصيل العلمي الجاد .

وبعد ذلك القى الدكتور عبدالله الصحيان عميد كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية كلمة اشاد فيها بجهود كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية والقى الضوء على منجزات الكلية واقسامها خلال عمرها الحديث واشار الى ان هناك دفعات ستتخرج من الكلية في العام القادم في بعض اقسامها المختلفة مثل الجغرافيا وعلم النفس وغيره . وبعد ذلك القى وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كلمة طلب فيها من الخريجين بالتوجيه الى العمل لخدمة الامة .

وبعد ذلك قام سمو الامير خالد الفيصل بتوزيع الشهادات على اوائل الخريجين وسلمت بقية الوثائق لعمداء الكليات لتسليمها للمتخرجين .

اسماء خريجات المعهد الصحى للبنات بجدة

مرعى حسين السالم ـ « جدة » .

اعلن المعهد الصحى الثانوى للبنات بجدة نتائج الدفعة الحادية والعشرين لهذا العام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ وفيما يلي اسماء الناجحات :

اعتماد احمد العمودى ـ أمنة حسن أدم . ابتهاج سامى ولى . اميرة سليمان مرسال . بدرية عبدالله الاسود . حبيبة عمر حوارى ـ حليمة محمد زيد سلامى ـ خديجة مغربى ـ خديجة عبدالسلام فلاته ـ خيرية عبده طالب محمد ـ رحمة عودة عواد الجهنى ـ زينب عبدالعزيز مصطفى ـ سكينة محمد احمد فلاته ـ سميحة عبده محمد سعيد ـ سهير محمد على عبدالسلام ـ صالحة اسلم الحضرمى ـ صباح سعيد الغامدى ـ صباح عايد الينبعاوى ـ صبرية عبود الرفعى ـ صفية حسن على محمود . صفية هزاع عيسى ـ عابده حسن عبدالله ـ عزة بكر برناوى ـ عزة سعيد الغامدى ـ عزة على ردة ـ عزيزة عبدالرحمن غراب . عصمت سالم محمد عيد . عيده مبارك عبدالرحمن ـ عسية مقبول ابراهيم ـ فاطمة محمد صالح باعامر ـ فاطمة محمد عبدالله الصليل ـ فتحية عبده خارج اسماعيل . مصباح محمد حامد صبحى ـ ملكه محمد الشيخ ـ نجاة سنوسى حامد ـ نجاة محمد جميل سمكرى ـ نادرة مصوح بسونى ـ نوال عبدالله ابو خالد .

٧ ملايين ريال لجماعة تحفيظ القرآن بالقصيم

عبد الله الحربي ـ القصيم :

اوضح الشيخ عثمان العثيم نائب رئيس جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالقصيم ان ميزانية الجماعة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ قدرت بحوالي سبعة ملايين ومائتى الف ريال .

وقال ان مجموع الطلاب الدارسين بمختلف فروع الجماعة بالمنطقة بلغ هذا العام « ٢٢٠٠ » طالب . منهم « ١٢٠٠ » طالب بمدينة بريدة و « ١٠٠٠ » طالب في فروع الجماعة ومكاتبها بالمنطقة .

وقد قدمت الجماعة في العام الماضي في مسابقة القرآن الكريم الدولية متسابقا في الفرع الرابع فاز بالمركز الاول على فرعه . كما قدمت الجماعة هذا العام متسابقا اخر في الفرع حاز على المركز الثالث .

كما قدمت الجماعة في العام الماضي اكثر من « ١٨ » طالبا لامامة الناس في صلاة التراويح اكثرهم يقرأ حفظا وفي هذه السنة سوف يتم تخريج الذين اكملوا حفظ القرآن عن ظهر قلب .

« عكاظ » تهنيء خريجات كلية التربية بجدة

خلف الغامدى ـ « جدة » :

اعتمد معالى الشيخ محمد عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات نتائج البكالوريوس في كلية التربية للبنات بجدة .. ويسر « عكاظ » ان تنشر فيما يلى اسماء الناجحات .

الدراسات الاسلامية

امل عباس عبدالغنى جار ـ هند معتوق محمد صباغ ـ انتصار على حسن صالح شاش ـ زرعة سعيد صالح العمرى ـ زرعة مساعد جهير العسيرى ـ سحر فرحات احمد صالح الغامدى ـ عفاف هندى عبدالله الجهنى ـ فاتن عثمان سعيد العامودى ـ فتحية ابراهيم محمد المر ـ حنان عبدالرحمن حسين عشماوى ـ سميرة مصطفى كمال باتوبارة ـ صباح احمد حامد حبيشى ـ فائزة على حمزة بارزنجى ـ هالة رفعت حمزة الاشهب ـ ايمان محمود حسن القرشوطى ـ امتياز عبدالغنى محمد سعيد ـ جوهرة محمد سعيد الغامدى ـ رشدية عبدالله جمال الدين سيت ـ رباب عوض صالح التميمى ـ زهراء مقصود القشقرى ـ سعاد محمد حسين عيسوى ـ سعاد عبدالله محمد المبارك ـ عفاف امين احمد جمبى ـ فايزة صالح سالم نصير ـ مريم صالح محمد الحربى ـ مريم محمد الزبيرى ـ هدى عبدالله ابراهيم الشامى ـ هيفاء يوسف محمد نور شربتلى ـ هاجره عبدالستار عبدالكريم تركستانى ـ مريم محمد عبدالله بالبيد ..

اللغة العربية :

سارة هجرس عبدالله السبيل ـ مزنة صالح الناصر الفهيد ـ نورة صبيان بخيت الجهنى ـ خديجة عمر محمد حشوان ـ عزيزة حسين حامد شلبى ـ خديجة حامد حسن نولى ـ فاطمة عبدالله احمد بوكر ـ هناء هاشم عبدالله فيره ـ الهام عبدالله عبدالقادر فقيره ـ أمنه محمد محمد عسيرى ـ فاطمة على عبدالله اسماعيل ـ فائزة الشريف خضر ناصر الغيثى ـ فوزية عمر عبود باثيس ـ مريم سنجر طاهر سنجر ـ

التاريخ .

الهام حسن طه نحاس ـ انصاف احمد سالم يمانى ـ حميدة جابر عمار العويضى ـ حواء بكر محمد البرناوى ـ خديجة مهدى سعيد محمد ـ سلوى الشريف زامل هيزع الغيثى ـ سميرة صالح مبارك عيفان ـ سعدية محمد محمد عسيرى ـ عائشة محمد صالح الجهنى ـ فاطمة خليل محمد حسين ـ نورة عمر احمد العطاس ـ أمنة داخل سالم المولد ـ امينة محمد حسين مندش ـ حصة عبدالله رضيان ـ عواطف مكى عبده سويد ـ عيشة على محمد الزهرانى ـ فايزة احمد سهل الحضرمى ـ فاطمة سلمان محمد ناصر الاحمدى ـ مريم عبدالله [illegible]

محمد باعسان ـ ملك احمد محمد خلاف ـ نورة يحيى احمد القحطانى ـ أمال وهيب محمد شكرى ـ سعيدة احمد عبدالله المهدلى ـ طيبة محمد زيلعى عثمان ـ عباسية احمد سعيد بخارى ـ فاطمة محمد شريف العرضاوى ـ فتحية عمر سعيد الحداد ـ لبنة محمد نواوى غزالى ـ مها علوى على فدعق ـ مريم محمد على الغامدى ـ نور عمر عبدالله باقازى ـ نادية محمد رزق محمد ـ

جغرافيا :

جهاد محمد احمد قاروت ـ امل محمود معتوق حلوانى ـ جميلة احمد سعيد الفوتاوى ـ طيبة حسن عبدالله العمودى ـ لطيفة نوار عبداللطيف العبيدى ـ موضى عبدالله سليمان العيسى ـ هيا محمد ابراهيم الزبيرى ـ سلوى معلا محمد العويضى ـ عسلة محمد احمد القرنى ـ ايزان صالح محمد زعزوع ـ سامية محمد بهيج ابراهيم ـ شادية حسين محمد نور رشيدى ـ كلثوم عثمان حسن ادريس ـ نجوى عبدالعزيز عمر حلبى ـ هدى محمد احمد الغامدى ـ هويدا حمزة عبدالله بحو ـ

اللغة الانجليزية :

نادية بكر سعيد بامدحن ـ صالحة سليمان محمد عبدالله ـ فوزية فهد ابراهيم الغفيلى ـ نوال صالح محمد الهطلانى ـ سارة سعيد بن سعيد الشريف ـ صالحة ابراهيم مساعد الزهرانى ـ عائشة عثمان محمد فلاتى ـ فاطمة فهد ابراهيم الغفيلى ـ فهيدة محمد عبدالكريم شبرا ـ وفاء صالح ناصر الهطلانى ـ عبير ابراهيم سعد الطويل ـ فائزة عمران احمد بنجر ـ فايزة جعفر حسين فلمبان ـ منيرة احمد هارون المحمد ـ

الرياضيات :

رقية على ابوبكر بارضوان ـ حنان صدقة احمد خليفة ـ فاطمة سالم عمر باهمام ـ ليلى عبدالسلام محمد ابورمش ـ ملكة على مطهر النمرى ـ صباح فؤاد محمد جاسر ـ منتهى حسن حمزة شرارة ـ وردة عودة دياب الظاهرى ـ

الفيزياء .

ميمونة محسن ابوطالب ـ فتحية عبدالودود محمد علي ـ زهور جعفر مكى بنجر ـ سيدة ربيعة حمراء حبيب محمد صابر ـ فاطمة سليمان محمد الظاهرى ـ نوال فهد صالح [illegible]

الكيمياء :

عائشة محمود عبدالكريم التركستانى ـ رضية محمد ادريس الاندونيسى ـ فخرية عبدالودود محمد على ـ فريدة عبدالقادر ابوبكر باقيس ـ فايزة احمد مكى جبلى ـ مريم علوى صالح عقيل ـ امال خضر يوسف داوود ـ زينب صالح محمد ابوبكر السودانى ـ سلوى سليمان عود سور ـ نوال محمود عباس عجب نور ـ نادية بدر احمد البورنو ـ هلا مصطفى خضر الترك ـ

الحيوان .

سناء عبدالوهاب محمد نور فتيانة ـ وداد الشريف سعيد بن على ـ نازك محمد مهدى جابر القريصى ـ ندى احمد سعيد عبدالسلام ـ امال محمد سعيد عبدالرحمن عالم ـ ريزان حسن على خميس ـ سارة محمد على محمد سلامة ـ شفيقة صالح الماجد الجواد ـ عواطف عبدالرحمن عمران ـ عائشة احمد الصاوى عبدالكاف ـ فوزية منير مفرس الشلوى ـ نعيمة على احمد عليان ـ

النبات :

جميلة محمد عبدالله القحطانى ـ فاطمة حامد احمد العمرى ـ مرزوقة محمد ابراهيم حسين ـ ليلى محمد صالح بن الحاج ـ أمنة محمد على الدريهم ـ روضة محمد احمد باعزيز ـ نوال على دحلان عثمان ـ حصة ظافر محمد القرنى ـ حياة عبدالله عمر يوسف فلاته ـ روضة حسن عيسى الحرتانى ـ غرسة جارى خفير محمد القرنى ـ فادية احمد عبدالله رجب ـ مقبولة محيسن عبدالله الجوق ـ يسرية على مطهر النمرى ـ

اقتصاد منزلى :

سناء عبدالحفيظ طلب العطار ـ فاطمة خليل عبدالستار الهندى ـ وسيلة محمد احمد حسن العامودى ـ وداد احمد عمر باصبرين ـ أمنة عبدالعزيز فرج الحبيشى ـ روضة حمدان حمود اليمانى ـ سامية سراج عسـ صبيح ـ حنان حمدى عبدالله امان ـ فائزة اسماعيل هاشم قدح .

١٣ شوال بدء قبول المستجدين في الجامعة بجدة

عكاظ (جدة) :

يبدأ القبول بجامعة الملك عبدالعزيز للفصل الدراسي الأول ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ في الثالث عشر من هذا الشهر ديسمبر حتى التاسع والعشرين من شهر شوال القادم وذلك بالنسبة للمستجدين .

أما الطلاب الراغبون في التحويل من الجامعات الاخرى فإن موعد قبول طلباتهم يبدأ في السادس من الشهر القادم شريطة أن لا يقل المعدل العام عن جيد وأن يدرس بالجامعة ما لا يقل عن ٤٥ ساعة معتمدة من الساعات المطلوبة للتخرج . وان يصطحب معه كشف درجات مصدقا من الجامعة التي يدرس بها الطالب وكذلك صورة استمارة الثانوية العامة وصورة حفيظة نفوسه بالاضافة الى افادة بإنتظامه بالجامعة الراغب التحويل منها . وافادة اخرى معتمدة من جهة طبية بنوع فصيلة الدم .

وتجدر الاشارة الى ان الترتيبات قد اتخذت بحيث تكون الاولوية في القبول للطلاب حديثي التخرج ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ وبالنسبة والمواعيد التالية .

يوما ١٣، ١٤ رمضان للحاصلين على نسبة ٩٠٪ فاكثر

يوما ١٥، ١٦ رمضان للحاصلين على نسبة ٨٥٪ فاكثر

من ٢٠، ٢٤ رمضان للحاصلين على نسبة ٨٠٪ فاكثر

من ٦، ١٦ شوال القادم للحاصلين على ٧٥٪ فاكثر

من ١٨، ٢٩ شوال القادم للحاصلين على معدل ٧٠٪ فاكثر .

القبول في مركز الاعداد المهني بالرياض السبت

علي عطا الله ـ الرياض :

يبدأ مركز الاعداد المهني بالرياض يوم السبت القادم قبول طلبات الالتحاق بالدورة الثانية عشرة للقسمين الصناعي والتجاري التي تبدأ الدراسة فيها في الاول من شهر ذي القعدة القادم .

وذكر مدير المركز عبد الله البابطين ان المركز يحتوي على قسمين صناعي وتجارى حيث يتلقى الملتحقون بالقسم الصناعي المبادىء الاساسية لمهن النجارة واللحام والكهرباء والميكانيكا العامة والمعادن والسيارات على احدث الوسائل التدريبية . اما القسم التجاري فيحتوي على البرامج التدريبية التي تشمل المحاسبة ومسك الدفاتر والسكرتارية والمشتريات والمخازن وصيانة وتشغيل الآلات المكتبية وآلات التصوير والسحب الالكتروني والعادي والنسخ على الالة الكاتبة .

واضاف البابطين يقول ان مدة الدورة للقسمين الصناعي والتجاري عشرة اشهر مشيرا [illegible]

الأمير ماجد يباشر العمل بالطائف في ٦ رمضان

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

يباشر صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية ، مهام عمله بمكتب امارة منطقة مكة المكرمة بالطائف . اعتبارا من السبت القادم ٦ رمضان الحالي .

كما يباشر بالطائف في نفس التاريخ المكتب الخاص لسمو نائب أمير منطقة مكة المكرمة .. وكذلك وكيل الامارة الاستاذ حمد الشاوي .

الأمير ماجد

بتوجيهات جلالة الملك :

صرف الاقساط الباقية لمزارعي القمح في ٦ رمضان

واس ـ الطائف :

اكد معالي وزير التجارة ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور سليمان السليم ان اعلان المؤسسة العامة لصوامع الغلال عن صرف الاقساط المتبقية لمزارعي القمح ابتداء من السادس من شهر رمضان الجاري جاء بناء على التوجيه والاهتمام الشخصي من قبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

كما اكد معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بانه نتيجة للحوافز والتشجيع اللذين توفرهما الحكومة للمزارعين فان انتاج المملكة من القمح قد فاق ما هو متوقع ونتيجة لذلك قامت الدولة بزيادة طاقة تخزين الصوامع حتى وصلت طاقة التخزين ثلاثة اضعاف ماهو مخطط لها .

ودعا معالي وزير التجارة مزارعي القمح الى التعاون مع العاملين في المؤسسة سواء عند استلام مستحقاتهم او تسليم محاصيلهم وذلك من اجل تحقيق الراحة للجميع وتمكين المؤسسة من القيام بدورها على اكمل وجه ..

وكانت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق قد اعلنت عن صرف الدفعة الثالثة والاخيرة لمزارعي القمح .

واوضحت المؤسسة بأنه سيتم الصرف للمزارعين الذين لم تتجاوز كميات محصولهم عن ٥٠٠ طن يوم السبت السادس من رمضان كما سيتم الصرف لباقي المزارعين في يوم السبت الموافق الثالث عشر من شهر رمضان القادم .

واشارت الي ان فترة المراجعة لاستلام الشيكات لا تزال مفتوحة وذلك لتمكين الاخوة المزارعين من استلام باقي مستحقاتهم .. ودعت المؤسسة المزارعين الى مراجعة الصوامع التي استلمت محصولهم لاستلام شيكاتهم مصطحبين معهم المستندات المطلوبة .

لجنة التنسيق العليا بمكة تدرس خدمات وتخطيط الاحياء

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

رأس أمين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق اجتماعا للجنة التنسيق العليا بمكة المكرمة حيث ناقش الاعضاء الدراسات الخاصة بخدمات وتخطيط الاحياء خلال السنوات القادمة وما يحتاجه كل حي من خدمات .

وقد وضع المجتمعون الخطوط العريضة والتصورات اللازمة لاعداد دراسة دقيقة ومتكاملة بحيث تلبي نتائجها ما يحتاجه المواطنون من مرافق وخدمات .

شارك في هذا الاجتماع الدكتور طلال بكر مدير عام الكهرباء بالمنطقة الغربية والمهندس فهد السليمان مدير عام المياه والمجاري بالمنطقة الغربية . والاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات والمهندس محمد أسرة مدير عام الطرق والمهندس سامي عنقاوي مدير مركز ابحاث الحج والمقدم يحيى سرور الزاندي مدير مرور مكة المكرمة والمقدم عبدالله دهلوي مدير الدفاع المدني بمكة المكرمة والمهندس حسن دهلوي مدير مكتب تخطيط وتنمية منطقة مكة المكرمة .

فؤاد توفيق — د . طلال بكر

وراء الخبر

تصريح معالي وزير التجارة الذى ادلى به امس حول اعلان المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق عن صرف الاقساط المتبقية لمزارعى القمح ابتداء من السادس من الشهر الجارى ..

هذا التصريح ياتى تاكيدا على اهتمام جلالة الملك المفدى الشخصى بكل ما يهم المواطنين في هذا البلد الذى يجسد كل يوم صورة من صور التالف والتلاحم بين القيادة والشعب .. القمة والقاعدة .

واهتمام الوالد الكبير « فهد » بأبنائه المزارعين كان له الفضل . الى جانب جهود المخلصين من رجال الدولة والعاملين في هذا المجال . في ان يفوق انتاج المملكة من القمح كل المعدلات المتوقعة ، وتنال شهادة تقدير دولية .

واهتمام الوالد الكبير « فهد » ايضا . بابنائه الطلبة والطالبات . منسوبى القوات المسلحة ، رجال الاعمال . والعاملين بقطاعات الدولة المختلفة .. هذا الاهتمام الابوى والشخصى كان من الطبيعى ان يكون .. في بلد يقوم اساسه على العقيدة والمحبة والاخاء . وفي ظل شريعة سمحة وامن وارف الظلال .

حين يهتم « الملك » شخصيا بمزارع في القصيم او نجران او الاحساء او غيرها من مناطق هذه المملكة السعيدة .. تدرك ان روح الاسرة الواحدة هى التى تسود هذه البلاد .. وهذا سر من اسرار تميزها عن غيرها من الدول والشعوب .

المحرر

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

المقاومة تكشف عن اسم بطل اول عملية فدائية ضد الاحتلال

كونا ـ بيروت :

كشفت المقاومة اللبنانية امس عن اسم بطل العملية الاستشهادية الاولى ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان التي ادت لمقتل حوالي ٧٠ اسرائيليا من عناصر المخابرات العسكرية وحرس الحدود .

واعلنت المقاومة في مهرجان تأبيني لثلاثة من الشهداء ان الشهيد احمد قصير من بلدة دير كانون النهر في قضاء صور هو الذي قاد في ١١ نوفمبر ١٩٨٢ الشاحنة الملغومة واقتحم بها مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في صور ندمره تدميرا كاملا وقتل حوالي ٧٠ جنديا اسرائيليا من المخابرات العسكرية وحرس الحدود بينهم عدد من كبار ضباطه .

الاشادة بدعم المملكة للمنظمة الاسلامية للعلوم والثقافة

عبد القادر الادريسي ـ الرباط :

اعرب السيد عبد الهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للعلوم والتربية والثقافة ـ الايسيسكو ـ عن تقديره للاهتمام الذي توليه المملكة لهذه المنظمة .. وقال ان هذا الاهتمام ينعكس في الجهود المتواصلة التي تبذلها المملكة لدعم المنظمة بمختلف الوسائل حتى تتمكن من اداء رسالتها .

جاء ذلك خلال تسلم السيد بوطالب شيكا بمبلغ ٦٥٧٤٦١ دولارا يمثل حصة المملكة في ميزانية المنظمة لعام ٨٥/٨٤ من السيد عبد العزيز بن مبارك القائم باعمال سفارة المملكة في الرباط .

مفتي لبنان: لاخيار أمام اللبنانيين غير الوفاق

○ انهاء النزاع السياسي الخطير في لبنان ضرورة ملحة

○ اطلاق قذائف صاروخية على موقع اسرائيلي بالجنوب

رويتر ـ بيروت :

وجه مفتي لبنان الشيخ حسن خالد كلمة الى ابناء الشعب اللبناني بمناسبة بدء شهر رمضان امس قال فيها ان رمضان يطل على لبنان وهو في اسوأ حالاته التي شهدها منذ ١١ عاما من تفكك وتدهور اجتماعي وامني واقتصادي حتى بلغ مستوى الكارثة .. وتمنى الشيخ حسن خالد ان يكون هذا الشهر المبارك مبعث رجاء وتصميم وقوة ايمان وصمود في وجه العدو الاسرائيلي .. واضاف انه اذا كان من حقنا ان نعبر عن ألمنا لما يصيبنا كل يوم .. فان من واجبنا ان ننظر الى ما اصابنا من ترد أمني وانهيار اقتصادي وتداع اجتماعي وما نزل بنا من قهر وتسلط بعين العقل والبصيرة لنعلم ان كل ذلك كان نتيجة البعد عن الله ونسيان حقوقه الامر الذي اوقعنا في النزاع السياسي الخطير الذي ينبغي الاجتهاد في الخروج منه مهما كلف الامر بوفاق يعتمد منهجا رشيدا ويؤسس دولة عادلة ووحدة وطنية متماسكة وتتجاوز الطائفية والمذهبية وترسخ التفاهم وتيسر التعايش الكريم في ظلال الاستقرار والامن والسلام .

وفي جنوب لبنان اعلنت جبهة المقاومة الوطنية ان رجال المقاومة هاجموا الليلة قبل الماضية بالاسلحة الصاروخية والرشاشة موقعا مشتركا لقوات العدو الاسرائيلي وميليشيا انطوان لحد عند مثلث طير حرفا ـ الجبين في قضاء بنت جبيل واشارت الجبهة الى ان الهجوم شن اثناء انعقاد اجتماع في الموقع المذكور بحضور عناصر من المخابرات الاسرائيلية وان ثلاث قذائف صاروخية اطلقها رجال المقاومة اصابت مكان الاجتماع ومكانا اخر للذخيرة مما ادى الى احتراق المبنى باكمله ومقتل وجرح جميع من كان بداخله والذين قدر عددهم باكثر من عشرين شخصا .. وعلى الاثر اخلت القوات الاسرائيلية الاصابات بواسطة المروحيات . وانارت المنطقة ومشطتها من تلال قرى شيحين وشمع ومجدل زون .. وذكرت الجبهة ان الطيران الحربي الاسرائيلي قام بغارات وهمية فوق الاحراش المجاورة لمنطقة العملية .



عامل مهاجر وحرمه ـ الى اليمين ـ يدليان بصوتهما لأول مرة ، في الانتخابات المحلية الفرنسية التي جرت امس الاول في مدينة « مونس آن بارويل » ويبدو الى اليسار عمدة المدينة .

مفكرة الاحداث

مزاعم العميل لحد

كتب المحرر السياسي :

ما اعلنه انطوان لحد قائد ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي العميل لاسرائيل من ان الجيش اللبناني غير قادر على تولي الامن في مدينة جزين التي انسحبت منها ميليشيات القوات اللبنانية يكشف عن ان الازمة اللبنانية تتطلب لحلها تكاتف الفرقاء اللبنانيين لعدم اتاحة الفرصة امام اسرائيل لتحقيق اطماعها في الجنوب اللبناني .

● ● ففي الوقت الذي ظهر فيه اتجاه في بيروت لاسناد مهمة الامن في مدينة جزين التي كانت تعد معقلا للقوات اللبنانية لكتيبة من اللواء الاول في الجيش اللبناني يحاول انطوان لحد بعد ان عجز هو وباقي العملاء عن تنفيذ المؤامرة ضد لبنان رغم الدعم الذي يتلقونه من اسرائيل ان يشكك في قدرة الجيش على فرض الامن في هذه المنطقة والمناطق المجاورة لها ..

● ● ومع ان بعض الاطراف في لبنان وصفت خطوة الانسحاب من جزين بانها لم تتعد كونها مجرد اعلان للنوايا الا ان البعض الاخر يرى فيها خطوة تمهد الطريق لعقد القمة اللبنانية السورية المنتظرة وتفتح المجال لتسوية المشكلة ..

● ● واذا كان انطوان لحد قد استند في مزاعمه على عدم قدرة الجيش اللبناني على تحقيق الامن في مناطق اخرى تسلمها قبل جزين .. فان الاجواء السائدة حاليا تبشر بقرب التوصل الى حل للنزاع السياسي في لبنان الامر الذي سيمكن السلطة الشرعية من بسط سيطرتها على انحاء لبنان .. وبالتالي سيكون الجيش قادرا على القيام بالمهام التي تسند اليه في اي جزء من الاراضي اللبنانية .

رأي عكاظ

اطلاق طاقات الامة لمواجهة التحديات

كتب المحرر السياسي:

الصورة العامة للوضع في الشرق الاوسط تستمد ملامحها من الاحداث التي تجري على اكثر من صعيد، سواء في دائرة الحرب العراقية الايرانية او الصراع الدائر في لبنان، او الممارسات العدوانية الصهيونية داخل الارض المحتلة ومن ثم فان الصورة العامة قد تبدو قاتمة.

وعلى الرغم من تداخل خيوط مشكلات المنطقة الا انه من الممكن البدء عمليا بحل هذه المشاكل دون انتظار متى ما توفرت الرغبة الصادقة لدى كل الاطراف في حسم هذه المواقف.

بيد انه ينبغي العمل دائما على تضافر الجهود وتعزيز مسيرة العمل المشترك الذي يكسب التحرك مزيدا من التأثير والفعالية والقوة، وهذا ما يمكن ان نتوصل اليه من خلال التشاور والحوار البناء حول كل ما يهم شئون الامة العربية والاسلامية.

والتحديات كثيرة وخطيرة دون شك لكن يمكن مواجهتها بصورة شاملة اذا نجحت الجهود العربية والاسلامية في اطلاق طاقات الامة المعطلة نتيجة للخلافات والصراعات السائدة.

وفي ضوء قناعات هذه البلاد المؤمنة بما يمكن ان يؤدي اليه التضامن من نجاح في تحقيق طموحات وآمال الامة ونصرة قضاياها المصيرية وصيانة مصالحها العليا فانها لا تدخر وسعا في بذل كل جهد ممكن من شأنه ان يدعم مسيرة الامة وقدرتها ومصيرها.

ايران :

دعوة حزب مهدي بازرجان رسميا للاشتراك في انتخابات الرئاسة

رويتر ـ طهران :

دعي حزب المعارضة الشرعي الوحيد في ايران وهو « حركة الحرية » التي يتزعمها رئيس الوزراء السابق مهدي بازرجان رسميا للاشتراك في انتخابات الرئاسة التي ستجرى في وقت لاحق من العام الحالي ..

وقال وزير الداخلية علي اكبر ناطق نوري ان الحزب يمكنه اعادة فتح مكتبه في طهران الذي كان قد تم اغلاقه قبل ثلاثة اشهر .

واضاف ان الانتخابات حرة ويمكن لاي شخص الاشتراك فيها ..

من جهة ثانية اعرب مسئولون بارزون اخرون عن شكوكهم في ان يشترك الحزب في الانتخابات التي من المقرر اتمامها بحلول منتصف شهر سبتمبر القادم .

وقد رأس بازرجان الحكومة المؤقتة في ايران عقب قيام الثورة الاسلامية في اوائل عام ١٩٧٩ واستقال في نوفمبر من العام نفسه بعد يومين من استيلاء الطلبة على السفارة الامريكية في طهران .

وقد تعرض حزب بازرجان في الآونة الاخيرة لانتقادات لدعوته الى الدخول في مفاوضات للوصول الى تسوية عادلة ومشرفة للحرب مع العراق .

وحصلت حركة الحرية على خمسة مقاعد في انتخابات اول مجلس شوري اسلامي « البرلمان » عام ١٩٨٠ ويكمل الرئيس علي خامنئي « ٤٥ عاما » مدة حكمه التي تبلغ اربعة اعوام في اكتوبر القادم ولم يكشف بعد عما اذا كان سيرشح نفسه مرة اخرى لانتخابات الرئاسة .

رجال الانقاذ يحملون احدى ضحايا انهيار منجم « منامي يوباري » للفحم في اليابان مما ادى الى وفاة ٦٢ شخصا على الاقل واصابة ٢٤ آخرين بجراح .

[اب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

تحليل إخباري

اسبانيا والعلاقات مع اسرائيل

كتب المحرر السياسي :

● حظيت مسألة اقامة علاقات دبلوماسية بين اسرائيل واسبانيا باهتمام كبير لدى الكيان الصهيوني .. واعلن شيمون بيريز رئيس الوزراء الصهيوني ان اسرائيل متعجلة بشأن هذه المسألة .. في حين ترى اسبانيا التي تحتفظ بعلاقات طيبة مع الدول العربية ان ذلك يرتبط بشرطين اولهما الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في دولته والشرط الثاني يتمثل في مصلحة اسبانيا نفسها .

● ● وامس اعلن فرناندو موران وزير خارجية اسبانيا ان بلاده لن تغير مواقفها الثابتة من حقوق الشعب الفلسطيني والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية حتى اذا اقامت علاقات رسمية بينها وبين الكيان الصهيوني .

● ● وسبق ان اعلنت اسبانيا مواقفها في اكثر من مناسبة بشأن قضايا المنطقة قبل ان تثار مسألة العلاقات مع الكيان الصهيوني .. فاسبانيا تؤيد حق الشعب الفلسطيني .. وتطالب بانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة ومن لبنان وتحقيق الاستقرار والامن في منطقة الشرق الاوسط .. الا ان ما صرح به وزير الخارجية الاسباني من ان بلاده ـ اكثر فاعلية في خدمة القضية عندما تكون لها علاقات مباشرة باسرائيل ينطوي على موقف جديد من جانب اسبانيا .. حيث يعتقد موران ان اسبانيا .. ستكون في موقع اقوى ، في هذه الحالة وتستطيع حسب رأيه ـ ان تزاول فيه تأثيراتها بايجابية ..

● ● واذا كانت اسبانيا قد ربطت شرط اقامة العلاقات مع الكيان الصهيوني بالاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة والانسحاب من الاراضي العربية المحتلة .. فان هذا الشرط لم يتحقق الى الان بل ان الممارسات الصهيونية تتصاعد يوما بعد يوم وتقوم سلطات الاحتلال باستيلاء على مزيد من اراضي المواطنين العرب لاقامة المستوطنات عليها تحت حجج واهية ..

● ● وبالرغم من الجهود التي تبذل عربيا واقليميا ودوليا لتحقيق تسوية سلام عادلة في المنطقة في اطار الاتفاق الاردني الفلسطيني والمبادرات السلمية التي طرحت مؤخرا .. فلا تزال اسرائيل تضع العقبات امام هذه الجهود .

● ● والمجموعة الاوروبية التي ستنضم اليها اسبانيا في العام القادم كانت من بين الجهات التي ابدت استعدادها لمواصلة الجهود من اجل التوصل الى السلام في الشرق الاوسط على الرغم من ان البيان الاخير الذي اصدرته بشأن ازمة الشرق الاوسط لم يكن بالشكل المطلوب ..

ولا تزال الدبلوماسية الايطالية تبذل جهودا خاصة في الوقت الراهن وقبل انعقاد قمة ميلانو الاوروبية في ٢٨ يونيو القادم لطرح مبادرة سلام باعتبار ان ايطاليا هي التي تراس الدورة الحالية للمجلس الوزاري للمجموعة الاوروبية .

وقد نفي وزير الخارجية الاسباني فرناندو موران وجود اي ضغوط تعرضت لها بلاده من قبل دول الجماعة الاوروبية لاقامة علاقات مع الكيان الصهيوني كشرط لانضمام اسبانيا للمجموعة في العام القادم .. واكد في الحديث الذي ادلى به في القاهرة ان انضمام اسبانيا للجماعة الاوروبية ليس له تأثير على علاقات الصداقة التي تربطها بالدول العربية وانها ستعمل على دعم القضايا العربية من خلال المجموعة الاوروبية ..

● ● ومن هنا يتضح انه ليس للمجموعة الاوروبية دور او تأثير في هذا المجال بالنظر الى الجهود التي تقوم بها لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .

ولا يستبعد المراقبون ان تكون رومانيا وهي الدولة الوحيدة بين دول الكتلة الشرقية التي تحتفظ بعلاقات مع اسرائيل هي التي تقوم بهذا الدور ..

والمعروف ان الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو لعب دورا كبيرا في التوصل الى اتفاقيات السلام بين مصر واسرائيل في عام ١٩٧٩ ..

بدء اجتماعات لجنة الدفاع بحلف الاطلنطي

أمريكا تمضي قدما في برنامج حرب النجوم

وكالات الانباء (بروكسل) :

وصل وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرجر الى بروكسل امس لحضور اجتماعات لجنة التخطيط الدفاعية التابعة لحلف شمال الاطلنطي والتي تبدأ غدا .

وسيتم خلال الاجتماعات التي تستغرق يومين مناقشة السياسة الدفاعية لدول الحلف ومستقبل مشروع دفاع الفضاء الخارجي المعروف باسم حرب النجوم ومناقشة النفقات الدفاعية للحلف .

وكانت الولايات المتحدة قد أعلنت في الاسبوع الماضي انها ستمضي قدما في برنامج الصواريخ الدفاعية والتي يعمد السوفيت على ادراجها ضمن مفاوضات الحد من الاسلحة النووية .. رغم ان الادارة الامريكية رحبت بتصريحات الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف التي اكد فيها مجددا استعداده لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة .

وكان المتحدث باسم البيت الابيض قد اعلن ان حكومة الرئيس ريجان ترفض اتهامات جورباتشيف بمسئولية الولايات المتحدة عن التوترات الحالية في العلاقات بين الشرق والغرب وان الولايات المتحدة تسعى لتفوق عسكري ولا تعمل بجدية من اجل الوصول الى اتفاقات بشأن محادثات الاسلحة النووية واسلحة الفضاء .

استئناف جميع رحلات الخطوط الجوية الايرانية

ا ف ب ـ طهران :

ذكر بيان لشركة الخطوط الجوية الايرانية ان الشركة استأنفت جميع رحلاتها الداخلية والخارجية التي كانت قد توقفت في ٢٠ مارس الماضي بعد ان اعلن العراق ان المجال الجوي الايراني منطقة حربية .

وكانت الشركة قد استأنفت بعض رحلاتها منذ اكثر من شهر غير ان الاتصال مع اوروبا كان يتم بخط سير غير معتاد عبر الاتحاد السوفيتي .. وتوقفت الشركة عن مواصلة رحلاتها الجوية من والى عدد كبير من المدن في الاقاليم .

بعد انتشالهم من البحر :

وصول ٢٣ من ركاب الزوارق الفيتناميين الى اليابان

ا.ف.ب (كايتان) :

اعلنت اجهزة الهجرة اليابانية ان ٢٣ من ركاب الزوارق الفيتناميين كانت قد التقطتهم من بحر الصين احدى ناقلات البترول في الاسبوع الماضي وصلوا الى ميناء كايتان القريب من مدينة اوزاكا باليابان ..

واوضحت اجهزة الهجرة ان اللاجئين وهم ١٤ رجلا وتسع سيدات قد تم انتشالهم يوم ١٢ مايو على مسافة ٩٠٠ كم من شواطيء مدينة هوشي منه .

ومن المقرر ان يقيموا لفترة في مخيم أمورا للاجئين بالقرب من ناجازاكي في جزيرة كيوش في غرب اليابان ليختاروا بعد ذلك ان كانوا يرغبون البقاء في اليابان او التوجه الى بلد آخر .

وصرحت اجهزة الهجرة اليابانية ان اليابان قد استقبلت هذا العام ١٢٩ من راكبي الزوارق الفيتناميين .

نجاة آلاف الاشخاص من انفجار قنبلة باسبانيا

ق.ن.ا (مدريد) :

نجت جماهير كرة القدم بمدينة (فيتوريا) بمقاطعة الباسك الاسبانية من كارثة محققة كادت أن تؤدي بحياة الكثيرين منهم لو انفجرت سيارة ملغومة كانت متوقفة بالقرب من احد ملاعب كرة القدم بهذه المدينة واكتشفتها الشرطة الاسبانية قبل انفجارها بدقائق أمس الاول .

وذكرت الصحف الاسبانية الصادرة امس أن السيارة الملغومة كانت تحمل بداخلها ٢٥ كيلوجراما من المواد شديدة الانفجار و ١٠٠ كيلوجرام من المسامير وقطع الحديد الصغيرة .. وتقف على احد ابواب ستاد لكرة القدم اثناء سير مباراة يشاهدها حوالي ٢٠ الف متفرج .

● وزير الخارجية الاسباني :

اسبانيا لن تغير مواقفها من حقوق الشعب الفلسطيني

ق ن أ ـ القاهرة :

صرح السيد فرناندو موران وزير خارجية اسبانيا بان بلاده لن تغير مواقفها الثابتة من حقوق الشعب الفلسطيني والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية اذا اقامت علاقات رسمية بينها وبين الكيان الاسرائيلي .

واعرب عن اعتقاده في تصريحات نشرتها صحيفة « الاخبار » المصرية اليوم بان اسبانيا « اكثر فاعلية في خدمة هذا الغرض عندما تكون لها علاقات رسمية مباشرة باسرائيل اذ ستكون في موقع اقوى تستطيع ان تزاول فيه تأثيرها بايجابية » .

ونفى ان تكون اسبانيا قد تعرضت لضغوط من قبل دول المجموعة الاوروبية لاقامة هذه العلاقات كشرط لانضمامها الى المجموعة في العام القادم .

وكان الوزير الاسباني قد امضى خمسة ايام في القاهرة اكد خلالها للمسؤولين المصريين ان انضمام اسبانيا لدول المجموعة الاوروبية لن يؤثر على علاقات الصداقة التي تربطها بالدول العربية وانها ستعمل على دعم القضايا العربية من خلال المجموعة الاوروبية .

فشل رجال الاطفاء في السيطرة على حرائق فلوريدا

رويتر (ميامي) :

امتدت النيران الى مناطق شاسعة جديدة في ريف ولاية فلوريدا الامريكية وبددت آمال مسئولي مكافحة النيران في ان يساعد تحسن الاحوال الجوية في السيطرة على الحرائق في المناطق الجافة .

وقد لقى اثنان من رجال مكافحة الحرائق حتفهما وقضت النيران على ١١٥,٠٠٠ فدان من المراعي الجافة والغابات والتهمت ١٥٠ منزلا واجبرت الالوف من سكان شمال الولاية على ترك منازلهم .

وتقدر الخسائر حتى الان بنحو ٥٠ مليون دولار .

وفد بريطاني يصل الى عمان لاستطلاع وجهة النظر الاردنية في التحرك للسلام

رويتر ـ عمان :

وصل الى عمان وفد برلماني بريطاني في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام ـ يجتمع خلالها مع رئيس مجلسي الاعيان والنواب الاردنيين وعدد من اعضاء المجلسين .. كما يزور احد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين .

وقالت وكالة الانباء الاردنية ان السيد « بيتر كراون فيلس » رئيس الوفد صرح بأن الوفد سيستطلع وجهة نظر الحكومة الاردنية بشأن اخر تطورات الشرق الاوسط وخاصة التحركات الراهنة التي تشهدها المنطقة لتحقيق التسوية العادلة للقضية الفلسطينية على ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم التوقيع عليه مؤخرا ..

همس النجوم

حامد عباس

شهر الخير..!!

كل عام وانتم بخير... فنحن قد بدأنا شهرا كريما مباركا، وفقنا الله لصيامه وقيامه، وحمى انفسنا من انفسنا، فالشر يأتي من النفس، وان النفس دائما امارة بالسوء الا من عصم الله.

ورمضان شهر الخير تصحو فيه النفوس وتسمو القلوب، وتستريح الجوارح، ويطمئن الجسم كله ففي الصيام راحة ما بعدها راحة..؟!

والصيام ليس الامتناع عن الطعام والشراب فقط وانما هو الابتعاد عن كل ما يُغضب الله وبالطبع ليس هذا مقصورا على شهر رمضان ولكن الانسان المؤمن المسلم هو الذي يترفع عن كل شيء سيء ليس في رمضان وحده وانما في كل شهور العام...

واللسان هو الاداة التي تتحرك في فم ابن آدم احيانا يضبطه « كنترول » وغالبا ما يسيح دون ضوابط فيكسر ويجرح ويدمي ويفسد العلاقات بين البشر، ويؤذي مشاعرهم ويقطع صلات الرحم ومطلوب السيطرة على هذا العضو المتمرد ليسلم صيامنا من الاذى والجرح..

وليسمو الخير في نفوسنا... ونتذكر من حولنا من المحتاجين. مرة اخرى كل عام وانتم بخير... وتهنئة مخلصة لولي الامر فينا فهد بن عبد العزيز ولولي عهده ولكل الاسرة ولكل ابناء الوطن ولكل من يقيم على ارضه من المسلمين... وعدتم لامثاله.



مشاهد رمضانية

* في انتظار الغروب... انتظار لحظة الافطار في اول يوم من ايام الشهر الفضيل.

تصوير: حسين قنوع

رمضان في القرية

في « بني والبة »

□ التأكد من حلول رمضان باشعال النيران على رؤوس الجبال

□ الافطار قديما كان يتكون من الخيرات المحلية غير المستوردة

صالح مطر الغامدي ـ الباحة :

في قرية بني والبة ببني كبير في منطقة الباحة التقينا مع اثنين من كبار السن بالقرية لاعطائنا فكرة عن تقاليد المنطقة وعاداتها في شهر رمضان الكريم وهما العم حامد علي محمود والعم محمد بن هادي بن احمد .

□ استهل اللقاء الشيخ حامد فقال : لقد كان استعدادنا للصيام في الماضي استعدادا عاديا وغير محاط بالاهتمام بالتجهيزات المختلفة مظهريا وسلعيا كما هو حاصل الان والسبب في ذلك هو ان الناس في الزمن القديم لم يكونوا على هذه الدرجة من الاستعداد المادي ووسائل النقل السريعة التي تجعلهم يرتبطون باسواق المدن الكبيرة في اي وقت وبالرغم من ذلك فقد كنا نستقبل حلول شهر رمضان كاستقبالنا لايام العيدين فرحة وبشرى .

ولكي يستوثق الناس من دخول شهر رمضان كان يتم على رأس جبل في قرن ظبي اشعال النيران ذات الالسن العالية من اللهب وعند ذلك يتأكدون من دخول الشهر الكريم ويعم الخير كافة انحاء المنطقة ولدرجة ان بعض الناس من تأثير الفرحة يطلقون الاعيرة النارية تحية لمقدمه وبعضهم يذبحون الاغنام وحيث كان ثمن الرأس من الضأن ريالين او ثلاثة على الاكثر ومهر العروس لا يتجاوز ٦ ريالات .

الافطار محلي

□ ويواصل الشيخ محمد بن هادي هذه الذكريات قائلا :
اضافة الى ما قاله اخي حامد فاذكر ان مأكولاتنا الرمضانية في ذاك الوقت كانت تتكون من « مريس » التمر بالماء واللبن والمرق والمثرية والدغابيس والعصيدة والفواكه وكانت كلها من خيراتنا المحلية غير المستوردة .

وبعد آذان المغرب يذهب الناس الى المساجد لاداء الصلاة ويتم توزيع التمر على الحاضرين من قبل احد الاشخاص عن طريق الوقف ويشترط ان يكون هذا الموزع موثوقا به من الجميع وبعد ذلك يعود كل واحد الى منزله ليكمل بقية افطاره لان المساجد كانت قريبة جدا من البيوت ثم يعودون اليها مرة اخرى لاداء صلاة العشاء والتراويح .

السهرات الرمضانية قديما

□ وبعد ذلك ـ يقول ابن هادي ـ يتم تحديد منزل من المنازل للسهر فيه والتشاور في شئون الحياة وتبادل الحكايات والسير الجميلة وكنا نسهر يوميا بالتناوب في احد المنازل وكان بعض الساهرين يحضرون معهم قهوة عربية جاهزة في « الدلة » والبعض الاخر يحضر معه كميات من اللبن المخلوط بالهيل والقرفة والقرنفل .

وغالبا ما تشتمل هذه السهرات على قصائد نبطية او القيام ببعض الالعاب الشعبية المحلية او عرضة المسحباني وبالذات عند حفلات الزفاف او الفرح بمولود وحيث يلزم بعض الناس منازلهم للعبادة والتهجد وحينذاك لم تكن لدينا منبهات توقظنا للسحور فكنا نحدد موعد السحور بمواقع النجوم ومنذ اول ليلة في الشهر الكريم .

الديكة في السحور !

□ يستدرك العم حامد قائلا :
وكان بعض الناس يقومون بتربية الديكة في منازلهم وهي من نوع خاص يتعود بسهولة الصياح قبيل وقت السحور لايقاظ الناس لتناول طعام السحور ثم صلاة الصبح وهناك ايضا بعض شباب القرية الذين يتطوعون بالقيام بعمل المسحراتي مرورا على المنازل لايقاظ الناس .

وبعد شروق الشمس يهرع الناس الى مزارعهم التي يعتمدون عليها اعتمادا كليا في معيشتهم لمزاولة اعمالهم ولرعي الغنم ايضا والاحتطاب وكنا بالرغم من كل هذه الاعباء وحرارة الشمس نتحمل الصيام بجلد وصبر كبيرين .

هكذا نعلم اولادنا

□ يضيف ابن هادي لحديث حامد فيقول :
ولكي تجذب اطفالنا روحيا ونعلمهم السلوك الرمضاني في هذا الشهر الكريم كنا نحضرهم معنا الى اماكن تناول الفطور ليقفوا على خدمة الناس وكبارهم دون ان يضايقوا الصائمين بمشاركتهم في تناول الافطار كنوع من الادب وتوقير الاكبر سنا وما تبقى من خير يضعه الاطفال امامهم بانتظام لتناوله في هدوء وتبرك بهذا الشهر ومثل هذا يحدث في السحور ايضا .

وبالرغم من شح الموارد المعيشية في ذاك الوقت فقد كانت الصحة جيدة فحتى كبار السن يعملون طوال النهار دون كلل او ملل وكان في يوم الخميس من كل اسبوع في رمضان تقوم كل عائلة بقلي الحبوب الخاصة بالشهر الكريم لتوزيع قدر منها للاطفال وما يتبقى يتناوله الكبار مع الافطار .

انتشار الخير

□ وعن الصيام في الوقت الحاضر يقول العم حامد :
لقد اختلف الصيام حاليا عن الصيام في الزمن القديم ففي هذا العهد الزاهر والحمد لله تأمنت الحياة الكريمة لكل اسرة واصبح كل شيء متوفرا من كل صنف من المأكولات والمشروبات واصبحت الرواتب كبيرة وبعد ان كان السفر قديما على ظهور الابل اصبح الان بالطائرات والسيارات كما انتشرت المستشفيات وعمت الصيدليات بحيث ان اي شخص يستطيع العلاج لمواصلة صيامه دون مشاكل صحية .

اما السهرات الرمضانية داخل البيوت كما كان في الماضي فقد اختلف امرها عن اليوم حيث انتشرت الاندية التي يمكن للكثيرين قضاء اجمل الاوقات فيها كما ان الاعمال التي كانت شاقة قديما سهلت بفضل الله سبحانه وتعالى وبفضل الكثير من الامكانات التي تحققت وخاصة المجال الزراعي ونحمد الله على ذلك كثيرا .

جولة اليوم

□ شحات مفتي : كل امكانات المرور لخدمة المواطنين وضيوف الرحمن في رمضان

□ عبد الغني قستي : رمضان فرصة للاخلاص في العبادة والتجرد من الماديات

□ حسين الشاذلي : رقابة دقيقة على السلع الاستهلاكية والمكسرات والحلويات الرمضانية

شحات مفتي

خلف الغامدي ـ جدة :

لحظة دخول الشهر الكريم لابد انها احتلت مساحة من التفكير لدى الكثيرين منا ان لم يكن كلنا . وهي لحظة لابد انها تختلف عن بقية لحظات التفكير نظرا لتميز « رمضان » عن بقية الاوقات والمناسبات بالشيء الكثير ..

في « جولة اليوم » التقينا بثلاثة من الوجوه المعروفة في مدينة جدة لنتعرف .. كيف استقبلوا رمضان .. وفيم كانوا يفكرون لحظة استقباله ؟

□ مدير مرور جدة العقيد شحات مفتي قال :

في هذا الشهر الكريم سيجند مرور المنطقة جميع طاقاته لخدمة المواطنين وضيوف الرحمن خاصة في الاماكن المزدحمة بالناس وخاصة الاسواق عند العصر والمساء وارجو من جميع الاخوة المواطنين والضيوف ان يطلبوا المساعدة من اي رجل مرور وسوف يكون في خدمتهم وتقديم العون لهم واتمنى ان نكون دائما وابدا قائمين على تقديم كل ما يساعد الناس في المجال المروري والمحافظة على سلامتهم من الحوادث .

وبمناسبة هذا الشهر الفضيل اهنيء المواطنين الكرام باسم ادارة مرور جدة واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يوفقهم في صيامهم وقيامهم وان يعيده عليهم جميعا باليمن والبركات في ظل حكومتنا الرشيدة تحت قيادة راعي الامن الاول جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين وسمو وزير الداخلية وسمو نائبه وجميع افراد الاسرة المالكة حفظهم الله .

□ ويقول الاستاذ عبد الغني قستي نائب رئيس تحرير الزميلة « البلاد » :
افكر في هذا الشهر الكريم في التفرغ للروحانيات والعبادة والطاعة لوجود الفرصة الطيبة التي توفرت في هذا الشهر والتي توجب على كل مؤمن ان يخلص في عبادته لله سبحانه وتعالى وان يتجرد من الماديات . كما اجد في هذا الشهر دائما فرصة للقراءات الدينية المفيدة .

وامنيتي في هذا الشهر العظيم هي امنية كل عربي ومسلم وهي ان يحرر الله عز وجل امتنا العربية الاسلامية من مكائد الاستعمار ودنس اليهود والصهيونية وان يوحد صفوفنا ويجمع كلمتنا في سبيل نهضة امتنا العربية الاسلامية وتأمينها من اطماع الاعداء

واتمنى ان يعوذ علينا هذا الشهر المبارك باليمن والخير والبركات .

متابعة دقيقة للبضائع :

الاستاذ حسين الشاذلي فرهود مدير مختبر الجودة والنوعية بالمنطقة الغربية قال :
يطيب لي وجميع العاملين بالمختبر بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ان نهنيء جميع المواطنين وابناء المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .

وكل العاملين هنا يفكرون ويبذلون قصارى جهدهم في المراقبة الدقيقة لجميع البضائع الداخلة الى الوطن الحبيب كي تكون صالحة ومطابقة للمواصفات وخالية تماما من لحوم الخنازير والاشياء المحرمة وان تكون ايضا ذات جودة عالية حتى يستفيد منها كل مواطن ومقيم .

ومختبرات وزارة التجارة في جدة والرياض والطائف والدمام وجيزان تعمل بكل جهدها وبواسطة شبابنا السعودي المؤهل من حملة دبلوم وماجستير العلوم بهمة ونشاط في هذا الصدد لحماية المستهلك وخاصة في فحص ومراقبة البضائع الاستهلاكية الموسمية الخاصة بالشهر الكريم وعيد الفطر المبارك مثل المكسرات والاغذية والحلويات حيث تجرى عليها التجارب اولا باول .



عبد الغني قستي

رحوال الناس

□ اسماعيل محمد مدخلي يقوم هذه الايام بعمل مدير منطقة جيزان للبريد بدلا عن سعيد بن عرفج مدير المنطقة الذى يقضى اجازته السنوية مع امنياتنا لهما بالتوفيق .

□ المرشد الطلابى بالمدرسة الرحمانية المتوسطة . بمكة المكرمة على عبدالستار دعيليب يغادرنا الى جمهورية مصر العربية لقضاء اجازته بين الاهل والاصدقاء امنياتنا له باجازة سعيدة .

□ سعد خلف عبدالله النجدى الموظف بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات احتفل بنجاح شقيقه عبدالعزيز بحضور الاصدقاء والاقارب وزملاء المهنة تهانينا .

□ فتحى خليفة مدرس التربية الفنية بالرحمانية المتوسطة بمكة المكرمة يغادرنا فى اجازته السنوية الى مصر بصحبة العائلة بالسلامة .

□ الشاب حسن على القب . بمطار جدة الدولى رزق بمولوده البكر واطلق عليه اسم « تركى » وسوف يحتفل قريبا بهذه المناسبة السعيدة انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

□ رزق المهندس يحيى محمد على بباكورة انتاجة مولودا اختار له اسم « شريف » جعله الله من مواليد السعادة .

● الطالب سعد على الشمرانى نجح فى امتحان النقل من الصف الثانى متوسط الى الثالث متوسط بتقدير ممتاز كما نجح شقيقه عبدالهادى على الشمرانى فى الانتقال من الصف الثانى ابتدائى الى الصف الثالث بتقدير ممتاز واحتفلت بنجاحهما الاسرة الف مبارك .

● رزق فتحى محمد محمود المهندس بالهاتف السعودى بجدة بمولودة اختار لها اسم « اسراء » وسوف يحتفل قريبا بمشاركة الاهل والاصدقاء بهذه المناسبة جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

□ بفندق القصر الاخضر بالمدينة المنورة احتفل آل مدينى بعقد قران ابنهم زهير حسن مدينى مساعد مدير العلاقات العامة بالمنطقة للاتصالات على ابنة احمد عبدالعال الف مبارك

جمال عاشور

فتحى محمود

ازهرى الياس

محمد عريف

سعد الشمرانى

محمد محجوب

● المهندس عبدالقادر جمل الليل مدير صيانة المبانى بالمنطقة الغربية للاتصالات ازدان فراشه بمولودته البكر التى اطلق عليها اسم « آلاء » ويقيم حفل عشاء لزملائه بنادى المنطقة فرحة بهذه المناسبة انبتها الله نباتا حسنا وجعلها من المباركات .

● محمد خضر عريف المبتعث من قبل جامعة الملك عبد العزيز بجدة للولايات المتحدة الامريكية عاد الى ارض الوطن بصحبة العائلة لصيام شهر رمضان المبارك بين الاهل والاصدقاء وتجميع بعض المعلومات والمصادر لمساعدته في تقديم رسالة الدكتوراة بعنوان « علم اللغات » بعد ان احرز مؤخرا رسالة الماجستير .. ياهلا وبالتوفيق .

● ازهرى الياس عبدالله باحدى الشركات الوطنية ازدان فراشه بمولوده البكر الذى اطلق عليه اسم « موهوب » اقر الله به اعين والديه .

● رزق الاستاذ جمال احمد عاشور المسئول بالمستشفى العسكرى بجدة بمولودة اسماها « اشجان » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها.

● الزميل عمر غورية المحرر بمكتب هذه الجريدة بجيزان اصيب بشرخ فى يده اليمنى اثر سقوطه فى درج المنزل الزمه الفراش لفترة وواصل عمله بعد ان تماثل للشفاء . سلامات .

● الشاب احمد محمد حاجى رزق بمولودة اطلق عليها اسم « سهير » جعلها الله من مواليد السعادة .

● جميل حامد الموظف باحدى المؤسسات الاهليه رزق بمولود اختار له اسم « ثامر » جعله الله من مواليد الخير والسعادة .

● رزق الزميل محمد محجوب محمد حسن بالادارة التجارية بدار عكاظ بمولودة جميلة اسماها « هبة » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● تم عقد قران السيد احمد حسن ثابت على كريمة الشيخ عبدالله باقحوم وذلك فى حفل اقتصر على اهل العروسين.

● احتفل عمر كربي العمودى المدير الادارى بشركة الدهلوى بجدة بنجاح ابنائه سعيد ومحمد وفيصل وخالد في دراستهم بالمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية .
تهانينا الحارة لهم بالتوفيق والنجاح .

قبل المدفع

لم يدرك الافطار بسبب « البوتاجاز » !

عكاظ ـ الرياض :

قبيل مدفع الافطار وفي اليوم الاول من شهر رمضان الكريم وجدناه على الطريق متوجها الى المنزل وهو الملازم ثاني طه فهد محمد الدوسري وكانت معه هذه الدردشة ..

□ في البداية حدثنا عن سبب وجوده خارج المنزل في هذا الوقت فقال :
كما ترون فانني احمل « انبوبة » الغاز التي فرغت من الغاز في وقت حرج جدا فذهبت بسرعة لملئها والعودة بها للمنزل وكثيرا ما تحدث مثل هذه الاشياء غير المتوقعة خلال شهر رمضان لارتباط الناس بوقت محدد لتناول افطارهم لهذا فان المسألة تكون غير عادية ومزعجة ولكنها تكون عادية عندما تحدث في غير شهر رمضان لان هناك متسعا من الوقت ويمكن تناول الطعام في اي وقت . كما انني لم انتبه لهذا الشيء بسبب انني كنت مشغولا بامور تخص حياتي العملية .

من دارس الى معيد

□ يقول الاخ الدوسري :
احمد الله كثيرا فقد كنت دارسا بكلية الملك فهد الامنية بالرياض ضمن الدورة الحادية والاربعين واجتزت هذه الدورة بتقدير امتياز واصبحت مدرسا بالكلية وكنت قبل ذلك قد وفقت في جميع المراحل التعليمية بدرجة الامتياز ومن ذلك في دراستي الابتدائية بمدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية بمدينة الجبيل والاعدادية بالجبيل المتوسطة والثانوية بمدرسة الجبيل الثانوية واخيرا مرحلة البكالوريوس العسكرى بكلية الملك فهد الامنية .

طه الدوسرى

سانضم الى الشباب

□ قال ايضا :
وخلال حياتي الاجتماعية كنت واحدا من طاقم اللاعبين المدافعين في نادي التآلف بتجبيل لكرة القدم وافكر الان في الالتحاق بنادي الشباب بالرياض حتى لا افقد لياقتي الرياضية ولتعلقي الشديد بكرة القدم وحبي لشعار نادي الشباب .

لن اتعرض لمقلب اخر

□ وفي ختام الدردشة قال :
كما يبدو لي فانني لن ادرك الافطار في المنزل في الموعد المحدد بسبب « البوتاجاز » وكثيرا ما اعتدت على ذلك بحكم ان ظروف المناوبة في عملنا كثيرا ما تفرض علي الافطار خارج المنزل في رمضان في سبيل اداء الواجب فالانسان عندما يشعر بأنه يؤدي واجبه نحو وطنه الغالي يكون في رضا وقناعة تامة تعوضه عن لحظة سعيدة في مثل هذه المناسبات الكريمة تجمعه باسرته واهله خاصة وان رمضان من المناسبات التي تهييء اجتماع الاسر في وقت واحد ولحظة واحدة ويلتقي فيها الانسان باخوة اعزاء عليه اكثر من اي وقت مضى لان المشاغل اصبحت كثيرة ويرتبط فيها كل واحد باعمال ومواعيد ضرورية لابد من الوفاء بها دون تأخير وارجو الله ان يوفقني دائما لاداء الواجب على الوجه المرضي .

شقادف

يكتبها : شقدف

رمضان كريم

○ رمضان كريم ، وبعودة ان شاء الله ، وربنا يجعلنا من صوامه وقوامه ، قولوا امين . امين يارب العالمين .

ورمضان ياجماعة الخير له حلاوة وطعامة في مكة المكرمة الله يعمرها ، ملامح روحانية عجيبة وخصوصا ساعة الغروب في الحرم المكي الشريف ، والناس كدا حوالين الكعبة المشرفة ينتظروا مدفع الافطار وقدام كل واحد دورق الزمزم وفي ايدو فص التمرة علشان يفك الريق ، طبعا انا باحكي لكم عن مكة زمان ، لمن كانت الله يعمرها كداكم حارة .. ومعروفة عوائلها . وكان العمدة يعرف كل راجل ويزره في الحارة حقتو موزى دحين ما شاء الله ، اصبحت مكة كبيرة الى درجة انو اولادها ساروا يضيعوا فيها .

زمان ياجماعة الخير زي ما قلت لكم كانوا الناس يحبوا يفكوا الريق في الحرم علشان ما كانت في الزحمة حقت هادي الايام وكان الواحد يفوت على السوق الصغير الله يحيي ذكراه على بياعين التمرة ياخدلو كام فص تمرة ، ويدخل على الحرم على طول . يلاقي مكانه قدام الصحن يروح جالس يستنى المدفع والاذان وقدامه زي ما قلت دورق الزمزم . يضرب المدفع يفك الريق ويشرب من الزمزم ، ويقوم للصلاة . وبعدين يروح البيت علشان يفطر مع الحاجة والبزورة حقونه ، ويكمل بسرعة علشان يرجع تاني لصلاة العشاء والتراويح . وعلى كدا طول الشهر الكريم .

لبن وتمر

تتميز مجتمعات العرب منذ قديم الزمان بالتسلية والسوالف المحببة الى النفس وفي شهر رمضان بالذات تعمر هذه المجالس التي يستعرض فيها الجلساء شئونهم وشجونهم التي لا تخلو من اختبارات الذكاء، وهذه الخاطرة تنقلنا الى سالفة قديمة مسلية جرت في احدى مجالس العرب القدماء وهي.

● اجتمع جرير والفرزدق والاخطل في مجلس عبد الملك بن مروان فاحضر لهم جائزة من المال وقال لهم: « ليقل كل امريء منكم بيتا في مدح نفسه وايكم غلب وظفر فله هذه الجائزة ».

● فبادر الفرزدق وارتجل هذا البيت:
انا القطران والشعراء جربى
وفي القطران للجربى شفاء

● فقال الاخطل على نفس القافية:
فان تـك زق زاملـة فـانـي
انا الطاعون ليس لـه دواء

● ثم نهض جرير وقال ردا على صاحبه:
انا الموت الذي اتي عليكـم
فليس لهارب منه نجـاء

فقال عبد الملك بن مروان لك الجائزة غلبت خصميك فلعمري ان الموت يأتي على كل شيء.

● حكمـة:
عليك بتقوى الله ان كنت غافلا
سيأتيك بالارزاق من حيث لا تدري
فكيف تخاف الفقر والله رازق
فقد رزق الطير والحوت في البحر
ومن ظن ان الرزق يأتي بقوة
ما اكل العصفور شيئا مع النسر
تزول عن الدنيا فانك لا تدري
اذ جن عليك الليل هل تعيش الى الفجر
فمن عاش الفا والفيـن
فلا بد من يوم يسير الى القبـر

حدث في رمضان

في ٢١ رمضان من العام الثامن للهجرة دخل الرسول عليه الصلاة والسلام مكة المكرمة في جيش مهيب لم تر جزيرة العرب مثله من قبل اذ كان عدده ١٠ الاف مقاتل يسيرون في طاعة مطلقة لقائدهم العظيم واستسلمت مكة دون قتال واهلها منبهرون من عظمة هذا الجيش وقائده الفاتح الذي لم تمتد يده بالاذى او طلبا للثار من القوم الذين أذوه واخرجوه من بلده قبل سنين فاجتمعوا حوله حيث هتف فيهم « ما تظنون اني فاعل بكم ؟ ».

فقالوا: اخ كريم وابن اخ كريم..

فقال عليه الصلاة والسلام: « اذهبوا فانتم الطلقاء ».

■ السؤال: كم سنة مرت على خروج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة وعودته اليها فاتحا منتصرا... (١٠ سنوات ـ ٧ سنوات ـ ام ٨ سنوات ؟

الاجابة غدا...

مسجد وتاريخ

خادم مسجد الشافعي بجدة منذ اكثر من ٢٠ سنة:

انشيء فى عهد الخليفة عمر وجدد بناؤه عام ٦٤٩ هـ

دروس بعد صلاة العصر في القرآن الكريم والتفسير والحديث بالمسجد في رمضان

جمال برهان (جدة):

مسجد الشافعي يعتبر من اقدم المساجد بمدينة جدة وقد اطلق عليه بعض المؤرخين بالجامع العتيق لان تاريخ بنائه يعود الى عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

□ لقد مر هذا المسجد بمراحل عديدة من البناء كان اهمها في عهد الملك المظفر احد ملوك اليمن في سنة ٦٤٩ هـ حيث جاء الى الاراضي المقدسة لاداء فريضة الحج وقام بادخال بعض التحسينات الشاملة على عمارة المسجد.

وفي عام ٩٤٠ هـ جاء تاجر مسلم من الهند الى الاراضي المقدسة واعاد بناءه من جديد.

مميزات التصميم:

□ ويتميز مسجد الشافعي بزخارفه وتصميمه المتميز الذي يعكس التراث المعماري الذي كان متبعا في مدينة جدة القديمة.

وخلال زيارتنا لهذا المسجد الذي يقع في حارة المظلوم بقلب مدينة جدة على شارع الملك فيصل التقينا فيه بالعم حسن يوسف الدوليبي الذي يعمل خادما بالمسجد منذ اكثر من عشرين عاما فتحدث الينا في البداية عن ائمة عديدين تعاقبوا على هذا المسجد منهم الامام محمد صالح شيخ من سنة ٤٦ ـ ١٣٧١ هـ ثم الامام حسن ابو الحمايل من سنة ٧١ ـ ١٣٨٨ هـ وجاء بعدهما الشيخ احمد محمد الغزالي ولايزال اماما للمسجد حتى الآن.

دروس يومية للمصلين:

واضاف العم حسن الدوليبي قائلا: يوجد بهذا المسجد مدرس يقوم بعد صلاة المغرب يوميا بتدريس القران الكريم وتفسير اياته مـع تدريس الاحاديث النبوية ايضا للمصلين.

وفي ايام رمضان تكون مثل هذه الجلسات عادة بعد صلاة العصر.

معلم اصيل

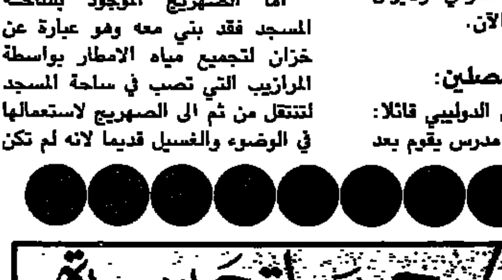
وعن تاريخ المسجد يقول ايضا:

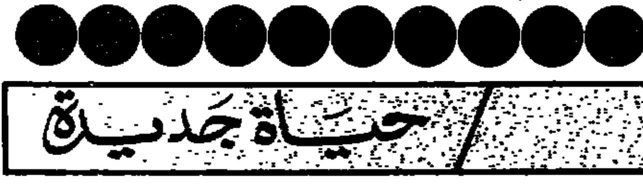
مسجد الشافعي يعتبر من اوائل المساجد التي استعمل فيها المايكروفون في الآذان وكان ذلك عام ١٣٢٧ هـ.

اما الصهريج الموجود بساحة المسجد فقد بني معه وهو عبارة عن خزان لتجميع مياه الامطار بواسطة المرازيب التي تصب في ساحة المسجد لتنتقل من ثم الى الصهريج لاستعمالها في الوضوء والغسيل قديما لانه لم تكن هناك مياه متوفرة مثل الآن والحمد لله.

وخلال اتصالنا بادارة المساجد والاوقاف بجدة اكدوا لنا بان هناك عناية واهتماما بالمسجد محافظة على بنائه القديم دون تغيير فيه حتى يظل معلما تراثيا وتاريخيا ضمن معالم مدينة جدة الاصيلة.

خادم المسجد يتحدث مع الزميل المحرر





« هيفاء » جاءت مع رمضان !

علي عطا الله (الرياض) :

في الليلة الاولى لشهر رمضان المبارك توجهت « رمضان والناس » الى مركز التوليد بالناصرية التابع لمستشفى الرياض المركزي والتقينا بالاخ بداح ضمن القحطاني وقد رزقه الله بمولودة انثى اسماها (هيفاء) .

ويقول بداح : عندي اربعة اولاد وبنت واحدة وهذه هي البنت الثانية حيث رزقني الله بها ليلة رمضان المبارك وهي بشرى طيبة جدا وسررت بقدومها وخاصة انها قدمت مع قدوم شهر رمضان المبارك حيث انني احتفل بمناسبتين قدوم الشهر الفضيل وقدوم هيفاء !

وعن كونها بنتا وليست ولدا يقول : إنني سعيد جدا فالبنت والولد عندي سواء وكذلك والدتها سعيدة جدا بها وهي بصحة جيدة وعبرت والدتها عن سعادتها بقدوم هيفاء مع شهر رمضان المبارك .



ابوهيفاء والفرحة فرحتان
تصوير : سعيد سعيد

م ش ت ا ق و ن

صالح محمد — التاج الطيب — حسن علي — ادم حامد

عقيلي حكمي (بيش):

في زاوية اليوم يطل بعض الاشقاء العاملون بالمنطقة على اهليهم واسرهم باوطانهم ليزفوا اليهم الاشواق والتحية في هذا الشهر الفضيل.

من السودان:

الاخ التاج الطيب بشير ويعمل بالبنك الاهلي. اهدي سلامي وتحياتي الى الوالدة العزيزة والاخوان جميعا في السودان الحبيب « مدينة الحاج يوسف » بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم وانا بصحة جيدة فاطمئنوا.

■ الاخ أدم حامد محمد. اهدي تحياتي الى جميع افراد اسرتي والاهل والاصدقاء بمدينة المهدية بأم درمان وانا بخير ولا تنقصني الا مشاهدتكم وارجو مداومة الرسائل كي اطمئن على احوالكم دائما وكل عام وانتم بخير.

من اليمن:

■ الاخ حسن علي ويعمل باحدى المغاسل. سلامي واغلى تحياتي للاخوان والاصدقاء والاهل ببني حبش باليمن الشمالي وانا مبسوط وارجو ان اراكم قريبا واجدكم في ساعة خير وتصوموا وتفطروا على خير.

■ الاخ صالح محمد الشراعي. سلامي الغالي وتحياتي لجميع اهلي واخواني واصدقائي بدون فرز طمنونا على احوالكم اولا باول ورمضان كريم.





شهر الوجدان الروحي

١ ـ رمضان

البلولة قريب الله علي

قال الله تعالى : « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » . وقال تعالى : « شهر رمضان الذى انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر » الآية ..

ويقول الرسول ﷺ : « الصلوات الخمس والجمعة الى الجمعة ورمضان الى رمضان مكفرات لما بينهن اذا اجتنبت الكبائر » رواه مسلم .

وعن سلمان الفارسي رضي الله عنه قال : خاطبنا رسول الله ﷺ في آخر يوم من شعبان فقال : « ايها الناس قد اظلكم شهر عظيم مبارك شهر فيه ليلة خير من الف شهر جعل الله صيامه فريضة وقيام ليله تطوعا من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه ـ ومن ادى فريضة فيه كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه ، وشهر الصبر والصبر ثوابه الجنة وشهر المواساة وشهر يزاد رزق المؤمن فيه ، من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار وكان له مثل اجره من غير ان ينقص من اجره شيء الى آخر خطبته صلى الله عليه وسلم » .. وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « اذا جاء شهر رمضان فتحت ابواب الجنة ، وغلقت ابواب النار ، وصفدت الشياطين » .. رواه البخاري ومسلم .

اخي الصائم : لكل امة زمان ترعاه ، وتشتاق لمقدمه ، استبشارا بالخير الذى حدث فيه ان يتكرر ، وتشاء ارادته العلية ان يكون رمضان موسم الخير العميم لامة الاسلام . عرفت فيه ربها بنزول كتابه الكريم الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، على رسوله الرؤوف الرحيم كما وصفه ربه . فيه تعبقت الامة بطيب التوحيد الخالص ، الذى لا تشوبه شوائب الارجاس والاوثان ، وبه تحولت من امة ترعى كالسوام لا تفرق بين فضيلة ورذيلة ، تمتع نفسها بشهوات البطون ، وتقتات من كل طعم ولون ، كانت تعيش لتأكل ، لا تنتظر يوما تشخص فيه القلوب والابصار ، الى ان جاءتها بصائر من ربها ، تشعل امامها قناديل الهداية ، وتضيء لها مصابيح الحياة الكريمة . ومن هنا حق لهذه الامة ان تفرح بمقدمه الكريم ، مستبشرة باصطفاء هذا الشهر دون غيره من الشهور . ولهذا جاء ذكره وشرف دون ان يذكر غيره في القرآن الكريم . وهذا الشهر هو اوان النعمة الكبرى على الخلق ، لذا امر بصومه ، واعتبره ركنا من الاركان ، وهو كسائر العبادات « يلتقى في هدفه مع اهداف القرآن الكريم في تربية العقول والارواح وتنظيم الحياة » كما يقول الشيخ شلتوت . كما انه شهر المقاومة السماوية على الباطل وزعزعه اركانه . لهذا حق للمسلمين الاحتفاء به لما يمثله من تحرير العقل الذى جعله القرآن الكريم يسيح في ملكوت الله تعالى ، بل هو وقفة للتأمل في متع الحياة الدنيا .

انه دعوة للنظرة الجادة في اطر الحياة ونظمها وخلع رداء الجاهلية عنها انه السعي نحو تنمية الشرف والتضحية والايثار ، وهو في نهاية حكمة تشريعه ، موسم عالمي للعبادة والذكر والتلاوة والورع والزهادة .

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ : عبدالله عبدالغني خياط

لئن كانت دروب الخير في كل ايام العمر ميدانا يستبقه العباد فتكون لهم الحظوة ببلوغ الامل فانها اى دروب الخير في شهر رمضان المبارك تتسع فيها الابعاد فتخرج عن اطار المحدودية فمن الواجب اغتنام فرصها وبذل التضحيات العظيمة في ايامها ولياليها .. ومن اجل ذلك ورغبة في اشاعة الخير في شهر الخير استجبت لرغبة سيادة رئيس التحرير في توسعة المقالات في رمضان ومضاعفتها ليصبح في كل يوم مقال .. ولنبدأ المحاولة بالآية الكريمة . « يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » ..

ثم الى جانبها ابيات من الشعر تحفز الهمم للقيام بالواجب المفروض لرمضان :

اتى رمضان مزرعة العباد ... لتطهير القلوب من الفساد
فادّ حقوقه قولا وفعلا ... وزادك فاتخذه للمعاد
فمن زرع الحبوب وما سقاها ... تأوّه نادما يوم الحصاد

ان في التذكير بشهر الصوم المبارك من حيث ان له طابعا خاصا دون سائر الشهور وله التزامات يجب ان يلتزمها العبد صونا لصومه وحرصا على الحظوة ببلوغ كامل اجره وفي التبصير بعواقب التقصير في الالتزامات والتكملات والواجبات التى يفرضها الصوم والنزوات والشطحات التى تباعد بين الصائم وبين بلوغه الهدف من الصوم ان في ذلك كله لبلاغا الى اسمى الغايات وارفع الدرجات واضخم الارصدة في الجزاء الكريم . ومن اجل ذلك ننتهز هذه الفرصة السعيدة فرصة اشراق شمس الصوم المبارك على ربوع الاسلام واشراق الوجوه المؤمنة الصادقة بالفرحة به والغبطة بايامه فنضرب بسهم مع المذكرين والمبصرين في الالماع الى فضيلة رمضان ومزايا رمضان وما يجب لرمضان من مسلك هو الرشاد والسداد يتناسب مع ما خص الله به رمضان من افضال ومزايا وشرف لم يرتفع اليه شهر من الشهور وكل ذلك تعاون على البر وتناصح في الخير .

اما الطابع الذى يتسم به رمضان دون غيره من شهور العام فهو الطاعة في مختلف الوانها والاندفاع نحو الخير واخذ النفوس به والكف عن الشرور والرذائل والجام النفوس عن الصبوات والزلات وهو شعور جماعي للمسلمين في هذا الشهر المبارك حتى انك لتجد الكثيرين ممن اسرف على نفسه طوال شهور العام بالمعاصي ومن ديدنه التفريط والتقصير والغفلة عن التزام الواجب المفروض عليه نحو ربه تجد هؤلاء وامثالهم اذا اشرقت على الوجود شمس رمضان ينبذون الهوى وراءهم ظهريا ويأخذون في سبيل الهدى متأثرين بالشعور العام الذى غمر المسلمين في هذه المناسبة شعور الطاعة ، والاقبال على الله والكف عن المعصية واستبدال الذى هو ادنى بالذى هو خير صوم في النهار دون خلل او ملل حتى لقد يبالغ البعض منهم فيقوم بأداء الصوم مع العذر المبيح له في الفطر كالمرض والسفر حرصا على اغتنام فرصة رمضان وما اعده الله للصائمين في رمضان من كريم الاجر وعظم المثوبة التى لا يعدلها اجر على اي عمل صالح آخر كما جاء في الحديث القدسي : « كل عمل ابن آدم له الحسنة بعشر امثالها الا الصوم فانه لي وانا اجزى به » اى يجزى الله الصائم على صيامه اجرا يفوق حد المضاعفة على كل الحسنات ثم علل ذلك بقوله « انه ترك شهوته وطعامه وشرابه من اجلي » اى ومن حق من ترك شيئا لله عوضه الله فوق ما تصبو اليه نفسه ويأمله من ثواب وجزاء . ثم قيام في الليل واحياء لطرف منه في وضع يوحي بما لرمضان من روعة وما يتسم به من طابع للعبادة خاصا به يدفع الى تأثر الصالحين وسلوك مسالكهم ومشاركتهم في صلاة القيام ومناجاة الرب بكلامه والتلذذ بسماعه والى جانب الصيام والقيام روافد يقوم بها كل بحسبه وبسطه ذات اليد او الاقلال وضيق الرزق فمن تفطر للصائمين ولو بشق تمرة او مذقة لبن او شربة ماء مما يبل الصدأ ويذهب سورة الجوع الى عتق الرقاب وسخي العطاء مما يمسح البؤس ويرفع ذل السؤال ويظهر اثر العطف والرحمة والمواساة والشفقة فشهر الصوم عامل على تكوين كل خصال الخير في المسلم كما انه مجال للتوبة الصادقة والاخلاص في التقوى فان الشعور والاحساس الذى ايقظه رمضان في نفوس المفرطين في جنب الله والمقصرين عن اداء الواجب الديني والغافلين عن الله نبه فيهم الوعي للتوبة واستصلاح الفارط من اعمالهم واغتنام الفرصة اذ اتيحت لقبول المعذرة واستنزال الرحمة وطلب العفو عن الزلة والغفران للمعصية والعتق من جحيم النار وكل ذلك مما اختص الله به رمضان .

فقد جاء في الحديث « وهو شهر اوله رحمة واوسطه مغفرة وآخره عتق من النار » ـ ولبعض العلماء رحمهم الله تعليق نفيس على هذا الحديث قالوا : ان الشهر كله اى شهر رمضان كله شهر رحمة ومغفرة وعتق . ولهذا جاء في الحديث الصحيح انه تفتح فيه ابواب الرحمة وفي الترمذي وغيره ان لله عتقاء من النار وذلك كل ليلة ولكن الاغلب على اوله الرحمة وهي للمحسنين المتقين قال الله تعالى : « ان رحمة الله قريب من المحسنين » وقال « ورحمتي وسعت كل شيء فساكتبها للذين يتقون » فيفاض على المتقين في اول الشهر خلع الرحمة والرضوان ويعامل اهل الاحسان بالفضل والاحسان واما اوسط الشهر فالاغلب عليه المغفرة فيغفر فيه للصائمين وان ارتكبوا بعض الذنوب الصغائر فلا يمنعهم من المغفرة كما قال تعالى : « وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم » واما آخر الشهر فيعتق فيه من النار من اوبقته الاوزار واستوجب النار بالذنوب الكبار . ففي حديث ابن عباس المرفوع « لله في كل ليلة من شهر رمضان عند الافطار الف الف عتيق من النار كلهم قد استوجبوا النار فاذا كان آخر ليلة من شهر رمضان اعتق الله في ذلك اليوم بعدد ما اعتق من اول الشهر الى آخره » .

وذلك ما يدفع النفس المؤمنة الموقنة بتحقيق وعد الله لعباده من شمولهم برحمته وعفوه ومغفرته وعتق رقابهم من النار ما يدفعها للتفاني في بذل اقصى مجهود في الاشتغال بالقرب والازدلاف الى المولى جل وعلا بما يحب والاستقامة والطاعة والبعد عما يكرهه من المعصية رغبة في ثوابه وخوفا من عقابه .

وبعد : فان فضائل رمضان ومزايا شهر الصيام لا تقع تحت الحصر ولا يحدّها بيان .

آية ومعناها

قال الله تعالى : « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » ـ سورة البقرة الآية ١٨٣ ـ .

كان من الطبيعي ان يفرض الصوم على الامة التى يفرض عليها الجهاد في سبيل الله . لتقرير منهجه في الارض . وللقوامة به على البشرية . وللشهادة على الناس .. فالصوم هو مجال تقرير الارادة العازمة الجازمة ، ومجال اتصال الانسان بربه اتصال طاعة وانقياد ، كما انه مجال الاستعلاء على ضرورات الجسد كلها . واحتمال ضغطها وثقلها ، ايثارا لما عند الله من الرضى والمتاع .

وهذه كلها عناصر لازمة في اعداد النفوس لاحتمال مشقات الطريق المفروش بالعقبات والاشواك . والذى تتناثر على جوانبه الرغاب والشهوات . والذى تهتف بالسالكيه آلاف المغريات .

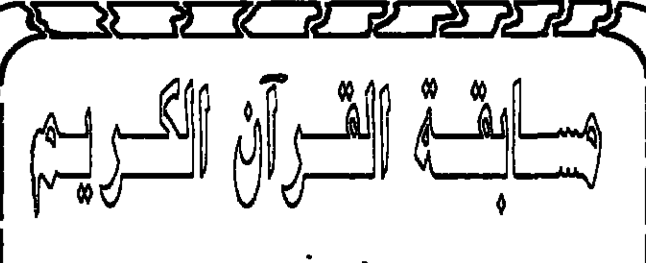
وذلك كله الى جانب ما يتكشف على مدار الزمان من آثار نافعة للصوم في وظائف الابدان .. ومع انني لا اميل الى تعليق الفرائض والتوجيهات الالهية في العبادات ـ بصفة خاصة ـ بما يظهر للعين من فوائد حسية . اذ الحكمة الاصيلة فيها هي اعداد هذا الكائن البشري لدوره على الارض . وتهيئته للكمال المقدر له في حياة الآخرة .. مع هذا فانني لا احب ان انفي ما تكشف عنه الملاحظة او يكشف عنه العمل من فوائد لهذه الفرائض والتوجيهات . وذلك ارتكانا الذى الملحوظ والمفهوم من مراعاة التدبير الالهي لكيان هذا الانسان جملة في كل ما يفرض عليه وما يوجه اليه .. ولكن في غير تعليق لحكمة التكليف الالهي بهذا الى يكشف عنه العلم البشري .. فمجال هذا العلم محدود لا يتسع ولا يرتقي الى استيعاب حكمة الله في كل ما يروض به هذا الكائن البشري ، او كل ما يروض به هذا الكون بطبيعة الحال .

ان الله ـ سبحانه ـ يعلم ان التكليف امر تحتاج النفس البشرية فيه الى عون ودفع واستجاشة لتنهض به وتستجيب له ، مهما يكن فيه من حكمة ونفع ، حتى تقتنع به وتراض عليه .

ومن ثم يبدأ التكليف بذلك النداء الحبيب الى المؤمنين ، المذكر لهم بحقيقتهم الاصلية ، ثم يقرر لهم ـ بعد ندائهم ذلك النداء ـ ان الصوم فريضة قديمة على المؤمنين بالله في كل دين ، وان الغاية الاولى هي اعداد قلوبهم للتقوى والشفافية والحساسية والخشية من الله .

« يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » .. وهكذا تبرز الغاية الكبيرة من الصوم .. انها التقوى .. فالتقوى هي التى تستيقظ في القلوب وهي تؤدى هذه الفريضة ، طاعة لله ، وايثارا لرضاه .. والتقوى هي التى تحرس هذه القلوب من افساد الصوم بالمعصية ، ولو تلك التى تهجس في البال ، والمخاطبون بهذا القرآن يعلمون مقام التقوى عند الله ، ووزنها في ميزانه .

(من كتاب في ظلال القرآن لسيد قطب)



مسابقة القرآن الكريم

من اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة

اعداد وتقديم : سليمان محمد عبيد

حلقة ـ ١ ـ

● كانت مؤمنة صابرة .. جاهدت مع زوجها في الدعوة الى الله وتعرضت لامتحان قاس .. حرمت نعمة من اجل النعم وصبرت صبر المؤمنات . وامتدت بها السنون فرات منظرا حرك تلك الامنية في نفسها فتضرعت الى الله وسالته تحقيق تلك الامنية والزمت نفسها بما لم يلزمها الله به بان تحقق مناها واستجاب الله دعاءها . وقد حكى القرآن الكريم قصتها اما هي فلم تذكر الا مضافة في القرآن الكريم كله .

والمطلوب ذكر تلك الآية الكريمة وفي اى سورة جاءت ؟ وماهو الاسم الذى اشتهرت به ؟

□□ شروط المسابقة :

١ ـ ترسل الاجوبة دفعة واحدة داخل ظرف واحد يكتب عليه « مسابقة القرآن الكريم » على العنوان التالى : المملكة العربية السعودية ـ جدة ـ اذاعة نداء الاسلام .
٢ ـ يكتفى بذكر الجواب فقط دون السؤال .
٣ ـ آخر موعد لقبول الاجوبة هو نهاية شهر شوال ١٤٠٥ هـ باذن الله .
٤ ـ تذاع المسابقة في الساعة ٣,٤٥ فجرا وتعاد اذاعتها في الساعة ٦,٢٥ مساء ..

مع تمنياتنا بالنجاح للمشاركين في حل هذه المسابقة .

دعاء

اللهم حببني اليك . والى ملائكتك وانبيائك . وجميع خلقك .
اللهم اجعل حبك احب الى من نفسي واهلي ، ومالي وولدي . ومن الماء البارد على الظمأ ..
اللهم متعني بسمعي وبصرى . وانصرني على من ظلمني . وخذ منه بثارى ..
اللهم اجعل خير عمري آخره . وخير عملي خواتمه . وخير ايامي يوم لقائك ..
اللهم . اني اسألك عيشة نقية ، وميتة سوية ومردا غير مخزٍ ولا فاضح ..
اللهم اجعلني صبورا ، واجعلني شكورا ، واجعلني في عيني صغيرا ، وفي اعين الناس كبيرا رب اغفر وارحم واهدني السبيل الاقوم .
اللهم صل على محمد وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته
اللهم اجعل اوسع رزقي عند كبر سني . وانقطاع عمري
اللهم اني اسألك خير المسألة . وخير الدعاء وخير النجاح . وخير الثواب . وثبتني وثقل موازيني وحقق ايماني . وارفع درجتي وتقبل صلاتي . واغفر خطيئاتي واسألك الدرجات العلى من الجنة آمين .

رمضان في الصومال

● « المسحراتي » بدلا من « مدفع رمضان » لتنبيه الناس في الصومال
● في العيد تنحر الذبائح .. ومن واجب المستطيع اطعام الفقير يوما كاملا

اعداد : حسين فارسي

للشعوب عادات وتقاليد وطبائع تتراوح في اختلافها ما بين شعب وآخر .. وشهر رمضان المبارك ايضا شهر ميزه الله من بين شهور العام بقدسيته وروحانيته لذا كان ولازال الشهر الذى يحظى بتميز لدى المسلمين في كافة شئونهم الحياتية التى تمارس بشكل جماعي وعلى نمط يكاد يكون موروثا وموحدا حسب تقاليد وعادات كل شعب من الشعوب .

و« عكاظ » حرصت عبر هذه الزاوية اليومية على ابراز مرآة الحياة الرمضانية لدى مختلف شعوب العالم للقارىء ليطلع على نمط من انماط الحياة في هذا الشهر الكريم في عدد من الشعوب من خلال لقاءات متعددة ومتجددة على مدى هذا الشهر . نستضيف فيها كل يوم ضيفا من بلد جديد ..

وضيفنا في زاوية اليوم هو السيد ابوبكر قيلية من جمهورية الصومال ـ طالب بكلية الشريعة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ـ

● في البدء نسأل ابوبكر عن السن التى بدأ الصوم فيها وعن شعوره وهو يصوم للمرة الاولى فيقول :

●● بدأت الصوم وانا في سن الخامسة عشرة من عمري ولا اتذكر انني عاينت شيئا من الصعوبات لاني كنت استعين بالصبر والصلاة .. وكان سروري عظيما وانا اجتاز هذا الامتحان في آخر النهار بنجاح ـ وشعرت لاول مرة انني اتساوى مع الكبار في اداء الفريضة ..

الاستعداد لرمضان

● كيف تستعدون لشهر رمضان في الصومال ؟

●● نستعد للشهر بشراء جميع لوازمه من الاطعمة بالاضافة الى الذهاب الى المساجد لاداء الصلوات وقراءة القرآن الكريم والاكثار من الدعاء والاستغفار .

فوارق الصيام

● هل هنك فوارق في العادات والتقاليد المتبعة في رمضان بين الصومال والمملكة ؟

●● لا توجد فوارق تذكر فمعظم العادات والتقاليد المتبعة في المملكة متبعة في الصومال ـ حتى المطاعم جرت العادة ان تقفل في رمضان ـ وكذلك اقبال الناس على فعل الخير في هذا الشهر حيث توزع الاطعمة على الفقراء والمساكين .

برامج حافلة

● ماهو برنامجكم خلال الاربع والعشرين ساعة في الصومال : خلال شهر رمضان ؟

●● في الصباح الباكر يتوجه الناس الى اعمالهم كالعادة في الاشهر العادية فيكون العمل حتى ما بعد صلاة الظهر بعد ذلك يتوجه الناس لقراءة القرآن بعد الانتهاء من العمل .. وغالبا ما يقضي الكثير من المسلمين اوقاتهم بالمساجد حتى العصر او المغرب ، وبعد الافطار يرتاح الناس قليلا الى ان يحين موعد صلاة العشاء ثم التراويح ليعود الناس من المساجد الى منازلهم للراحة والنوم حتى السحور ثم يعودون للراحة .. حتى صلاة الفجر .. وبعد الصلاة يقرأون القرآن حتى مطلع الشمس وقرب موعد العمل .. وهكذا ..

لا صعوبات في الصيام

● ماهي الصعوبات التى تواجهكم اثناء الصيام ؟

●● ليست هناك اية صعوبات تواجهنا ـ بل العكس لاسيما بعد انقضاء الايام الاولى من الشهر فيصبح الصوم شيئا عاديا ومريحا للبدن والعقل ..

دور المسجد

● ماهو دور المسجد في الصومال خلال شهر رمضان ؟

●● يلعب المسجد دورا هاما في شهر رمضان حيث يتوجه الناس الى المساجد لقراءة القرآن الكريم بها كما تقام في المساجد خلال هذا الشهر المحاضرات .. وتعقد حلقات التفسير ويتدارس الناس في شتى امور دينهم ودنياهم ..

اهم المساجد

● ماهي اهم المساجد في الصومال ـ وماهي الجهات التى ساهمت في تشييدها ؟

●● في الصومال عدد كبير من المساجد في المدن والقرى ولكن اهم مسجد هو مسجد « التضامن الاسلامي » وقد شيدته حكومة المملكة العربية السعودية ؟

توقيت الصائم

● على اي توقيت وماهي الوسائل التى يعتمد عليها الصائم في افطاره وسحوره في الصومال ؟



ابوبكر قيليه

●● التوقيت هو التوقيت الغروبي .. اما الوسائل التى يعتمد عليها الصائم .. ففي الافطار يكون الاعتماد على اذان المغرب من المسجد ـ ثم يعزز بالساعة لعدم وجود اجهزة تنبيه اعلامية اخرى ـ وفي السحور ايضا يكون التوقيت على الساعة ـ ويعززه « المسحراتي » الذى يدور على المنازل يضرب الطبل وهو يقول بصوت مرتفع .. « سحور .. » .. « سحور » .. الى ان يتنبه النائمون .

اكلات مشهورة

● ماهي الاكلات المشهورة التى تعد في رمضان في الصومال وهل تقبلون على الاكلات السعودية التى تعد في هذا الشهر ؟

●● الاكلات الرئيسية في الافطار تعد من « التمر » والشربة اما في العشاء فمعظم الموائد لا تخلو من الارز والمكرونة مع اللحم واللبن ـ وفي السحور تكون الذرة المطحونة مع اللبن هي المفضلة دائما .. وفي المملكة نعتمد على الاطعمة التى تعد في شهر رمضان ونقبل عليها بشهية ونهم ..

ليالي رمضان

● كيف تقضون ليالي رمضان في الصومال .. ؟

●● نقضيها ما بين زيارة الاهل والاقرباء والتسامر معهم حتى ساعة متأخرة من الليل .. وبين الاطلاع والعبادة في المنازل .. او المساجد ..

عادات وتقاليد

● ماهي العادات والتقاليد المتبعة في عيد رمضان في الصومال وهل تعم جميع انحاء البلاد .. ؟

●● في العيد يخرج الناس في الصباح الباكر الى المصلى وقد ارتدوا الجديد من الملابس .. وبعد الصلاة ـ تنحر الذبائح في المنازل ويخرج الاطفال للشوارع والمتنزهات تعبيرا عن فرحتهم بالالعاب الشعبية ـ وفي العيد ايضا يكون واجبا على المقتدر ان يطعم المحتاج .. طوال اليوم الاول كله ..

زوال المكروه

● كلمة توجهها للمسلمين بهذه المناسبة ؟

●● اتمنى بهذه المناسبة ان يزيل الله سبحانه وتعالى المكروه الذى نزل على البقعة الافريقية فاصاب الناس بالمرض والجوع . وارجو الله القدير ان يمن على الامة الاسلامية بالخير والبركات وان يوحد صفوفهم ضد اعدائهم ..



اعداد : قينان الغامدي



عبدالرحمن المالكي

●● ضمن لقاءات « عكاظ » بالنشء المؤمن كان لقاؤنا اليوم مع :

الطالب : عبدالرحمن سعيد عوض المالكي « خمس عشرة سنة » الذى اختتم هذا العام دراسته بالمرحلة المتوسطة من مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف .. فقال ..

● بدأت احفظ القرآن الكريم منذ سنوات عمري الاولى بفضل الله ثم بتشجيع اسرتي التى واكبت مسيرتي مع القرآن بالاهتمام والدعم المعنوي .

● التحقت بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم منذ الصف الاول الابتدائي وتلقيت تعليمي على ايدي مدرسين يتمتعون بمستوى عال من المعرفة وجودة التلاوة وكان لهم فضل كبير في تنمية قدراتي وحبي الشديد للقرآن الكريم .

● احفظ القرآن كاملا والحمد لله واجيد تلاوته وفق قراءة حفص عن عاصم فقط . اما باقي القراءات فسوف اتعلمها باذن الله في المرحلة الثانوية ..

● خلال رمضان الازم المسجد كثيرا لتلاوة القرآن والاستماع الى بعض من يقرأون التفسير والاحاديث النبوية . واكثر وقت اطيل فيه التلاوة بعد صلاة الفجر انطلاقا من قوله تعالى : « ان قرآن الفجر كان مشهودا » .

● اشعر بان المجتمع ينظر الى نظرة اكبار واعجاب . ويكنون لي كامل الاحترام والتقدير بصفتي احد حفظة كتاب الله الكريم .

● هوايتي قراءة القرآن والاطلاع العام على العلوم المتعلقة بتفسيره واحكامه اما امنيتي فهي ان اكون طيارا في قواتنا السعودية الباسلة .

● تعجبني قراءة الشيخ « عبدالله خياط » واتابع برنامج « ناشيء في رحاب القرآن » في الاذاعة . وبرنامجي « التفسير الميسر » و« العلم والايمان » في التليفزيون الاستاذ . السيد عبدالعال ابوالليل ، المشرف على هذا الطالب يقول

● « عبدالرحمن » احد الطلبة المجدين وسبق ان درست له القرآن منذ الصف الاول الابتدائي وارى انه من افضل الطلاب خلقا واجتهادا . واوصيه بالاستمرار في هذا السبيل ـ واتمنى له التوفيق والهداية .

كيف نقرأ القرآن الكريم ؟

عبدالغفور بنجابي

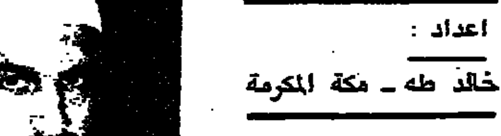
الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ﷺ وبعد : سألني اكثر من صديق الذى يرغب رغبة اكيدة لحفظ كتاب الله غيبا . سألوني عن اسهل طريقة لحفظ القرآن الكريم .

فقلت لهم : ان القرآن الكريم سهل حفظه وفهمه لمن شرح الله صدره . اولا : ينبغي على الحافظ ان يبدأ بحفظ ثماني آيات كل يوم اى ما يساوي نصف الصفحة تقريبا ممن كان مشغولا بمشاغل الحياة في الوقت الحاضر .. ثانيا : ان يكون وقت المذاكرة او الاستذكار قبل او بعد صلاة الفجر لان في هذا الوقت يكون الانسان صافي الذهن مرتاح البال قابليته للحفظ والقبول افضل من اى وقت آخر . ايضا هذا الوقت مشهود له من قبل الله عز وجل . قال الله تعالى : ان قرآن الفجر كان مشهودا ، ثم يستمر القارىء على هذا المنوال كل يوم ، ويكرر الآية الواحدة لاكثر من مرة بصوت مبين واضح النبرات حتى يرسخ الدرس في الذهن كاملا ، ثم يستعيد ما حفظ بين الحين والآخر خوفا من النسيان . والقرآن الكريم سهل الحفظ بقول الله تبارك وتعالى : « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » كما انه سريع النسيان بقول رسول الله ﷺ « تعاهدوا هذا القرآن فوالذى نفس محمد بيده لهو اشد تفلتا من الابل في عقلها » .

اما مكان الاستذكار فهو ان يكون في المسجد ان امكن ذلك . فللمسجد مكانة عالية بل منزلة عالية في نفس كل مسلم ، فالاجتماع في ذلك المكان اجزل نفعا وانشط للنفوس وادعى للخشوع .

قال رسول الله ﷺ : « ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ، ويتدارسونه فيما بينهم ، الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده » فقلت للاحباب ايضا انه لا يكفي الحفظ فقط بل لابد من معرفة معاني الكلمات وفهم معناها ولو فيما اجماليا . قال ابن عباس رضي الله عنهما : « لان اقرأ سورة ارتلها احب الى من ان اقرأ القرآن كله » . وتلاوة القرآن حق تلاوته هو ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب . فحظ اللسان تصحيح الحروف بالترتيل والتجويد وحظ العقل تفسير المعاني الكريمة ، وحظ القلب : الاتعاظ والائتمار ، فاللسان يرتل والعقل يترجم والقلب يتعظ .

فالمطلوب من حامل القرآن تحسين الصوت ، قبلها اخلاص النية ثم التفكر والتدبر والخشوع مع آيات الله البينات . والبكاء عند قراءة القرآن ، فان لم يمكنه فالتباكي ، فهي صفة العارفين وشعار عباد الله الصالحين المتقين .. والحمد لله رب العالمين .



مسلم من سويسرا

اعداد : خالد طه ـ مكة المكرمة

احمد الامام

● الاسم : احمد الامام .
العمر : ٢٣ سنة ..
● مغربي الجنسية يعيش في سويسرا
● يحفظ القرآن كاملا ويقول :
● حفظت القرآن بجهود خاصة حيث كنا نجلس مع القراء في المغرب ونحن صغار حتى حفظته .

● لقد طلبنا من وزير الحج والاوقاف ان يبعث لنا قراء يدرسون القرآن للجاليات المسلمة في اوروبا وامريكا اذ اننا في سويسرا نتعلم القرآن عن طريقة الاشرطة فقط .. ونحن فعلا في حاجة للمساعدات المعنوية والمادية للمراكز الاسلامية هناك ففي سويسرا مثلا لا توجد طاقات حية ومتحركة بحيث انها توصل الرسالة الاسلامية للجميع .. ونأخذ مثلا على ذلك تحفيظ القرآن . فلا يوجد في سويسرا بكاملها علماء متضلعون في علوم القرآن والتجويد والقراءات فمثلا انني اعلم الآخرين بينما انا شخصيا في حاجة الى ان اعرف علوم القرآن . فنحتاج كما ذكرت الى اشخاص اكفاء يعلموننا ذلك حتى نستطيع ان نواجه حركات التبشير المستمر وحتى ينشأ ابناؤنا ولديهم معرفة تامة بدينهم .. وتوجد المؤسسة الثقافية الاسلامية بجنيف ولكن طاقاتها محدودة جدا ان لم تكن مقتصرة على جنيف وحدها . فالمفروض ان يكون هناك تنظيم مثلا يغطي مناطق سويسرا كلها ولدينا هدف تكوين الاتحاد الاسلامي في سويسرا ونطلب التعاون من قبل المسئولين هنا ..

● في رمضان في سويسرا ويكل بساطة وبحكم ان الناس تعمل في رمضان فليس هناك تجمعات اسلامية وهناك لا تستطيع ان تشعر بالروح الاسلامية الا اذا دخلت مسجدا .. والاخوة هناك يجتمعون في الليل لصلاة التراويح وقراءة القرآن حتى الفجر ثم ينطلقون الى اعمالهم ..

وبالنسبة للمغرب فهناك الشيء الذى يمكن قوله عن عادات الاكل .. وهناك « نكتة » يقولونها دائما وهي انك اذا كنت مارا بطائرة فوق المغرب في رمضان فانك ستشم رائحة « الحريرة » وهي شبيهة بالشوربة فكل سكان المغرب يفطرون عليها .. وكذلك بالاضافة الى التزاور والتجمع لدى كبير الاسرة ..

اما في سويسرا سواء في جنيف او لوزان فان المسلمين يجتمعون في المركز ويتناولون طعامهم سويا ويقيمون الليل ويتعرفون اكثر على بعضهم والواقع ان مناسبة رمضان فرصة كبيرة للمسلمين هناك للتعرف على اخوان جدد ..

وقفة

د. عبدالله باسلامة

اكرمنا .. في رمضان

يارب الكون .. بسمائه وارضه .. يارب النجوم والكواكب .. والقمر الذى قدرته منازل .. لنعلم منه عدة الشهور ..! يارب الشمس التى بنورها اشرق وجه الارض فكان الليل والنهار .!

يارب كل المخلوقات التى منها مانعلم وكثير منها لانعلم لكن الذى نعلمه أنك فضلتنا على سائر المخلوقات بأن منحتنا العقل والضمير والقدرة على تحمل المسئولية فقبلنا التكاليف ..

يارب العباد .. الذين فى كثير من الاحيان يسيئون والذين هم عن خطاياهم على هذه الارض ساهون .

يارب .. يامن اتصف الرحمن الرحيم .. وضعت أمام خلقك طرق الرحمة والمغفرة والعتق من النار .. شهر رمضان .!

يارب هذا رمضان قد اقبل ونحن نحمل على كاهلنا الكثير .. وصحفنا قد اسودت من الذنوب والتقصير .!

يارب هذا رمضان قد اقبل شهر فى سنة وسنة فى عمر ..! لكنه ليس ككل الشهور .! شهر جعلت أوله رحمة وعبادك فى حاجة شديدة لهذه الرحمة .. شهر أوسطه مغفرة وعبادك فى حاجة الى فيض غفرانك .. شهر جعلت آخره عتقا من النار .. واكثر عبادك خطاؤون .. فإن لم تدركهم رحمتك فمصيرهم الى النار .

يارب .. حملنا فى هذا اليوم أوزارنا وأتينا نضعها على بابك .. نرجو فى رمضان نفحة تغسل الصحف السوداء وتمحو الذى مضى وكان .. فأنت أنت الملجأ فى كل وقت وزمان .. فاكرمنا « فى رمضان » .. أمين ..



باميلا آن سميث

د. ابراهيم فؤاد عباس

كانت معركة بيروت فى صيف عام ١٩٨٢ نقطة تحول .. ليس فقط بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية ومراحل صراعها العسكرى والسياسى والدبلوماسى مع العدو الصهيونى فحسب .. بل ايضا بالنسبة للاصداء العالمية التى رافقت وأعقبت تلك الحرب ، وعلى الاخص ماطرأ على منهج الاعلام الغربى فى نظرته لجوانب الصراع العربى ـ الصهيونى ، تلك النظرة التى كانت تمر دائما عبر المنظار الصهيونى المعروف .

ولسنا هنا بصدد ذكر القائمة الطويلة التى تضم عشرات الصحفيين والكتاب الذين شجبوا العدوان الاسرائيلى فى أبشع صوره التى تجلت فى تلك الحرب والتى حاولت فيها اسرائيل تصفية الكيان الفلسطينى بعد أن انتزعت الارض وسرقت التراث ـ ولكننا نتحدث هنا عن واحدة من أبرز الصحفيين الذين ساهموا فى اظهار الوجه الناصع والمضيء لحقيقة الكفاح الفلسطينى المشروع ضد العدو الصهيونى إننا نتحدث هنا فقط عن « باميلا أن سميث » التى أخرجت للرأى العام الغربى كتابا ضافيا عن « فلسطين والفلسطينيين » .. وهو من أهم الكتب الغربية التى ظهرت بعد حرب ١٩٨٢ ، وتناولت المشكلة الفلسطينية من وجهة نظر غير متحازة للصهيونية .

وكتاب « باميلا » الذى يقع فى حوالى ثلاثمائة صفحة يتناول قصة الفلسطينيين فى الفترة من عام ١٨٧٦ وحتى عام ١٩٨٣ عبر جزأين : الجزء الأول تتحدث فيه عن فلسطين تحت الحكم العثمانى ، وعن التغيرات التى طرأت على المجتمع الفلسطينى تحت الحكم العثمانى ، وعن التغيرات التى طرأت على المجتمع الفلسطينى فى تلك الفترة .

ثم تتحدث بعد ذلك عن الانتداب البريطانى لفلسطين (١٩٢٢ ـ ١٩٤٨) . أما الجزء الثانى فتتحدث فيه باميلا عن الخروج الفلسطينى المتكرر الى المنفى ، ومارافق ذلك الخروج من كفاح وإصرار على استعادة الحقوق التى سلبها اليهود من هذا الشعب تسلطا وقهرا .

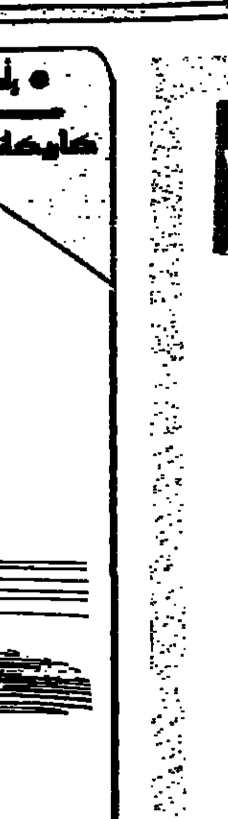
ومؤلفة هذا الكتاب هى بطبيعة الحال من ذلك النوع من الصحفيين الغربيين النشطين الذين يفضلون رؤية الحقائق والاحداث ، وتقصيها ولايكتفون بمجرد المتابعة غير المباشرة لها ، والتى كثيرا ماتتعرض للتزوير أو للتلفيق من قبل الايدى الصهيونية التى تعبث بها .. وقد تكررت زيارات باميلا إلى منطقة الشرق الاوسط منذ عام ١٩٦٧ ، ورأت وسمعت وعاشت مأساة الشعب الفلسطينى بكل أبعادها .

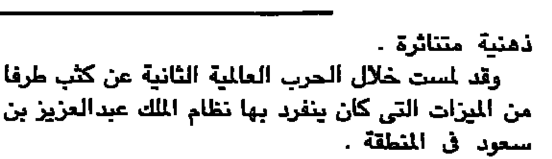
وباميلا تضرب بذلك مثلا آخر على أن أى صحفى أو كاتب غربى يمكنه أن ينحاز إلى جانب الحق ، دون أى خوف مما يشاع عن اللوبى الصهيونى (الغول) وتهاويله ..

ومن الجميل أن نلاحظ فى نفس الوقت ـ نشاطا عربيا إعلاميا موازيا .. فنجد دور النشر والصحف والمجلات العربية تبادر فى ترجمة مثل تلك الكتب ـ وليس أخرها كتاب باميلا ـ أو الكتاب الذى وضعه « الان هارت » عن عرفات ، والذى ما أن فرغت من قراءة مائة الصفحة الأولى منه حتى فوجئت بأن اكثر من صحيفة عربية قد بادرت بترجمته .. ليس بأكثر من اسبوع واحد فقط من ظهوره فى المكتبات البريطانية (الاسبوع الثانى من شهر ديسمبر الماضى) .

بل إن كتاب بول فندلى « تجرءوا فى الكلام علنا » تقوم صحيفة الشرق الاوسط بتقديمه مسلسلا على حلقات قبل ظهوره فى سوق الكتاب الامريكى (صدر هذا الكتاب فى شهر مارس ١٩٨٥) .

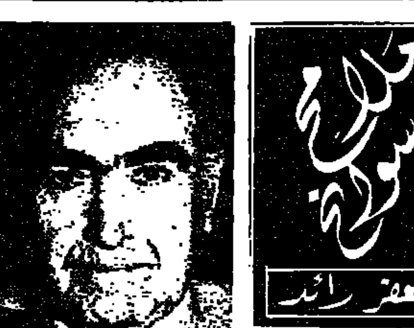
أعود مرة ثانية مؤكدا لما أقوله دائما عند الحديث عن « اصدقاء الحق العربى » من أمثال باميلا ، وفندلى ، وستيفن جرين ، وألان هارت ، وغيرهم ، فأقول إن ابسط ماينبغى أن نقدمه لاولئك الاصدقاء ـ ردا على جمائلهم ـ أن ندعوهم لزيارة بلادنا العربية .. أن نحتفى بهم .. أن نقدم لهم « بطاقات » الشكر والامتنان !











ملامح وسوانح

جعفر رائد

يجدر لمن هو مثلى ليس ببحاثه ولامن اهل التحقيق ان يحجم عن الكتابه حول شخصية الملك عبد العزيز الفذه فى الوقت الذى تجرى فيه الاستعدادات فى جامعة الامام محمد بن سعود ، بالرياض لعقد ندوة عالمية لدراسة الجوانب العديدة لحياة مؤسس المملكة العربية السعودية .

ولكن عذرى فى محاولتى ان ماسطره هنا ، ليس اكثر من مزيج من خواطر وانطباعات شخصية . ولايدخل ابدا فى باب التتبع والاستقصاء واشبه مايكون بلقطات ذهنية متناثرة .

وقد لمست خلال الحرب العالمية الثانية عن كثب طرفا من الميزات التى كان ينفرد بها نظام الملك عبدالعزيز بن سعود فى المنطقة .

فقد يممت شطر المسجد الحرام من الكويت ، على متن سيارة شحن . وكانت اقطار عديدة فى الشرق الاوسط تحترق بنار الحرب مباشرة او يصيبها عرضا شررها المتطاير .. وكانت تلك الاقطار تقاسى من مشاكل جمة اقتصادية وسياسية وامنية .

الملك عبد العزيز وحربان عالميتان

وحين اجتزت الحدود الى داخل المملكة العربية السعودية الواسعة الاطراف ، وجدتها . ساحل السلام . وجزيرة الامن والاستقرار والرفاهة ، كأنها تعيش خارج العالم الذى يحيط بنا لاتطالها ويلات الحرب . ولاتكتوى بنارها المضطرمه .

وسبق ان كتبت عن هذه السفرة فى مجلة الخطوط الجوية العربية السعودية (اهلا وسهلا) تحت عنوان : « حجة قبل اثنين واربعين عاما » جاء فيها مايلى : ـ

« وكان مما يلفت انتباه اى قادم الى المملكة حينذاك ان مؤسس الدولة قد اخذ بعين الاعتبار .. اتساع رقعة بلاده ، فجعل التوسع فى المواصلات الحديثة فى اول اهتماماته . وكان الاجنبى الذى يختار طريق البر للسفر الى المملكة . يجد فى كل قرية مهما كانت نائية مركزا للبرق والبريد ، يمتلك جهازا لاسلكيا يتصل عن طريقه بكل انحاء المملكة وبالبلاد الاخرى ايضا .

« وكان الاسطول الجوى للمملكة يومئذ فى مقدمة الاساطيل الجوية لسائر الاقطار فى المنطقة سواء من حيث نوع الطائرات او عددها ولم يكن البترول وقت ذاك قد انفجر فى ربوعها ، وحافظت المملكة بعد ذلك على هذه الميزة وأعارت المواصلات باستمرار عناية فائقه ، وهاهى تعد اليوم من اكثر دول العالم سبقا فى هذا المجال » .

وقد لمحت الملك عبدالعزيز رحمة الله عليه فى تلك الحجة من بعيد .

وبعد نحو عشر سنوات على وجه التقريب حظيت بمقابلته ، وكان ذلك فى خريف ١٩٥١ وبعد موسم الحج بفترة قصيرة وفى مدينة جدة .

وكانت المناسبة تقديم اوراق اعتماد وزير ايران المفوض لجلالته .

وكانت المقابلة فى شرفة القصر الملكى بجدة وفى الهواء الطلق .. وكانت سيارة جلالته تقف تماما امام الشرفه حيث قد مهد لها طريق تصعده الى ان تبلغ الشرفه وحين تترك السيارة موقفها امام الشرفه تنحدر على الجانب الاخر من الطريق الى ان تصل ساحة القصر .. وكانت الشرفه بتصميمها الفريد هذا كانها رابية صغيرة لاتعلو عن وجه الارض الا بضعة عشر قدما .

وحين اعيد الى ذهنى صورة مجلس الملك عبدالعزيز وصورة مجالس انجاله الذين خلفوه وقد حضرتها كلها بما فيها مجلس جلاله الملك الفهد حرسه الله . ارى ان الطابع لم يتغير ابدا فالبساطة والتواضع والاريحية والخلق العربى الاسلامى هى التى تعمها جميعها .. واتساع بعض القاعات فيما بعد ، لم يؤثر على مظاهر الاستقبال التقليدية التى تجمع بين الروعة والبساطة . وهذه من ميزات النظام السعودى التى يمتدحها حتى الاباعد من الاجانب .

وكان الملك عبدالعزيز رحمة الله عليه يتحلى بمنتهى البساطة الفطرية ودماثة الخلق والنفور من اللف والدوران والمظاهر الفارغة والتبجح والادعاء .

وكانت مقابلتنا لجلالته بعد صلاة العشاء وكانت رطوبة الطقس شديدة فعلق الملك عبدالعزيز على ذلك قائلا : « الطل واجد » فلم يفهم الوزير المفوض الايرانى ذلك وكان يحسن اللهجة السورية فاوضحت له ان جلالته يقصد « ان الندى كثير » وسبق ان اشرت الى هذه الحكاية فى احدى مقالاتى :

ولم تطل المقابلة وتخللتها احاديث عن تحسين العلاقات بين الدولتين وماضى الصلات الاخوية الطيبة كما هى العادة . وأسر إلي رئيس المراسم بان المقابلة تنتهى بعد أن يقدم العود وجيء بالعود ولكن الوزير المفوض الايرانى كان مستمرا فى حديثه ولم يحلو له بان يقطعه مما اضطر رئيس المراسم أن يشير الى ثم يؤكد ان المقابلة انتهت وبحت ألفت نظر الوزير المفوض الى ذلك واكرر ثم اكرر محاولتى الى ان اقلع الرجل عن الكلام ، وودعنا جلالته وركب سيارته وانصرف مودعا من قبل جميع الحاضرين بما فيهم نحن اعضاء المفوضية الايرانية وقد عدنا الى مقرنا فى جدة حسب التشريفات المعتادة التى ترافق مثل هذه المناسبات وكنا ننزل وقتها فى فندق البساتين الذى كان يتألف من طابق واحد وتحيط غرفه على هيئة مربع مستطيل بفناء كبير ثم ارتفع فندق قصر الكندرة على يمين فندق بساتين جدة بعد ذلك بفترة قصيرة وافتتحه الملك سعود رحمة الله عليه فى اوائل حكمه ، وكان وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان هو الذى بنى فندق قصر الكندرة .

وكان اول فندق راق على الطراز الحديث يشاد فى المملكة ولقد تحققت فى تلك الليلة التى اشرت اليها امنية من اعز امنياتى . وهى التعرف من قرب على عاهل المملكة العربية السعودية ومؤسس دولتها وبانى وحدتها . الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود رحمة الله عليه .

والمجال واسع للتحدث عن ملامح شخصية الملك عبدالعزيز وقد صدرت المؤلفات العديدة عنها : ومما صدر حديثا المؤلف الضخم للكاتب المعروف الاستاذ جلال كشك .

وقيل كثيرا وسيقال كثير عن شجاعته التى كانت تبلغ حد التهور والمجازفه وعن حلمه العظيم وعقله الراجح . وذكائه الجبلى الخارق وسخائه الحاتمى وعن عفوه عند المقدرة وايمانه العميق وعن صفات نادرة اخرى .

ولكني نتيجة ممارساتي الدبلوماسية والسياسية والصحافية فى منطقة الشرق الاوسط ، اثارت اهتمامى بصورة خاصة سمتان بارزتان فى شخصية الملك عبدالعزيز وهما نظرته الواقعية للامور و بسالته الفائقة فى مواجهته للواقع . وهما صفتان ضروريتان للزعامة الناجحة وقد افتقدها الغالب من زعماء المنطقة لاسيما ممن تسلموا الحكم فى اعقاب الحرب العالمية الاولى وبعدها فى اوطانهم ويمكننا ان نسوق كثيرا من الامثلة على هذه الحقيقة المرة المنتشرة من افغانستان الى السودان .. ولاتزال وقائع منطقتنا تبرهن على ان النظره الواقعية للامور والبسالة فى مواجهة الواقع لايتحلى بهما الكثيرون من ساسة المنطقة وقادتها الى يومنا هذا ، ولم يزل الخيال البعيد ، والطموح الطائر والمبادرات الطائشة والخطط المبنية على الرمال . والقرارات العشوائية تلعب دورا كبيرا فى ساحة الشرق الاوسط .

وسيرة الملك عبدالعزيز تعكس صورا رائعة لتمسكه بالنظرة الواقعية ومثابرته عليها . سواء فى الحرب او السلم والجرأة البالغة فى مجابهه الحقائق وجها لوجه . ولايسمح المجال هنا بذكر الامثلة من سيرته لاثبات ذلك .. ولكن توفيقه فى تجنيب المملكة شرور حربين عالميتين واهوالهما لاكبر دليل على سيطرته الهائلة على ارادته وبصيرته النافذه فى الامور وابتعاده على المظاهر البراقه ومقته للبهلوانيات وبعبارة موجزة دركه الصحيح للواقع وقدرته على التعامل معه بعقل واتزان .

ومن حسن حظ المملكة العربية السعودية ان خلفاء الملك عبدالعزيز من ابنائه احتفظوا بالميزتين أي النظرة الواقعية للامور والكفاءة فى معالجة الواقع مما مكنهم من المحافظة على الاعتدال والتوازن فى سياسة بلدهم العزيز ومن دفع عاديات الحوادث التى عصفت بربوع عديدة فى المنطقة والابقاء على كيان المملكة مكينا متينا كما تسلموه من ابيهم ومربيهم العظيم .

وقد حاز الملك عبدالعزيز باخلاصه وحكمته وبعده عن التطرف والتسرع والتزامه بالعدل والمنطق ثقة جيرانه والشعوب الاخرى .

واود فى نهاية حديثى هذا ان اعيد نشر رسالة خطية وجهها له اية الله السيد ابو القاسم الكاشانى وقد سبق ان نشرتها قبل نحو ثلاثة اعوام فى مناسبة اخرى فى « عكاظ » .

ولآية الله السيد ابو القاسم الكاشانى شهره كبيرة فى المنطقة حيث كان السند القوى للدكتور محمد مصدق رئيس وزراء ايران اوائل الخمسينات فى تأميمه للبترول كما ان الكاشانى يتمتع بمكانه واحترام مرموقين لدى الجمهورية الاسلامية الايرانية وقد احتفلت قبل اكثر من سنتين بذكراه احتفالا موسعا .

وقد ارسل الكاشانى رحمة الله عليه خطابه الى المغفور له الملك عبدالعزيز فى ١٩ شوال عام ١٣٧١هـ وفيما يلى نص الخطاب وهو مسك الختام لهذا المقال :



جلالة المغفور له الملك عبد العزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبى بعده وعلى آله وصحبه حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية المعظم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد الدعاء لكم بالسلامة وطول العمر والتوفيق فى خدمة الحرمين الشريفين وتنفيذ اوامر الله تعالى والدعاء للشعب السعودى الكريم بالرفاء والسعادة وبلوغ امانيه تحت ظل عاهلهم العظيم .

لاشك ان جلالتكم اعلم بحال المسلمين والاختلافات المزعومة التى نخرت ولاتزال تنخر فى الاسلام بحيث ادت الى الانشقاق والتفرقه ولاشك انكم بصفتكم من اعاظم ملوك الاسلام وبحكم المركز الهام الذى تحتلونه بين البلاد الاسلامية لمن احرص الناس على احلال التفاهم والود محل الاختلاف والبغض تمشيا مع سيرة السلف الصالح وعملا باوامر الله تعالى واعلاء شأن المسلمين والسعى الى اعادة ايامهم المجيدة وعصورهم الذهبية .

انى بصفتي عالما روحانيا اعتز بالاسلام واتمنى عظمة المسلمين وانقاذهم من اغلال الاختلافات ومخالب المستعمرين الاعداء وبحكم الواجب الدينى دون الالتفات الى فائده شخصية أسعى وراء اتحاد المسلمين فى كافة اقطار الارض واحرص على عظمة ملوكهم وزعمائهم واخلص لمن يتولى امر المسلمين وحيث ان جلالتكم متمسكون بتشييد دعائم الاسلام ومبانيه وتعظيم شعائر الله ارغب من شغاف قلبى فى مزيد عزكم وسمو مقامكم ومحبوبيتكم عند عموم المسلمين واود من الصميم ان يتبوا جلالتكم مكانه مرموقة فى قلوب المسلمين عامة على اختلاف مذاهبهم وأن تكونوا عند حسن ظن الجميع فى حين ان جمود بعض القضاة من الذين لايلتفتون الى السياسة العامة ومقتضياتها لجمع كلمة المسلمين لايفسح المجال لبلوغ امنيتى ويصبح حجر عثرة فى سبيل ذلك ولابد هنا من الاعتراف بان حرص جلالتكم على صيانة حرمة الديار المقدسه وتهيئة وسائل الراحة لرواد بيت الله الحرام ولاسيما الغاء الضرائب على الحجاج فى هذا العام قد الهج الالسن بالثناء ورفع الأيدي بالدعاء ولكن المسلمين يرجون المزيد من حارس بيت الله الحرام قبله الاسلام وضريح نبيهم وتراثه .

ياصاحب الجلالة ان الصراع بين اقطار ايران ومصر وتونس المسلمه وبين الدول الاستعمارية هو صراع الموت والحياه صراع الحق والباطل صراع الاصول الدينية الالهيه وظواهر الكفر والمادية واخر صراع بين الاسلام والالحاد فعليه من الواجب والفرض العينى على المسلمين كل بحسب مركزه ان يؤيد دين الله وينصر جنده ويشد ازر المسلمين بالقول والعمل ويتبع مايوحيه اليه صلاح المسلمين ينفذ ماجاء فى كتاب الله من الدعوة الى الجهاد والاتحاد والسعى فى سبيل اصلاح حال المسلمين ونصرتهم ولهذا فالمتوقع من ملك الجزيره مهد الاسلام ومولد سيد الانام ان يتقدم قبل غيره فى هذا السبيل ويحمل لواء الدعوة الى الاتحاد والاتفاق ويزيل العقبات ويقود المجاهدين ويفوز بكسب الفخار فى احياء الدين والشريعه وقطع ايدى الاجانب والمستعمرين عن كافة الاقطار المسلمة وياخذ ذلك يدا عند الله والرسول وخالص المؤمنين .

هذا وهو المتوقع والمامول من جلالتكم ومن كافة الممثلين لحكومتكم الموقره ومن المناسب فى هذا المقام ان لانبخس حق معالى الشيخ حمزة غوث الوزير المفوض لجلالتكم فى طهران اذ ان الرجل من الداعين الى نبذ الاختلافات واتحاد المسلمين والتمسك بأصول الدين الحنيف وقد استطاع معاليه ان يفتح قلوب الايرانيين لحب جلالتكم ويحل العاهل السعودى فى سويداء القلوب بسعيه المشكور واخلاقه الاسلامية الفاضله ندعو الله تعالى ان يكثر من امثاله بين رجال المملكة السعودية ويوفقه فى خدمة الاسلام .

وختاما ـ ياصاحب الجلاله ـ لا ابغى من وراء كتابى هذا الا عز الاسلام وعظمة المسلمين ونظرا لما اكنه نحو جلالتكم من احترام وود ولما اعهد فى جلالتكم من نظر ثاقب وراى صائب وهمة عالية دونها الراسيات اتامل فوز مسألتى بالقبول ورعايتكم شؤون المسلمين قاطبة اكثر من ذى قبل وان تشمروا عن ساعد الجد فى اعلاء كلمة الله ومعاضدة الاقطار الاسلامية التى تكافح فى سبيل الاستقلال وتناضل لنيل الحريه وتذود عن حياضها معاضدة فعاله مؤثرة ولاسيما تاييد قضية تونس المعروضه على مجلس الامن الدولى والاحتجاج على اعمال فرنسا الجائرة فى ذلك القطر الاسلامي الشقيق والله فى عون العبد مادام العبد فى عون اخيه .

والسلام عليكم ورحمه الله وبركاته وعلى اصحاب السمو انجالكم الكرام وعلى كافة اهالى البلاد .



خطرات

بدر احمد كريم

نحن في الفضاء

هكذا طرقنا ابواب الفضاء من اقوى زواياها، كي ندخلها منخرطين في مسيرة العلم والحضارة وبذلك سنحقق حلما طالما راودنا كثيرا... وجذب اهتمامنا عربا ومسلمين، كانوا في يوم من الايام، هم اول السباقين في التطلع الى قطع مسافة ما في هذا الفضاء الفسيح، بوسيلة مصنوعة ومثلنا في ذلك « عباس بن فرناس ».

ويأتي على رأس هذه الامثلة جميعا من حيث الاعجاز « رحلة الاسراء والمعراج » التي قطعها سيد الخلق اجمعين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، والتي لم يستطع العلم حتى الآن بكل امكانياته ووسائله، تحقيق ولو الجزء اليسير منها.

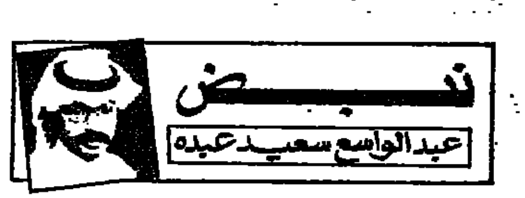
اسوق هذا المثل الرباني الاعجازي لا لشيء الا لكي ادلل على ان العرب والمسلمين، لم يكونوا حديثي عهد برحلات الفضاء، التي اعتبرها الغرب في يوم من الايام، كشفا جديدا في مسيرته العلمية الحضارية، وحيث الف العرب الاطلاع على سيرة اجواز الفضاء، خلال رحلة الاسراء والمعراج، في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وضمنها وصفا دقيقا، مازال يتحدى علوم القرن العشرين، بكل ابحاثها وسفنها الفضائية.

واليوم ها هي الانباء تنطلق في سماء العالم، وعلى اوسع نطاق، عن اول رائد عربي مسلم في القرن العشرين، من ابناء هذه الارض الطيبة، سينطلق بمشيئة الله تعالى، في رحلة فضائية علمية، في الرابع والعشرين من شهر رمضان ١٤٠٥ هـ على المكوك « ديسكفري » وبداخله القمر العربي « عربسات » ونعني بهذا الرائد سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز، والذي يجيء انطلاق سموه ممثلا لجميع العرب والمسلمين في هذه الرحلة، دليلا ثابتا على تطلعات طموحة، لهذه المملكة الفتية، ومواكبة لعصر العلم والتقدم والنماء.

ولا شك ان هذه الرحلة، ستفتح المزيد من ابواب الطموحات والتطلعات مستقبلا، لابناء العرب والمسلمين، كي يشدوا عزائمهم ويبلوروا افكارهم، على ضوء هذه المبادرة، التي تبنتها المملكة العربية السعودية، بامكاناتها وطموحها، رفعا لشأن اشقائها في العالمين العربي والاسلامي، ومسحا للصورة المشوهة التي رسمها الاعداء، الذين يتهمون العرب والمسلمين دائما، بانهم متخلفون عن مواكبة معطيات هذا العصر من تقدم وحضارة، وفي مقدمتها علوم الفضاء... وهذا هو الهدف الذي سعت وتسعى اليه المملكة دائما وابدا، وهو نصرة العروبة والاسلام في مختلف المجالات العلمية والحضارية دون سعي لتحقيق دعاية خاصة لها، او انتصار ذاتي.

ذلك لان المملكة العربية السعودية، تريد دائما من اي انتصار عالمي تشارك فيه، ان يكون تحت راية « لا اله الا الله محمد رسول الله » وهي الراية الشمولية، التي ستقود ابناء الامتين العربية والاسلامية دائما وابدا الى تحقيق المزيد من الانتصارات العالمية العلمية، دعما لكيان هذه الامة الخيرة، وانطلاقا من هذه الارض، التي نبعت منها رسالة الاسلام الحنيف، وتضم قبلة المسلمين ومهوى افئدة قلوبهم.

واخيرا فالتحية من قبل ومن بعد لـه سلمان بن عبد العزيز « الذي اهدانا « سلطان بن سلمان بن عبد العزيز » ليكون اول رائد فضاء عربي مسلم يذكره التاريخ على الدوام.



نبض

عبدالواسع سعيد عبده

هذا المعلم الذى نتعلم من كتاباته فى هذه الزاوية وفى الجرائد والمجلات العربية ونعتد ونقيم له وزن السابق المجرب والذواقة بقدرة الكاتب وفخامة الهيئة « وفذلكة » المواضيع نتعلم منه كيف نكتب وكيف تمارس التعب الكتابى ، ثم كيف يهرب من حرقة الادب التى تدفع بالكثير من الكتاب الى حالة الاحتراق والمكابدة حتى لاتنعكس بعد ذلك على نتاجهم بصورة الفعالية غير لائقة فلا تجدى بعد ذلك قهوة الصباح ولا ليمون بعد الظهيرة ..!!

هذا الذى ينظر اليه بمقاييس النبوغ وماأوردته ليس موضوعا يراد منه التحدث عن المظهر ، الفعل على طريقة الفلاسفة .. إنما هى حالة من يصاب بالدهشة لمثل كاتبنا الاستاذ / الشيتى ـ عبدالله ودهشتى ان يحمل هذا القدير استاذية الكتبة وانفعالية الحرافة ، فالتخبط فى حل اشكالية اسقم مافيها معالجتها ومنه بالذات انها والله لكبيرة

والتذوق الادبى من عدمه يصبح احد أهم المشاكل التى تثير فى نفس الانسان مسألة النضوب او التعطيل « لحاسة التقبل » التى تجعل الفرد ميتا أن هى اصابته لايقوى على التمييز بين نص ونص وبين لون ولون ولاعلى ادراك التطور إلا بمقدار ادراكه بأنه فعلا يقول ماليس عليه غبار التفاهة ..

إنه الادمان على التعامل مع الوان الكتابة والميل الى لون دون اخر . هنا يصبح المقصود ـ قصور القدرة على الهضم ـ كارثة حقيقية تصيب الفهم وإذا كان الفهم كالناظر إلى اصبعه .. فحينها لاأعظم مما يراه الانسان والعياذ بالله . :

« إذا الشعر لم يهزك عند سماعة فليس خليقا ان يقال له شعر » هذا الذى يود قوله استاذنا الكبير « واضغط » إنما ينسجه الشاعر ليقيم العلاقات بين الاشياء وفق مفاهيم مجتمعة فى عصره .. وهذا الشعر الذى يمتهن الغناء كوظيفة اساسية للشعر فيما يسمى « بالاضطراب » أوجدتها ظروف الحجر على الغناء والمغنى والعيب الاجتماعى الذى رافق الغناء فى العصور الماضية . الامر الذى جعل الشاعر يؤدى بعض ادوار المغنى ليفهم الطرب والاهتزاز ومايخامر الحس من نشوة واستغراق .

واليوم تحفل الساحة الفنية فى الوطن العربى وحفلت بكل الوان الغناء وتقبله الجمهور العربى . انغمس فى عشقه وتلذذه بغرامة .. لكنه اختار لونه المفضل ومغنيه المفضل .. وطرق الاهتزاز .. والشعر غناء الروح كان فى الماضى يعرف وظائفه وسيطرت الامية الفكرية على الجمهور العربى ففقد الشعر وظائفه .. فى هذا القرن وبعض مما سبق نفض المثقف العربى والمسئولين أعاد ترتيب بيت الشعر بعد أن يبحث عن جذوره ووجد مقولة الفارابى وجدها وادرك انها لاتمثل واقعنا الزاهى البهيج الذى يفترض فيه أن يجتاز العشرين سنة فى الادب والفكر والفن .. إنه بقراءته للفارابى يؤصل كل الوان شعر الحداثى . بما فى ذلك « القول الشعر » الشعر المنثور ..

يقول الفارابى « والقول إذا كان مؤلفا مما يحاكى الشيء ولم يكن موزونا بايقاع فليس بعد شعرا ولكن يقال هو قول شعرى » من هنا اردت ان اقول أن لفظة « النثر المشعور » التهكمية انت لا لتضيف بعدها الساخر على حركة الادب بالوانه بقدر ماكشفت مقدار فقدان المتابعة لحركة التجديد ومعرفة جذورها .. ويكفى أن تشغل الفارابى لتضخ أبعادها ووجودها .

استراحة المحرر

سعيد الصبحي

وتمر الايام مسرعة الخطى .. وها نحن نستقبل شهر رمضان الذي ودعناه بالامس .. ان هذا الامر يستوجب منا وقفه متانية نحاسب فيها انفسنا ونمعن النظر بصورة تزيح الستار عن بصائرنا وتشعرنا بان فاصلا من رحلة العمر قد انقضى الى غير رجعة وان المساحة المتبقية من اعمارنا على اديم هذا الكون لايعلمها الا الله وحده .. وهذا الواقع يغرس في نفوسنا الرغبة الجادة في العمل المخلص الذي يقربنا الى الله ليس في هذا الشهر وحده بل في سائر الشهور والأعوام ومن هنا اتمنى الا تزدحم المساجد ويكثر المتصدقون خلال هذا الشهر الكريم فقط . تقبل الله منا ومنكم صالح الاعمال وكل عام وانتم بالف خير .

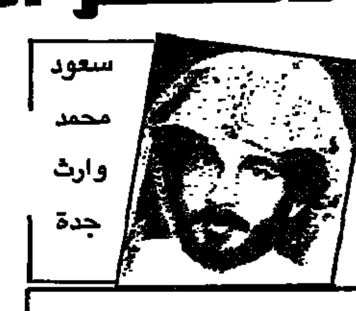


خلق الله سبحانه وتعالى الزوجين الذكر والانثى وخص كلا منهما بخصائص تلائم دور كل منهما في هذه الحياة وكل منا يعرف الدور الذي يقوم به الرجل في هذه الحياة من اجل توفير حياة هنيئة لمن يعيشون معه الا ان قيام الرجل بهذا الدور على اكمل وجه يرتبط ارتباطا مباشرا بنوعية المعاملة التي يلقاها الزوج من زوجته ومايدور بينهما اثناء معالجة شتى امور الحياة التي يصادفانها .

غير ان الكثيرين يشكون من الطريقة التي يعاملون بها من نسائهم ليس ذلك بسوء نية ولكن إما لجهلهن وعدم محاولتهن معالجة ذلك او لزيادة الحياء عندهم مما يفكنهن من تسخير ما وهبهن الله من نعم لاسعاد ازواجهن او لتشبههن بالحضارة الغربية التي افقدت المراة كثيرا من خصائصها الطبيعية وهو اخطر الامور لقد جعل الاسلام المراة ذات مكانة عالية وخص ذات الدين التي يدعوها دينها الى ان تكون العون والسند لزوجها ومن هذا المبدأ الاسلامي ادعوك اختي المراة المسلمة ان تستثمري ما اعطاك الله من نعم لاسعاد زوجك وان تبتعدي عن كل ماينافي صفات المراة المسلمة حتى لاتصبحي في نظر زوجك ونظر الاخرين امراة مع وقف التنفيذ .

سعيد محمد الخريمي كلية اللغة العربية
جامعة ام القرى

ذكر الله ... تعالى



سعود محمد وارث
جدة

ماهو الذكر ومأدابه وماحقيقته ؟

اسئلة انما اردت بطرحها ان اضع النقاط على حروفها فالذكر هو عظمة استحضار الله تعالى في قلب العبد وليس الذكر قاصرا على كلمات يرددها اللسان او تنبس بها الشفاة ... انما الذكر ان يستحضر عظمة الله وجلاله وكبرياءه وخشيته في قلبك فاستحضر عظمة الله فإن كنت قائما فاستحضر عظمة الله في قيامك او كنت قاعدا فاستحضر عظمة الله في كل حال وعلى كل حال فلابد مع الذكر من فكر فالذكر بلا فكر جفاء والفكر بلا ذكر عداء والذكر مع الفكر وفاء (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولى الالباب) من هم ياالله الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض .

اذن فليس الذكر قاصرا على كلمات يلوكها اللسان وهو غافل عن ذكر الواحد الاحد والذكر عمل القلوب .. والقلوب احيانا تكون في مقام الجلال لله واحيانا تكون في مقام الرحمة فان كانت في مقام الجلال وجلت وان كانت في مقام الرحمة اطمأنت وفي المقامين يقول تعالى في اولهما (انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون)

ويقول رب العزة والجلال في المقام الثاني [الذين امنو وتطمئن قلوبهم بذكر الله الابذكر الله تطمئن القلوب]

فاتقوا الله واذكروه واطيعوا واسمعوا كلام ربكم واطيعوا نبيكم فمن اراد النصر من اراد ان يدعو الله فيجيبه ويسأله ويعطيه فليذكر الله وليكن حيث يريده الله وحيث ينزل عليه نصره وعطاءه فينفع النصر وينفع العطاء وطريق الله واضحة والعطاء والنصر من هذا الطريق وحده فمن اراد النصر عليه بذكر الله فما عليه الا السير في الطريق فانه بلاشك ملاق وعد الله الحق ولايخلف الله وعده واما ان هجر الطريق الاوحد ومضى قدما يتسكع في طريق غيره فمن اين يأتيه النصر وهو منصرف عنه ومولية الأدبار .

تعاريف

الحكمة : ـ هي قول موجز بليغ يحمل في طياته معنى ساميا وتجربه انسانية عميقة

المثل . ـ هو قول موجز يعتمد على حادثة او قصة او مناسبة قيل فيها ويضرب في الحوادث المشابهه لها .

الصداقة . ـ هي محبه تنشأ من حميم القلب وتتجه الى قلب اخر فتسكن في القلبين وتترعرع .

السعادة . ـ هي لفظ تتوق اليه النفوس وتتطلع اليه الاماني

العمل . ـ هو الوسيلة الوحيدة للنجاح او الفوز به

القلب : ـ هو المركز الاساسي لاحساسات الانسان ويتحمل الالام ووطأة الافراح .

الحديث الشريف : ـ هو قول الرسول صلى الله عليه وسلم او فعله او تقريره .

سليم عبدالرزاق الحميدى

تحياتي

الاخت : منيرة المناع :

في نظرى ان المواضيع العامة هي الافضل لك في هذه المرحلة بالذات ومع الايام يمكن ان تقوى لديك ملكة الشعر اهلا بك .

الاخ . قميقم سلطان قميقم :

ياأخي الكريم انت تكتب باسمك وباسماء اصدقائك اذكر منهم غازى عبده ـ احمد بارقي ـ عبده مسواك .. وهذا الجهد جعلك لاتركز في مواضيعك التي تبعث بها الينا فهل تعتمد على مشاركاتك فقط وتترك للبقية حرية اختيار المواضيع التي يودون المشاركة بها ارجو ذلك مع الشكر .

الاخت : عليه مانع العدواني خليص :

مواطن الذكريات طويلة جدا ومن هنا تمت احالتها الى صفحة اصداء الكلمة للاحاطة مع مراعاة الاختصار في الرسائل القادمة وشكرا لك ..

في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص ب ١٣١٨ جدة ٢١

شئون صحية

● الاختيار الصعب بين امرين احلاهما مر .. فهل توافقوني الرأي ..
● نسعى لتوفير الطبيبات .. وعليك تحديد المكان ...

●● في منطقة عسير تعاني نحن معشر النساء من مشكلة عدم توفر طبيبات من النساء في حالة ما اذا اضطرت المراة ودعتها الضرورة الى مراجعة المستشفى او المستوصف لاى ظرف صحي طارىء مما يعني ان الواحدة (معرضة) نفسها للطبيب وهو ان كان طبيبا فهو رجل اولا واخيرا يمتاز بما يمتاز به جنس الرجال من مميزات لا تخفى على الجميع وان المراة في عسير رغم محافظتها الازلية امام خيارين لا ثالث لهما اما ان تسمح للطبيب الرجل بالكشف على المراة .. اضافة الى مالذلك من تأثيرات نفسية سلبية ولاسيما في حالات الولادة الطبيعية وايضا الاخرى ونحن نعلم ان الشرع لم يبح مثل ذلك الا في حالات الضرورة القصوى التي تعني الحياة او الموت (بالاجماع) .

الا يمكن ان يوفر لنا طبيبات من النساء نطمئن اليهن نفسيا ودينيا .. عفوا قد تتهموني بالتطرف الديني كما (يحلو) لكم ولكن الامر بين ايديكم فهل توافقوني الرأي .. هذا ما ارجو عرضه ولكم تحياتي ..

نوره عبدالله العسيرى
عسير

□ في خدمتكم

● مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية الاستاذ عبدالرحمن النويصر ..

اجاب بأن عدد الخريجات من الطبيبات نسبة للاطباء قليلة جدا

وكذلك فان الوزارة تسعى لبذل جهدها في توفير طبيبات متخصصات من النساء في كل المراكز اضافة الى وجوب وقوف الممرضة عند اجراء عملية الكشف على المريضة او ان تنوب الممرضة في بعض الحالات التي تحتاج الى ذلك .. كما ان على الاخت السائلة تحديد المكان او المركز الذي تقصده في رسالتها حتى يمكننا التأكد منه واجراء اللازم حيال تلك ..

مع التحية

شعور غريب .. !

● تهنئة رقيقة وصلتني من القارىء العزيز عليان صالح البيحاني من مدينة الطائف بمناسبة قدوم شهر رمضان الكريم كما تمنى فيها بأن يعيده الله علينا ونحن في خير وسلام فلا اكذب عليكم اذا قلت لكم انه كان لهذه البرقية وقع مؤثر في نفسي فقد احسست بشعور غريب يدغدغ احاسيسي ومشاعري وهو مدى العلاقة والصداقة المتينة التي ربطتني بالقارىء الكريم فقد عملت في هذه الجريدة في اكثر من قسم فمن الفن الى الشئون المحلية ثم الى الاقتصادية واخيرا لصفحة في خدمتكم ورغم مانعانيه من سلبيات وصعوبات بسبب عدم تعاون اغلبية المسئولون ورغم انشغال البال وكثرة التفكير في مشاكل قرائنا الاعزاء والتي غالبا ما احملها معي الى منزلي وتورق عيني بعد ان تحرمها من النوم اقول رغم ذلك كله الا ان شدة ارتباطي بالقارىء ومعايشتي لهمومه والمكانة التي نحملها في قلوب هؤلاء القراء جعلتني احس بهذا الشعور والذي قلت انني اعيشه لاول مرة فهذا اول برقية تهنئة تصلني في حياتي ولكها زادتني ارتباطا بالقارىء فكل عام وانتم بخير جميعا ان شاء الله وأسف جدا ان اطلت عليكم ولكنه هذا ما جال بخاطرى واحببت ان تشاركوني فيه .. ورمضان كريم ..

عدنان حلواى

متابعات

● الاخ محمد سعيد العجير ـ ضباء :

نحن نرحب بأى مشاركة في اعداد مواد عن تبوك وسواها .. لانه يهمنا ان ننشر كل شيء عنها بصورة يومية وليس لمرة واحدة في الاسبوع مع جزيل شكرنا وتقديرنا .

● الاخ عبدالعزيز الراشد ـ مكة المكرمة :

رسالتك احيلت الى الزملاء بالشؤون المحلية مع جزيل الشكر واحترامنا ولا داعي لكل هذا الغضب يابو عزة ..

● الاخ ياسر عبدالله الحابس ـ ابها :

رسالتك احيلت الى الجهة المختصة وسوف ينشر الرد عليها قريبا باذن الله فانتظره ..

● الاخ وهيب رضوان منصورى ـ جدة :

نرجو منك الاتصال بنا هاتفيا في اقرب فرصة ونحن بانتظارك ..

المحرر

أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

● الاخ ابوعمار احمد يقول : انه بلغ سن الخمسين ويسأل عن امكانية اتباع نظام معين في الاكل لكي يتحاشى السمنة علما بأنه يعاني من ضغط الدم العالي دوما ويستعمل اقراص الدوميت واندرال بأمر الطبيب .

□ يجيب الدكتور احمد الجوهرى ـ مستشار الامراض الباطنية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة قائلا :

ارتفاع ضغط الدم من الامراض التي تتطلب المحافظة على نظام معين من الطعام مثل الطعام قليل الملح والذى يحتوى على شحومات او زيوت نباتية مع عدم تناول الشحومات الحيوانية لان ذلك يساهم في حدوث تصلب الشرايين الذى بالتالي يساعد على ارتفاع ضغط الدم ولما كان ارتفاع ضغط الدم وتصلب شرايين القلب والدورة الدموية المخية من الامراض التي ترتبط بالسن لذلك يجب على الانسان المحافظة على تناول الطعام خاصة بعد سن الخمسين وذلك حتى يجنب نفسه فرصة التعرض لتلك الامراض وغيرها .. وشكرا .

● الاخت صباح من مكة المكرمة :

بعثت تسأل عن وجود بقعة سوداء في قدمها علما بانها سميكة فهل يمكن علاجها بالمرهم ام بعملية جراحية .

□ يجيب الدكتور فتحي عادل خير الله استشارى الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائلا :

لا يمكن معرفة طبيعة البقعة المذكورة وبالتالي العلاج من مجرد ذكرك بأنها ذات قشرة سميكة لذا يجب عرضك على اخصائي امراض جلدية .

مع رسائلكم

● الاخ عبدالحميد من جيزان :

يجيب الدكتور عباس الشيخ عمر مستشار الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة قائلا :

كل الذى ذكرته في خطابك طبيعي مائة بالمائة من الناحية العضوية والتكوين الجسماني للرجل ..

● الاخ عبدالحميد صالح الدبيب ـ القصيم بريدة :

ليتك امهلتني قبل الحضور لاكون في استقبالك بالجريدة .. وعلى كل حال اشكرك جزيل الشكر على ثقتك واعجابك بالزاوية وهذا واجبنا تجاه اخوتنا القراء ..

اشكرك مرة اخرى على باقة الورد الجميلة .. وأمل ان تهاتفني على الجريدة مساء ..

الطالب : اسعد عبداللطيف شحاته الصائغ نجح من الصف الثاني الى الصف الثالث بتقدير ممتاز مع شهادة التقدير الاول على مدرسة روضة المعارف للصف الأول والثاني . الف مبروك يا أسعد وعقبال الدكتوراه .

العلاقة بين الصوم وعلم الاقتصاد

بقلم: وديع أحمد كابلي

● هل هناك اي علاقة ما بين علم الاقتصاد والصوم ؟

وقد يجيب الكثيرون على هذا السؤال بالنفي فالصوم في نظر كثير من الناس رياضة دينية وروحية وليس له علاقة بالاقتصاد اوالسياسية.

ولكن اذا اعدنا النظر مرة اخرى للموضوع لوجدنا ان في الصوم فوائد كثيرة لا حصر لها والفوائد الاقتصادية التي تعود على الفرد وعلى الامة الاسلامية من الصوم كثيرة ومتعددة.

* اولا: من المفروض على الصائم ان يقتصد في اكله خلال الشهر المبارك ويريح معدته من عناء الاكل والهضم.

ولكن هل يراعي كل الصائمين تلك الفوائد الاقتصادية للصوم ؟

نجد ان بعض الناس يسرفون في الاكل والشرب خلال شهر رمضان ويفسدون الغرض الاسمى للصوم.

* ثانيا يجب ان لا يقتصر الصائم على الاقتصاد في ماكله ومشربه خلال شهر رمضان المبارك بل يجب عليه ايضا ان يقتصد في كل متطلباته الاستهلاكية ويتعلم ان يتحكم في شهواته وملذاته الدنيوية والاسراف والتبذير من الشهوات الدنيوية غير المرغوبة.

ولذلك فان الاقتصاد في استعمال كل شيء هو احد الحكم الواضحة للصيام.

* ثالثا: ان الصوم يعلم الانسان الصبر على الجوع والعطش ولكن يجب ان يتعلم الانسان ايضا الصبر على جميع المكاره.

والصبر مطلوب في كل مراحل الحياة وهو مطلوب الآن اكثر من اي وقت مضى حيث يواجه كثير من الناس تغير ملحوظ في مستويات المعيشة وعليهم التأقلم مع الاوضاع الجديدة والاقتصاد في استهلاكهم من السلع والخدمات بقدر الامكان.

فان الصوم هو تذكير سنوي بان متع الحياة زائلة، وان ليس كل اشهر السنة متساوية، فهناك شهر صعب يتطلب الصبر وتغيير الكثير من عاداتنا خلال السنة.

والخلاصة: ان للصوم فوائد كثيرة ولا شك ان فوائد الصوم الاقتصادية لا تقل اهمية عن غيرها من الفوائد الروحية والطبية... الخ.

ولا شك ان هناك علاقة قوية بين الصوم وعلم الاقتصاد فكلاهما يحث الانسان على الاقتصاد والصبر وترشيد الاستهلاك.

جامعة البترول تدرس امكانات ربط الشبكات الكهربائية بدول مجلس التعاون

واس ـ الظهران :

قام قسم الهندسة الكهربائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران بالتعاون مع معهد البحوث بالجامعة مؤخرا باجراء دراسة علمية حول الامكانات والفوائد الفنية والاقتصادية لربط شبكات الكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي وذلك بالاشتراك مع معهد الكويت للابحاث العلمية والدار السعودية للاستشارات بالرياض وتهدف هذه الدراسة الى تقديم صورة مفصلة عن اقتصاديات وامكانات التشغيل لمجموعة من البدائل لربط شبكات الكهرباء خلال الفترة الممتدة من عام ١٩٨٥ م الى عام ٢٠٠٠ م وتطوير وتقويم صورة جديدة من التعاون المشترك في مجال تخطيط الكهرباء مع الاحتفاظ لكل مؤسسة كهربائية باستقلالها وتشجيع وتعزيز التعاون بين مؤسسات الكهرباء بدول مجلس التعاون مما يؤدي الى استفادة كاملة من الموارد البشرية ويوحد سياسات الاداء والتشغيل وبروز مواصفات مشتركة .

كما قام قسم الهندسة الكهربائية خلال العام الدراسي المنصرم بالاشتراك مع معهد البحوث بالجامعة بعمل بحث عن عوازل الضغط العالي في المملكة كما يقوم اعضاء هيئة التدريس بالقسم باجراء العديد من الابحاث والدراسات العلمية بدعم من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض حيث يجرى حاليا دراسة خطة رئيسية لمتطلبات نقل الكهرباء على خطوط الضغط العالي للمملكة .

ويتكون هذا المشروع الذي ينفذه ثمانية اعضاء من هيئة التدريس بمساعدة مجموعة من طلاب الدكتوراه والماجستير بالقسم من ستة اوجه متكاملة ومتضامنة وتتكون من دراسة المشاكل الحالية المتعلقة بحل نظم القوى الكهربائية الموجودة في المملكة وطرق حلها ومراجعة دراسة وتقديم التوصيات ودراسة احتمالات الامكانات والمتطلبات والابحاث المختلفة المطلوبة في نظام نقل الكهرباء على خطوط الضغط العالي وتعريف وتحديد انواع البرامج المختلفة للابحاث المطلوبة في تصميم وعمل التحكم في الشبكة المتصلة للمملكة حتى تكون متكافئة وفي درجة جودة عالية وتعريف وتحديد انواع الامكانات والبرامج التعليمية التدريبية المختلفة التي ستصاحب تلك الابحاث وتحديد الدراسات المطلوبة حسب احتياجات القوى العاملة .

برنامج مرحلي للتوجه نحو الميكنة الزراعية باليمن

صنعاء ـ مكتب عكاظ . مجدي الدقاق :

اشارت دراسة علمية قدمت في الندوة الاولى للتنمية الزراعية بصنعاء بأن الاهتمام بالميكنة الزراعية في اليمن يعود الى اسباب عديدة منها النقص في الايدي العاملة والتقلبات الموسمية في الانتاج نتيجة الاعتماد على مياه الامطار .. بالاضافة الى الضرورة الملحة لمجابهة المشاكل التي تؤثر على نجاح الميكنة الزراعية .

وتطرقت الدراسة الى سبل تطوير الميكنة الزراعية وذلك من حيث متابعة كيفية دخول الآلة وتعامل الفلاح معها مع توخي النتائج بشقيها الايجابي والسلبي .

ونظرا للتوسع المنتظر في استخدام الآلات بدأت وزارة الزراعة اليمنية في وضع برامج الميكنة الزراعية على اسس سليمة ودراسة سبل استخدامها ووضع نظام لتقدير تكاليف العمليات الزراعية .. وتقوم ايضا وزارة الزراعة بتنفيذ برنامج تدريبي للفنيين والعمال .

واوضحت الدراسة انه يجب وضع برنامج تدريبي للفنيين والعمال على ان يشمل اعمال الخدمة والصيانة والاصلاح لمختلف الآلات الزراعية على اساس توفير المعلومات والخبرات الاساسية بشأن اساليب العمل بالورش .. وذلك ما يمكن ان تنفذه الجهات المختصة في وزارة الزراعة والمعهد الفني بوزارة التربية والتعليم .. الى جانب توفير التدريب في اعمال الخدمة الحقلية مثل قاع البون وقاع جهران ووادي الجوف ووادي مأرب .

بتروفين تستخدم طريقة فنية جديدة لتذويب الشمع

ذكرت الانباء الواردة من نيويورك أن شركة موبيل قد منحت ترخيصا لمؤسسة بترومين لاستخدام طريقة التكسير بالحفاز في معمل تكرير زيوت التشحيم الذي تملك بترومين ٧٠ ٪ من اسهمه وشركة موبيل ٣٠ ٪ .. والذي يوجد بمدينة ينبع الصناعية .

وتعتبر هذه الطريقة التي تستخدمها « بترومين » الوحيدة من نوعها في الشرق الاوسط .. ويأتي استعمالها في اطار تطوير العمل بمؤسسة بترومين خاصة وان هذه الطريقة تعد اكثر انتاجية واقل تكلفة .

١٠٩ ملايين ريال قيمة اعتمادات البنك الزراعي بحائل

بلغت قيمة الاعتمادات المخصصة لقروض البنك الزراعي في منطقة حائل في ميزانية هذا العام ١٠٩ مليون ريال كما بلغت اعتمادات الاعانات المخصصة للصرف اربعين مليون ريال.

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير الفرع الزراعي بحائل عبد العزيز احمد ادريس واضاف بان عدد القروض الممنوحة منذ افتتاح الفرع عام ٩٢ ـ ١٣٩٣ هـ حتى نهاية شهر جمادي الآخرة من هذا العام بلغت ٢٥ الف و٨٢ قرضا وبلغت جملة صافي هذه القروض ١١٠٧ ملايين و١٣٧ الفا و٦٤٠ ريالا كما بلغ عدد اجهزة الري المحوري والانواع الاخرى التي تم اقراضها منذ انشاء الفرع حتى هذا العام ١١٤٠ جهاز ري واشار ادريس الى انه تم تمويل ٤٣ مشروعا زراعيا شملت خمسة مشاريع دجاج لاحم وتسعة مشاريع دجاج بياض واحد عشر مشروعا لتربية وتسمين الاغنام واحد عشر مشروعا اخرى لزراعة الخضروات داخل البيوت المحمية وانتاج الالبان وتصنيعها والتبريد.

اسعار العملات الاجنبية

« البنك الأهلى التجارى »

● الدولار الكندى	٢،٦٥ ريال
● الدولار الامريكى	٣،٦١٤٥ ريال
● الجنيه الاسترلينى	٤،٦٨ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسرى	١٤٣،٦٢ ريال
● ١٠٠ مارك المانى	١١٩،٦٩ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسى	٣٩،٢١ ريال
● ١٠٠ فرنك بلجيكى	٥،٩٣ ريال
● ١٠٠٠ ليرة إيطالية	١،٨٨ ريال
● ١٠٠ كرون دينماركى	٣٣،٣٦ ريال
● ١٠٠ كرون سويدي	٤١،٠٣ ريال
● ١٠٠ كرون نرويجي	٤١،٢٤ ريال
● ١٠٠ درخمة يوناني	٢،٦٩ ريال
● ١٠٠٠ بزتا اسباني	٢٠،٩١ ريال
● الدينار الكويتى	١١،٩٧ ريال
● الدينار البحرينى	٩،٦٠ ريال
● ١٠٠ ريال قطرى	٩٩،٣٥ ريال
● ١٠٠ درهم اماراتى	٩٨،٤٥ ريال
● الريال العمانى	١٠،٤٧ ريال
● ١٠٠ ريال يمنى	٤٩،٣٢ ريال
● الدينار العراقى	١١،٦٧ ريال
● الدينار الاردنى	٩،٠٠ ريال
● ١٠٠ ليرة لبنانية	٣٢،٣٥ ريال
● الجنيه السودانى	١،٣٢ ريال
● ١٠٠ درهم مغربى	٣٥،٦٢ ريال
● الدينار التونسى	٤،٢٥ ريال
● الجنيه المصرى	٢،٧٣ ريال
● ١٠٠٠ ين يابانى	١٤،٥١ ريال
● ١٠٠ روبية هندية	٢٩،٤٠ ريال
● ١٠٠ روبية باكستانية	٢٢،٦٤ ريال
● ١٠٠ دولار سنغافوري	١٦٣،٩٦ ريال
● الدولار الاسترالى	٢،٤٩ ريال
● اونصة ذهب	١١٧٣،٧٩ ريال
● اونصة فضة	٢٣،٨٥ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

لبنان يعيش مرحلة « الغيبوبة الاقتصادية » !!

بيروت ـ فيصل قواص ـ عكاظ :

لاحظ بعض رجال الاعمال القادمين من قبرص ان المؤسسات القبرصية السياحية كانت تنتظر توافد اللبنانيين الذين يلقبونهم بالشعب الغني .

غير ان هذه المؤسسات فوجئت بان عدد اللبنانيين الوافدين كان اقل من الاعداد التي وفدت اليهم العام الماضي بحوالي ٣ مرات ، الامر الذي اضاع على قبرص فرصة تسجيل فائض في ميزان المدفوعات هذا العام ، كما فعلت في العام الماضي ، فقد حول اللبنانيون الهاربون من جحيم القصف والقصف المضاد العام الفائت ميزان المدفوعات القبرصي ، والذي كان في غاية العياء نتيجة للركود الاقتصادي وحققوا له بعض الفائض .

اما اسباب انخفاض عدد اللبنانيين الهاربين الى قبرص فتتلخص في الانخفاض المريع في سعر صرف الليرة اللبنانية والبالغ نحو ثلاث مرات بالمقارنة مع سعرها في العام الفائت . ثم تفضيل اللبنانيين اللجوء الى مناطق آمنة سواء في الجبل او الجنوب او البقاع او الشمال ، وهو امر لم يكن متوافرا العام الماضي .

على صعيد اخر كرر رئيس مجلس الانماء والاعمار المهندس مالك سلام قوله على اثر عودة العنف الى بيروت ومعاركها بين الشرقية والغربية : ان فاتورة الاعمار تزيد كلما اطلقت قذيفة ، وهذا ما دفع احد الخبراء الى القول ان لبنان يحتاج الى ٣٠ عاما من البناء والاعمار حتى يعود الى مستواه في عام ١٩٧٥ .

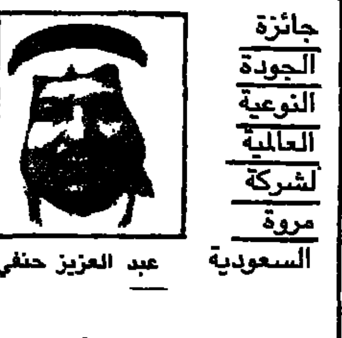
كل قذيفة تسقط على الجبهة او في العمق ستدفع الليرة اللبنانية ثمنها آجلا ، وليس الان ، صحيح ان الدولارات الواردة تفوق الدولارات الخارجة ، لكنه امر مؤقت سرعان ما سيذوب » .. هكذا قال احد المصرفيين .

وتقول مصادر مصرفية لبنانية ان التقدم الذي احرزه المصرف المركزي في عملية اعادة بناء احتياطياته من العملات الاجنبية مهدد باوخم العواقب اذا استمرت الدولة في النهج الذي تسير عليه ماليا .

وفي الندوة التي نظمها اتحاد المصارف العربية في فندق « سمرلاند » قبل اسبوعين ، قال مسؤول في البنك المركزي لاحد المصرفيين انه يتوقع ان تكون جولات القتال المقبلة على خطوط التماس بالحجارة وبالقوس والنشاب ، وربما بالقوس والرماح . اما السبب في ذلك فلأن لبنان يفقد باستمرار القدرة على شراء الاسلحة والذخائر بسبب تدهور سعر صرف الليرة اللبنانية ومن جهة ثانية فان الازمة الاقتصادية التي يعيشها الوطن والتي يقدر لها ان تستمر حتى عام ١٩٩٥ .

ولبنان الان ، يعيش ساعات الغيبوبة ، لكنه عندما يستيقظ سيجد نفسه انه بحاجة الى كل شيء ، وان الدولارات الموجودة بالكاد تكفي ربع ما يحتاجه من زجاج وحديد و[illegible] وسيارات وتجهيزات وكابلات كهر[illegible] واسفلت ومعدات بناء وحفر ، وغير ذلك مما دمرته القذائف المتطايرة ، لذلك فان « التـ[illegible]ـيد بالحرب » بات امرا محدود الفاعلية ، فلبنان لن يتحمل حربا طويلة !! ..

جائزة الجودة النوعية العالمية لشركة مروة السعودية


عبد العزيز حنفي

عكاظ ـ جدة :

اختارت مؤسسة « اودكوين » الاسبانية العالمية شركة مروة للعلاقات العامة والاعلان والانتاج الاعلامي لمنحها الجائزة التقديرية في الجودة النوعية والخدمة الممتازة لعام ١٩٨٥ م في حقل العمل الاعلاني .

هذا وسيقام حفل في فندق ميليا كاستلا ـ مدريد في ٢٩ مايو لتسليم الجائزة لمروة بحضور الاستاذ عبد العزيز حنفي العضو المنتدب لشركة مروة وعدد كبير من رجال السلك الدبلوماسي والاقتصاديين ورؤساء الاتحادات التجارية .

التحليل المالي

انخفاض الدولار وارتفاع الذهب

سجل الدولار الامريكي يوم أمس الاثنين انخفاضا كبيرا مقابل العملات الرئيسية الكبرى نتيجة حدوث انخفاض في اسعار الفائدة في الولايات المتحدة .. وفي نفس الوقت ارتفعت اسعار الذهب في اسواق اوروبا المالية .

وقد استرد الجنيه الاسترليني ٢ سنت من قيمته مقابل الدولار . كما ان المارك الالماني استرد ٤ فينيك ، والفرنك السويسري ٤ سنتيم والفرنك الفرنسي اكثر من ١٤ سنتيم .

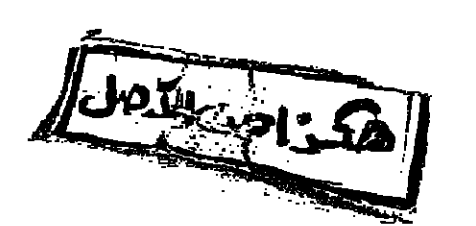
ويذكر ان الدولار بدأ هبوطه الاخير يوم الجمعة الماضي بعد ان خفض الاحتياطي الفيدرالي نسبة الفائدة لديه .

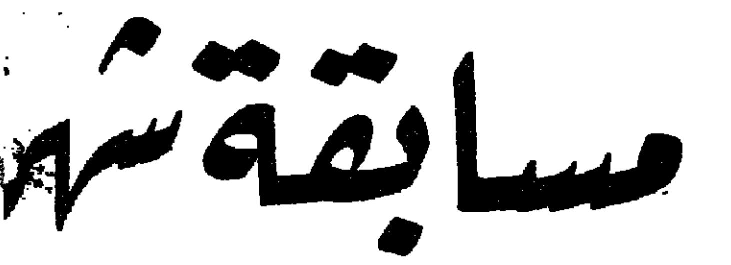
وفي طوكيو ، حيث انتهت حركة البورصة قبل بدء نظيرتها في اوروبا ، انخفض الدولار الامريكي مقابل الين ، حيث بلغ سعره ٢٤٩،٤٥ ين امس ، مقابل ٢٥١،٩٠ ين يوم الجمعة الماضي .

وفيما يلي اسعار بعض العملات الرئيسة يوم امس الاثنين مقارنة بأسعار يوم الجمعة الماضي :

	امس	يوم الجمعة الماضى
المارك الالمانى	٣،٠٣١٥	٣،٠٧٦٥
الفرنك السويسرى	٢،٥٤٩٥	٢،٥٨٩٥
الفرنك الفرنسى	٩،٢٥٢٥	٩،٣٩٧٥
الجلدر الهولندى	٣،٤٢٦٥	٣،٤٧٨٥
الليرة الايطالية	١٩٣٦،٥٠	١٩٦٩
الدولار الكندى		١،٣٧١٠

وفي لندن ، بلغ سعر الذهب امس ٣٣٣،٤٠ دولارا مقابل ٣٢٢ دولارا يوم الجمعة الماضي وفي زيوريخ ، ارتفع سعر الذهب حيث بلغ امس ٣٢٤،٧٠ دولارا مقابل ٣٢٢،٥٠ دولارا يوم الجمعة .







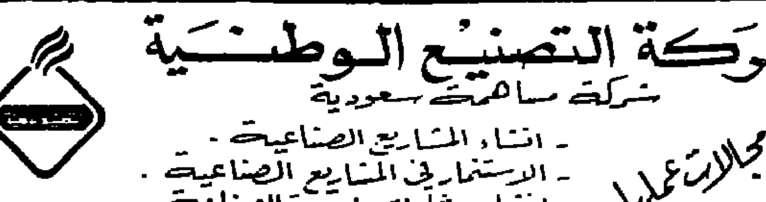
السؤال الثاني :

إزداد عدد أسرة مستشفيات و
٧١٦٥ سريراً عام ١٣٩٠هـ
١٤٠٣هـ الى :

- ١٦٩٠٩ سريراً
- ١٩٦٩٠ سريراً
- ١٦٩٩٠ سريرا

— إختر الاجابة الصحيحة





السؤال الثاني :

الاجابة : ....
الاسم : ....
العنوان الكامل : ....
....
هاتف : ....

ملاحظة : لايقبل إلا الكوبون الاصلي لكل إجابة .
● ترسل إجابات الثلاثين سؤال في نهاية المسابقة .

رمضان والفرحة في استقباله ...

* الخالة أم محمد :

● لازال أهالي جدة يحافظون على عاداتهم وتقاليدهم القديمة ..!!

* السيدة فاطمة :

● أهالي الجبيل يستعدون لاستقبال الشهر بفرحة وسرور ...!!

* حرم داود فيقل :

● اختلفت عادات أهالي جيزان في استقبال الشهر إلا أنه تظل له مكانة في نفوسنا ...!!

أمل الحربي

نوال طاهر

● يستقبل المسلمون شهر رمضان في كل عام وهم فرحين ، مستبشرين بقدومه راجين من الله أن يجعله شهر خير وبركة عليهم وعلى الامة الاسلامية ..

وابتهاجا بقدوم هذا الشهر الفضيل يسعدنا أن نتحدث مع بعض السيدات في مناطق المملكة ليتحدثن عن مشاعرهن بهذا الشهر وبالاستعدادات التي تقام له . وعن بعض عاداتهم وتقاليدهم في هذا الشهر الفضيل ..

لازلنا نحافظ على تقاليدنا القديمة :

● تتحدث « الخالة أم محمد » من مدينة جدة عن شهر رمضان بقولها :

●● إن استقبال شهر رمضان يدخل الفرحة والسرور في نفوس الكبار والصغار والاستعدادات التي تقام من قبل الاسرة تجعل الصغار فرحين بقدومه متمنين دوامه مترقبين قدومه في كل عام .. ومملكتنا الحبيبة تحفل بالعديد من العادات الخيرة في هذا الشهر الفضيل والتي مازالت مستمرة بل ادخلت عليها بعض التعديلات وذلك لتغير ظروف العصر .. ولكن المحافظة عليها مازالت مستمرة وتداوم عليها الاسر .. ولايخفى على الجميع ان لكل منطقة عاداتها وتقاليدها المستحبة ويوجد بعض التقارب والتشابه بينها وبين كل منطقة ..

وانا في حديثي عن هذا الشهر سأخص المنطقة الغربية وخاصة مدينة جدة .. حيث تبدأ استعدادات الاسرة من نصف شهر شعبان وذلك بشراء الحاجات الهامة والضرورية والتي تتكون من الدقيق لعمل السمبوسك والحب لعمل الشوربة وكذلك شراء المكسرات اللازمة لعمل الحلويات خلال الشهر وكذلك شراء انواع المشروبات المختلفة إلى جانب العديد من المشتريات التي مازالت معروفة لدى الجميع حتى الان ..

ثم بعد ذلك نبدأ بتجهيز المنزل بتخصيص غرفة للافطار لتجتمع الاسرة جميعها كذلك نضع طاولة توضع عليها انواع المشروبات والحلويات كالمهلبية وتختلف المشروبات حسب رغبة الاسرة فهناك التوت والتمر الهندي والخشاف . ولاننسى أن نبخر الكاسات بالمستكة .. ونحرص دائما في هذا الشهر على أن تجتمع الاسر لتناول الافطار مع بعض وكذلك السحور . ولاننسى أن نتزاور فيما بعد الافطار .. كذلك نداوم على صلاة العشاء والتراويح ونستمر في هذه السعادة والسرور طوال الشهر ..

يتبادل الأهالي التهاني بقدوم هذا الشهر :

● السيدة « فاطمة الدوسري » من مدينة الجبيل تتحدث عن استقبال اهالي مدينة الجبيل لهذا الشهر العظيم قائلة ..

●● يستقبل اهالي الجبيل ليلة رمضان بحفاوة وتكريم متبادلين التهاني والتباريك . ويعم المدينة الفرح والسرور بمقدم هذا الشهر الفضيل ..

ويفرح الصغار بهذا الشهر لانه شهر الخير والبركة ففيه يتجمع الاهالي بشكل اكبر عن الشهور الاخرى ويحرص الجميع على تبادل الاكلات والاطعمة المختلفة ..

وتشتهر مدينة الجبيل كغيرها من مناطق المملكة ببعض الوجبات الرئيسية والمفضلة لدى الجميع في هذا الشهر العظيم .. فالسيدات يحرصن على عمل « الهريس » و « الثريد » والذى هو عبارة عن صالونة اللحم والخبز تخلط مع بعضها . كما يقدمون اللقيمات والحنفروش كوجبات خاصة بأهالي هذه المنطقة ..

أما وجبة السحور فيفضلون تقديم السمك المشوى أو المحمر إلى جانب بعض الاكلات الخفيفة ..

ويحرص الاهالي على تبادل الزيارات بين بعضهم البعض ويقيمون السهرات التي تسمى « الغبقات » .. أما في نصف شهر رمضان فيقيم الاهالي « القرقعان » وهو عبارة عن مجموعة من المكسرات والعيش يأخذها الاطفال والمسحراتي الذي يشاركهم ايضا في الاحتفال به رله كذلك « قرقعان » ..

ويودع الاهالي نهاية الشهر كما يودعه المسحراتي بالصلاة والدعاء وإقامة الامسيات لختم القرآن الكريم طالبين من الله أن يعيده عليهم وهم بخير وسعادة ..

اختلفت العادات ولكن لازالت الفرحة بقدومه مستمرة :

● السيدة حرم الاستاذ « داود فيقل » من مدينة جيزان تحدثنا عن استقبال اهالي جيزان لهذا الشهر العظيم حيث تقول ..

●● في اخر اسبوع من شهر شعبان تستعد كل اسرة جيزانية لقدوم شهر رمضان وذلك بتحضير المفر « البوية » وكانت هناك سيدات مخصصات لتجميل البيوت وتذهب اليها صاحبة المنزل وتأخذ منها موعدا لتزيين وتجميل مجلس أو مرنة ثم بعد ذلك يقوم رب الاسرة بشراء الجبس والنورة وغيره ..

يتم بعد ذلك اخراج كل ماف المجلس او « الفرندة » وخاصة العقد المسرر المصنوعة من الطفي « سعف النخيل » ثم تبدأ السيدة المخصصة للتجميل لمدة يومين او ثلاثة بعملية التجميل .. ثم يعاد كل شيء بعد ذلك لمكانه .. وتتزين طوابق المجلس بالصواني الصغيرة ، والاقواس الملونة ، والصور « الحلالات » وتسمى هذه العملية بالشرعة في جيزان اما بالنسبة للمقعد فتدهنها بالمفر ومادة القطران ويكون للمنزل رائحة حلوة .

اما الاكلات ففي الماضي كانت هناك اكلة تشتهر بها المنطقة وهي « المجش » وهي عبارة عن قدر حجري موجود فيه اللحم وبعض الخضر والعيش المخبوز ويسمونه « الميسة » طبعا بالاضافة إلى هذه الاكلات الشعبية نضيف السمبوسك والشوربة وبعض الحلويات مثل المهلبية والفالوذا ..

بعد الافطار يتناول افراد الاسرة القهوة الحلوة « الحالية » ثم يتبادل أهالي الحي الزيارات مع بعضهم البعض .. هذه الصورة من الماضي . اما اليوم فقد اختلف الحال واصبحت معظم البيوت الحديثة لاتحتاج الى ماكانت تحتاج اليه البيوت الشعبية .. كذلك ندرة وجود الاكلات الشعبية ، والزيارات بين الناس كما كانت عليه من سابق .. وبالرغم من هذا فلا يزال شهر رمضان هو الشهر المقدس الذي يحتفي الناس باستقباله عن الشهور كلها فهو شهر الرحمة والمغفرة من رب العالمين ..

الفرحة والسرور هو أول مايلقاه هذا الشهر من المسلمين :

● وتحدثنا الاخت « أمل » عن مدينة رابغ واحتفال الاهالي فيها بقدوم هذا الشهر قائلة ..

●● عندما ترمى المدافع ايذانا بحلول الشهر الكريم يسارع الاهالي لتبادل التهاني ، والبعض منهم يسرع الى شراء مايلزمه لهذا الشهر . ويعم المدينة الفرح والسرور ويسهر الاهالي في هذه الليلة حتى بعد اذان صلاة الفجر .

ويشتهر اهالي منطقة رابغ باكلاتهم المفضلة في هذا الشهر مثل اهالي كل مدينة بالمملكة .. فالافطار دائما تقدم فيه الشوربة والتمر والسمبوسك ، والسوبك وهو عبارة عن دقيق (الدخن) يخلط مع السمن والتمر والسمسم حسب الطلب . كذلك تقدم اللقيمات ومجموعة الحلويات المختلفة .

اما بالنسبة للسحور فيحرص الاهالي على تقديم السمك باشكاله المختلفة وبعض الاكلات الاخرى مثل الكبسة ..

أما اكلة الصياد فيتعازم الاهالي عليها وذلك للذة طعمها .. ويقضي اهالي رابغ ايام وليالي رمضان بالتزاور مع بعضهم البعض فرحين بهذا الشهر العظيم ..

كل عام وأنتم بخير

مع ورقة التقويم ..!

امجاد محمود رضا

● شهر رمضان .. الشهر الوحيد الذى نرقبه في كل اشهر السنة ، عادة تأخذنا دوامة الحياة .. فلا ندرى في أي الايام نكون .. ونلجأ إلى الذاكرة حتى نعرف ماهية اليوم الذى نعيشه .. يبدو لنا الحال كأننا نعيش الدقائق واللحظات والفصول .. ولكن لانعيش انفسنا ولا .. لحظاتنا .. ولاقصولنا بمشاعر في أعماقنا .. ، نصحو في كل يوم .. ونبدأ التفكير فيما وراءنا .. وتعداد المسئوليات والالتزامات في ورقة .. ونكتب جدول أعمالنا .. نتعامل مع ورقة التقويم كأنها منتمية الى زمن غير زمننا الخاص .. نقطف الورقة من عمر الزمن .. ولانشعر ابدا أن ورقة التقويم تلك قطفت من أعمارنا .. ربما لانتحسس ذلك .. إلا عندما تقف ورقة التقويم على عتبة الشهر الفضيل .. رمضان !!

● مع قدوم تلك الورقة في التقويم .. نبدأ وقفة خاصة .. مخاضها الدهشة .. والتساؤل .. معقول انقضى عام .. وبدأ عام جديد ؟ فقط هنا نشعر بدورة الزمن .. وبدورة الحياة .. نشعر بأن الحياة تركض في سباق .. ونحن نلهث في السباق .. ولانصحو إلا مع دق الجرس ، ففي السباق يندر أن نرقب عقرب الساعة .. ونتحسس أبعاده وأحكامه .. وقراراته .. ومدلولاته .. على حياتنا .. وفجأة ينتهي الوقت وتكون هناك أحلام كثيرة في السباق لازالت تركض .. ولا نعرف إلى أين ستنتهي .. أو تقف ؟!

● قدرة باهرة .. هي لذلك الانسان الذى يهرب من الدوامة ليواجه نفسه من حين لاخر .. بدون ورق تقويم .. أو التيقظ على جرس إنذار .. أو عقرب الساعة ، قدرة عظيمة هي لذلك الانسان الذى لايهرب إلا ليلتقط نفسه .. ويعثر عليها حتى لاتضيع أو تسقط في دوامة الركض .. قد يركض .. ولكنه يركض حتى يعثر على نفسه .. يواجهها .. يقف أمامها .. يصافحها .. يتحدث اليها .. ويقيم معها حوارا ينتهي بدون مغالطات او محاولات للتمويه .. أو التغليف .. بل بوضع النقاط على الحروف حتى يتهجى نفسه .. الهجاء الصحيح .. ويتهجى دوره ورسالته وماعليه .. ومالايجب .. حتى يقوى على المسيرة في حياة تمضي في اطار مصالحة الانسان لذاته .. لا الهروب منها بل الهروب اليها حتى يجدها .. ويجد كيانه فيها .. فيتواحدان ولا يتنافران في كيان واحد ..!!

● قراءة في كتاب ..

الجنس الناعم في ظل الاسلام

● كتب المؤلف الاستاذ « سعيد عبدالعزيز الجندول » في مؤلفه « الجنس الناعم في ظل الاسلام » .. وتحت عنوان « المساواة بين الرجل والمرأة » يقول .. :

اعداد :

خزيمة العطاس

○○ كثيرا ما طرح موضوع طلب المراة المساواة مع الرجل في مؤتمرات عقدت من أجله وندوات للمناقشة والمداولة بشأنه وانتهت تلك المؤتمرات والندوات بآراء ما بين مؤيدة ومعارضه ..

ومع إني لا أملك القدرة على استيعاب تلك الانظمة التي تطالب المرأة في ظلها بالمساواة مع الرجل ولا أعرف فيما اذا كانت المرأة فضلا في تلك المجتمعات مهضومة الحقوق او غير مهضومة ، لكني اقول : إن مطالبة المرأة بالمساواة التامة مع الرجل وفي كل شيء أمر لا يتفق مع الواقع للحياة .. ذلك ان الله خص كلا من الرجل والمرأة بخصائص معينة يتعذر على الجنس الآخر القيام بها . فالرجل بما أودع الله فيه من خصائص معينة يملك القدرة على الاخصاب وهذا ما لا تقدر عليه المرأة .

والمرأة بما خلق الله فيها من خصائص معينة تقوم بعملية الحمل والولادة والأرضاع وهذا امر غير ممكن للرجل . ثم ان الله جلت قدرته وهو العالم بمصالح البشر جعل التكوين الجسماني للرجل مختلفا عن التكوين الجسماني للمرأة مما يجعل كلا منهما يقوم بأعمال يصعب على الجنس الآخر - ان لم يكن مستحيلا عليه - القيام بها .

وسوف يبقي الرجل رجلا مهما حاول محاكاة المرأة فيما خصها الله به من وظائف في الحياة ..

وستبقي المرأة إمرأة مهما حاولت محاكاتها للرجل فيما هو من خصائصه .

وسيبقى الرجل بما لديه من شجاعة وحب المغامرة صاحب القدرة على مجابهة الاهوال .. كما ستظل المرأة اقدر من الرجل على تربية الاطفال وتنظيم شئون الاسرة والقيام ببعض الاعمال التي تتفق مع تكوينها الجسماني .

● ويضيف المؤلف قائلا : من هنا كان طلب المساواة التامة مع الرجل امرا لا مبرر له ولا يمكن تحققه .. لأنه يسير في خط معاكس لما أراد الله ان يكون عليه كل من الرجل والمرأة في هذه الحياة .

● ويوضح المؤلف نقطة أخرى قائلا : اذا كانت المرأة غير المسلمة في أي بقعة من بقاع الأرض تعيش في ظل أنظمة مجحفة بحقها وتطالب بالمساواة مع الرجل في الحقوق والواجبات الاجتماعية أو تريد أن تتساوى مع الرجل في بناء المجتمع بما يتفق مع طبيعتها كامرأة وما يتلاءم مع تكوينها النفسي والجسمي .. فإن المرأة المسلمة في ظل نظام الاسلام تتمتع بكل الحقوق والواجبات ..

ومن هنا فإن مطالبتها بالمساواة مع الرجل امر غير وارد ولا مقبول .. ذلك ان النساء المسلمات اللاتي يطالبن بمساواة المرأة مع الرجل لو اطلعن على ما أعطاه الاسلام للمرأة المسلمة من امتيازات لم تحصل عليها المرأة في أي عصر من العصور لعلمن أن مبدأ المساواة موجود مع مراعاة ما يتفق مع طبيعة كل من الرجل والمرأة ولأدركن أن الاسلام قد وضع المرأة المسلمة في المكانة التي تتحقق لها بها السعادة والاستقرار النفسي والفكري .

● ويذكر المؤلف في نهاية هذا الجزء حول الموضوع نفسه بأن مسألة المطالبة بمساواة المرأة المسلمة مع الرجل إنما هي مجرد تقليد للآخرين وهي في واقع الأمر لا تزيد ولن تزيد في حقوق المرأة شيئا فيه فائدة لحياتها لسبب واحد وهو أن الاسلام كفل لها كل الحقوق والواجبات ابتداء من مساواتها مع الرجل في الالتزامات الدينية والثواب والعقاب واعطائها حق اختيار الزوج وحرية التملك والتصرف في المال وحق الدفاع عن كل ما يتصل بحياتها الى مزاولة ما يتفق مع طبيعتها من أعمال .

من هنا نؤكد - عزيزتي القارئة المسلمة - مرة أخرى على ان مطالبة المرأة المسلمة بالمساواة مع الرجل في الحقوق والواجبات أمر قرره الاسلام قبل ان تطالب هي به .. ولذا فلا قضية للمرأة مع الاسلام كما هو الحال بالنسبة للمرأة غير المسلمة التي أهضمت حقوقها في ظل انظمة وقوانين هي من صنع البشر .



احمد سليمان — مشاعل سليمان — نايف الرفاعي — اسامة الرفاعي

محمد زكي — مازن زكي — لينا زكي

مبارك النجاح

● وسط تهنئة وسعادة الاهل والاصدقاء نجحت الطالبة لينا زكي قواص من الصف الثالث الى الصف الرابع كما نجح شقيقها مازن من الصف الاول الى الصف الثاني بتقدير امتياز .. هذا ويستعد شقيقهم الاصغر محمد لدخول المدرسة للموسم القادم باذن الله مبارك وعقبال الشهادة الكبرى .

● اما سليمان رفاعي فقد احتفل بنجاح ابنه احمد من الصف الاول للثاني وابنته مشاعل من الصف الثالث الى الرابع .. مع التهاني وتقديم الهدايا .. وكذلك نجح نايف احمد الرفاعي من الصف الاول للثاني وشقيقه اسامه احمد الرفاعي من الصف الخامس الى السادس وكان تقديرهما ممتازا .. مبارك وعقبال الجامعة .

شروط المسابقة :

١ مدة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل يوم من ايام الشهر الكريم .

٢ يجب ألا يقل عمر المتسابق عن «١٦» عاماً .

٣ لايجوز أن يشترك المتسابق باسمه لاكثر من مرة واحدة .

٤ الاجابة على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانونية الاشتراك في المسابقة

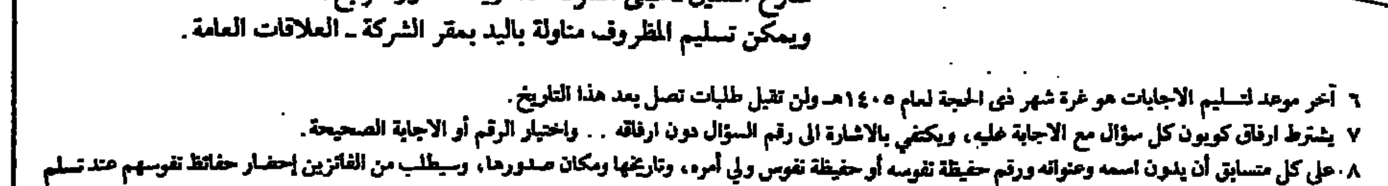
٥ ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم «مسابقة شهر رمضان المبارك الثقافية» عن طريق البريد على العنوان التالي :

شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق - فرع الرياض ص.ب : ٤٦٨١ -

الرمز البريدي : ١١٤١٢

شارع الستين - مبنى الشركة العقارية - الدور الرابع .

ويمكن تسليم المظروف مناولة باليد بمقر الشركة - العلاقات العامة .



٦ آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥ هـ ولن تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ .

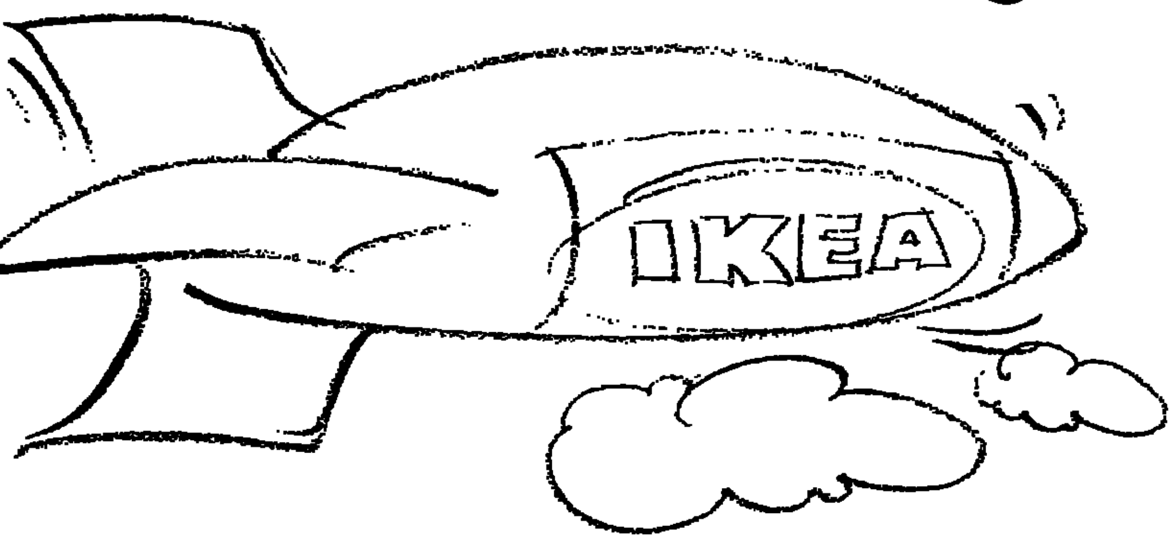
٧ يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه ، ويكتفي بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه . . واختيار الرقم أو الاجابة الصحيحة .

٨ . على كل متسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه أو حفيظة نفوس ولي أمره ، وتاريخها ومكان صدورها ، وسيطلب من الفائزين إحضار حفائظ نفوسهم عند تسلم الجوائز . . أما بالنسبة لغير السعوديين فيكتفى بجواز السفر .

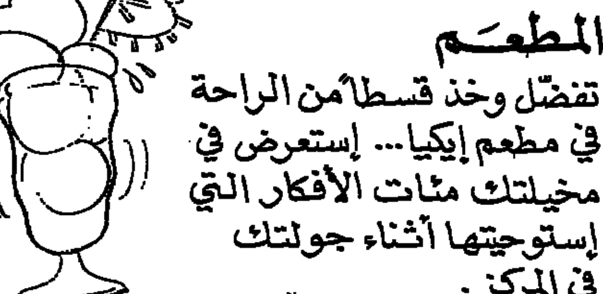
٩ لايحق لمنسوبي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة .

هكذا اصل الأصل

أهلاً بك إلى أسلوب معيشة حيث القيمة في الجُودة والذوق لا في غلاء الثمن.



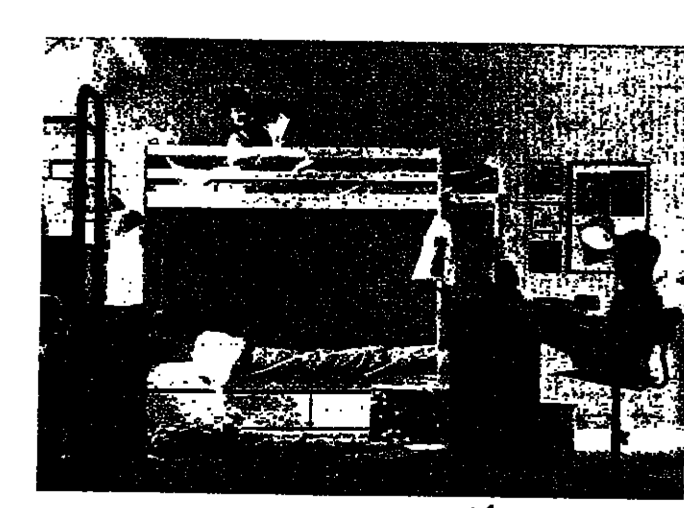
غدًا، السَاعة ٩،٣٠ مسَاء، إفتتاح مَركز إيكيَا الجَديد
عـالم إيكيَا الحقيقي
١٦،٠٠٠ متر مربّع من الأفكار الذوّاقـة تستمد منها مَا يناسبُ منزلكَ مِنَ المفروشات واللوازم البَيتيّة في حِلّة جديدة لم ترَ مثلها من قبْل.
وبنفس الوقت ستتأكد أنه ليس من الضَروري على مفروشات البَيتَ أنْ ترهِق ميزانيّتكَ.
عندما تزور مركزنا، تشاهد نماذج منوّعة ومتكامِلة من البيوت. ولكَ الخيار في شراء غرفة كامِلة أو أيّ جزء منهَا إن شئت، وبسعر منخفض مُدهش.
ولكن أسعارنا المتدنيّة تعتمد على أسُس سَليمة. فالإنتاج بكميّات ضخمة يؤدّي إلى أسعار متدنّية. التوزيع والتخزين بشكل منظّم يوفرّ المصَاريف. التوضيبُ على نحوَ مسَطّح وعمَلي يُسهّل نقل المفروشات إلى البَيت.
نحن لا نخفّض النوعيّة... نحن نخفّض النفقات غير الضَروريّة.



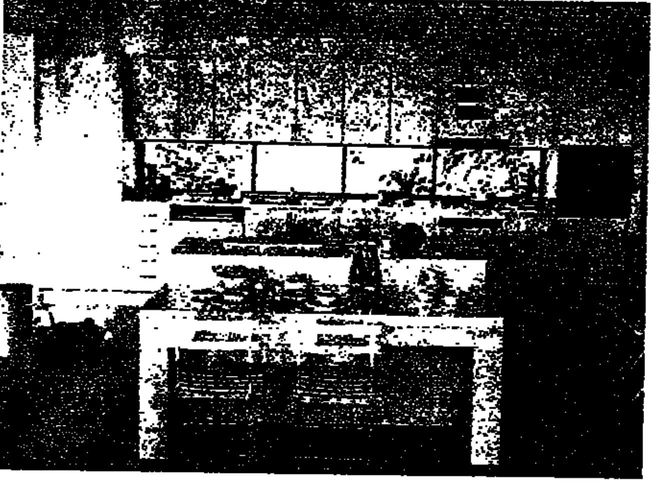
المطعَم
تفضّل وخذ قسطاً من الراحة في مطعم إيكيا... إستعرض في مخيلتك مئات الأفكار التي إستوحيتها أثناء جولتك في المركز.



غـرف النوم
غرفة النوم تدعوكَ للاسترخاء والنوم الهانئ. لذلكَ تستحق هذه الغرفة عناية خاصة بهَا.
تعال إلى مركز إيكيَا... عالم إيكيَا الحقيقيَ واستمد منه كل ما أنت بحاجة إليه من أفكار، وبالطبع مجّانًا.



غرَف الأطفـال
في عالم إيكيا الحقيقي نهتم بالأطفال بقدر ما نهتم بك. لدينا إقتراحات كثيرة لكل من الأطفال والشباب.

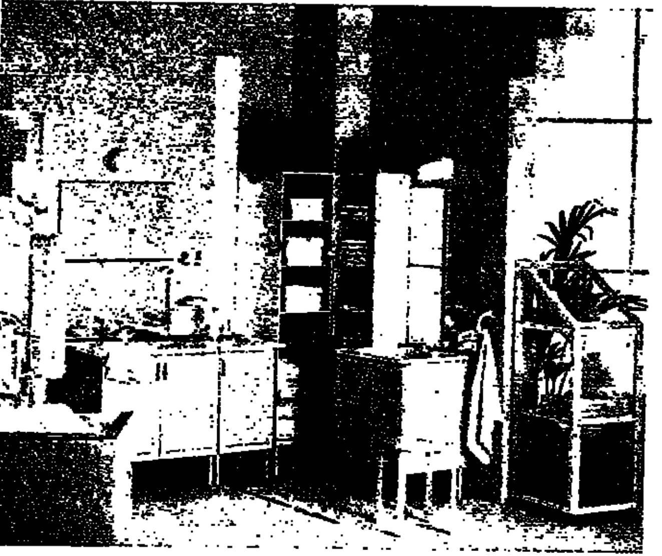


المطَابِخ
إيكيا تزوّدك بأفكار عديدة توصلك إلى حلول جديدة لمطبخ أنيق.

ترقّبوا... غـدًا
آيس كريم للأطفال... مجّانًا.
هدايَا مجّانية بانتظار أول الزائرين إلى مركزنا وعروض عديدة بمناسبة الإفتتاح الكبير.
شاهدوا أيضًا ضخامَة البالون المنطاد.



غـرف الجلوس
الدفء والمحبّة وليس المال، يزيّنان غرفة الجلوس. جولة في أرجاء إيكيا تعطيك فكرة شاملة عن نماذج منوعة من البيوت حيث يحلو لك السمَر وتجاذب أطراف الحديث. هنا تستمد أفكارًا مجّانية لاقتناء مفروشات بأسعار أدنى مِمّا تتصور.



الحَمّامَات
الحمّام هوَ الغرفة الأكثر خصوصيّة في بيتك. لدينا العديد من الأفكار لتجهيزه بلوازم تضفي عليه لمسَة شخصية.

المَكاتبْ
مفروشات مكتبك سواء في الشركة أو في المنزل من الضروري أن تكون: جذابة، عمليّة، واقتصاديّة.
ونحن في إيكيا نقدّم لك إقتراحات مجّانية لتحقيق هذه المطَالبْ.

غرَف اللعبْ للأطفَال
أثناء تجولك في إيكيا دَع أطفالكَ يمرحون ويلهون في غرف اللعب المخصّصة لهم. واطمئن بالاً... فلدينا اخصّائيون للإشراف على سَلامتهم.

١٦،٠٠٠ متر مربّع من الأفكار
يمكنك الوصول إلى مركزنا الجديد بكل سهولة. فإنك تجدنا في مركز السليمانيّة الجَديد للتسويق. وهوَ يقع بين مَركز الحَارثي للمعَارض وشركة بالبيد - شرق المطار القديم.



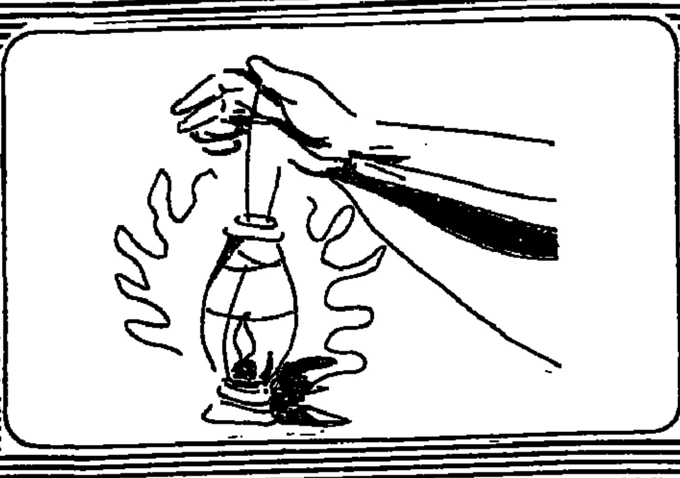
أوقات الدوام خلال شهر رمضان المبارك.
من ٩،٣٠ مسَاءً إلى ٢،٣٠ صبَاحًا
بما فيه يوم الجمعة.
تلفون: ٦٨٧٥٤٣٦-٦٨٧٥٠٦٦-جدة



غـدًا، السَاعة ٩،٣٠ مسَاءً، الإفتتاح الكبير لمركز إيكيَا الحقيقي.



مؤسّسَة غسّان أحمَد عبد الله السّليمَان



أصداء الكلمة

تقرأ في هذا العدد

● رواد يا روّاد ـ لوالت ويتمان ـ ترجمة محمد عبيد الحربي .
● المليباري بين المسخ والتجديد ـ عبد المحسن يوسف .
● خلف فاصلة يرتمي قاتلي ـ شعر محمد الحربي قراءة د. سعيد البازعي .

الأمير فيصل بن فهد يشيد بتغطية (عكاظ) لحفل جائزة الدولة التقديرية الثاني



الامير
فيصل بن
فهد بن
عبد العزيز

تلقت جريدة عكاظ نص الخطاب التالي الموجه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية والمتضمن اشادة سموه بالجهود الاعلامية التي بذلتها عكاظ لتغطية الحفل الثاني لجائزة الدولة:

نص الخطاب

المكرم رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم

ص. ب ٩٢١٨ جدة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد..

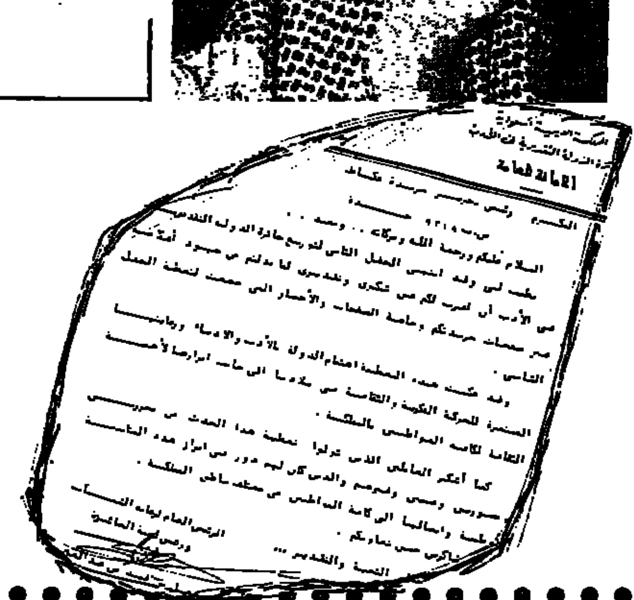
يطيب لي وقد انتهى الحفل الثاني لتوزيع جائزة الدولة التقديرية في الادب ان اعرب لكم عن شكري وتقديري لما بذلتم من جهود اعلامية عبر صفحات جريدتكم وخاصة الصفحات والاخبار التي خصصت لتغطية الحفل الثاني.

وقد عكست هذه التغطية اهتمام الدولة بالادب والادباء ورعايتها المستمرة للحركة الفكرية والثقافية في بلادنا الى جانب ابرازها لاهمية الثقافة لكافة المواطنين بالمملكة.

كما اشكر العاملين الذين تولوا تغطية هذا الحدث من محررين ومصورين وفنيين وغيرهم والذين كان لهم دور في ابراز هذه المناسبة الوطنية وايصالها الى كافة المواطنين في مختلف مناطق المملكة.

شاكرين حسن تعاونكم..
ولكم خالص التحية والتقدير..

الرئيس العام لرعاية الشباب
ورئيس لجنة الجائزة



الامانة العامة

توقف رابطة ادباء الإمارات

الشارقة ـ خاص لعكاظ:

اوقفت رابطة ادباء الامارات العربية المتحدة جميع نشاطاتها... واصبحت في حكم المنحلة... الى ان يصدر الحكم النهائي من الجهات المختصة في امر تنصيب الشاعر حبيب الصائغ رئيسا للرابطة... والجدير بالذكر ان لهذا الاشكال جذور تمتد الى ما لا يقل عن اربع سنوات... وذلك حينما فطن الشاعر الصائغ في اول جلسة للجمعية التأسيسية للرابطة بنادي الشارقة الاجتماعي الثقافي بحضور جميع الاعضاء لاختيار رئيس الرابطة الا ان اللوائح التأسيسية تقضي بعدم قبول الشعراء الشعبيين كاعضاء تأسيسيين.

ولهذا انتبه في هذا العام الصائغ والشاعرة هالة معتوق الى احقيتهما في رئاسة الرابطة وعدم اهلية الرئيس السابق عبد الحميد احمد محمد والشاعر الشعبي أحمد راشد لمنصبي الرئيس ونائب الرئيس فبدأ الاشكال وانتهى على نحو ما اشرنا اليه في العدد السابق.

العرب في شاتيلو..

شهدت مدينة شاتيلو في منتصف هذا الشهر عرضا متنوعا للثقافات الاجنبية في اطار ملتقى الشعوب الرابع الذي يقدم من بين ما يقدم مخطوطات عربية وظلالات ورق صينية ومنسوجات من يوركتيا فلنو.

ويقام هذا العرض بمبادرة من هيئة « اكور » هيئة التنشيط والعروض الثقافية.. الى جانب هيئات اخرى عديدة بالمدينة ويهدف هذا العرض الى تعريف سكان شاتيلو وبثقافات الجماعات الاجنبية التي تقيم في المدينة.

وقد اقام معهد العالم العربي بباريس بهذه المناسبة معرضا خاصا في شاتيلو حيث عرض صفحات من مخطوطات عربية وصورا لمعالم العالم العربي واساليب حياتهم كما عرض عدد كبير من الفنانين التشكيليين والرسامين العرب اعمالهم.

أدوارد سعيد وجائزة الأدب المقارن

●● أعلنت جمعية الأدب المقارن في الولايات المتحدة الامركية منح جائزتها هذا العام للكاتب والمفكر الفلسطيني ادوارد سعيد على كتابه (العالم والنص والناقد) .. وهذا الكتاب عبارة عن بحث بالانجليزية يرصد العلاقة الثلاثية في الثقافة المعاصرة بين النقد والنص والعالم من خلال معالجته للعلاقة الشائكة بين الشرق والغرب .. والجدير بالذكر ان الجائزة تمنح كل عامين .

●● ومن الامور التي تجدر الاشارة اليها ان كتاب ادوارد سعيد (الاستشراق) الصادر عام ١٩٧٨ لاقى رواجا كبيرا وشهرة عالمية واختلفت الآراء حوله على نحو غير معهود .

نافذة الكلام

قليلا من الوعي.. والبيض الفاسد..!

سعيد السريحي

ـ اخذ موقعه على المنصة وراح يوسعهم شعرا. تلذذ طويلا وهو يحس بالخدر يسري في شرايينهم تارة وبلذعة الطرب تلدغهم تارة اخرى فينفحونه بشيء من التصفيق يوشك ان يكون هتافا وشيئا فشيئا استطاع ان يلغي عقودا من عمر الزمن وان يقذف بهم عند حدود الاربعينات حينما كان الشعر يتلمس طريقه في رحلة الانعتاق من المناسبات فيتوقف به السير عند محطات الغنائيات الرومانسية التي احالت الشعر الى جملة طويلة من الآهات يؤرقها ليل الفراق وتلون صباحها ظل الشجن.

● تململ في جلسته. احس ان المسألة اخطر من ان تكون مجرد استسلام لايقاعات ومتواليات صوتية يكسر بها المرء رتابة الحياة اليومية، واسوأ كذلك من ان تكون مجرد اغفاءة في حضن وجدانيات يريح المرء فيه رأسه من ضجيج الآلات وصخب العالم. احس ان المسألة تتصل اتصالا مباشرا بوعي هؤلاء الحضور بحقيقة الشعر وحقيقة ما انتهى اليه تطور هذا الفن من آفاق جديدة انعتق فيها الانسان من اسار العواطف التي كان يتقنها ابان مراهقته ويدّعي اتقانها بعد ذلك ويتعلق بمن يذكره بها دائما.

ـ حينما اوقفهم على حدود الطرب واحس انه قد اصبح سيد الجلسة بث فيه هذا التسلط شيئا من الثقة المطلقة فيما يقول فلم ير ضيرا في ان يرفع حدود الكلفة ويلغي المكان كما الغى الزمان من قبل فاخذ يحدثهم عن ذكرياته وامجاده، صولاته وجولاته. فاذا ما اسلموا له القياد وجلس منهم مجلس الحكواتي اطمأن انه لن يطلع الصباح ولن تسكت شهرزاد عن الكلام غير المباح

● كان الحديث يثقب قلبه شيئا فشيئا راودته نفسه ان يغادر القاعة ولكنه الزم نفسه الجلوس ترويضا لها على سماع ما يحب وما يكره وحينما تناهى الى سمعه حديث « المحاضر » عن « القطط السيامية » احس ان المسألة قد بلغت اقصى ما يمكن ان يحتمل.

واطمأن الى ان الناس الذين استسلموا طويلا لن يقبلوا منه ان ينحدر بوعيهم الى هذا المستوى، فهم دون شك لم يفرغوا انفسهم من مشاغل الحياة ومتاعبها ليتحلقوا حول من يحدثهم عن القطط السيامية ولن يعتذروا لزوجاتهم وابنائهم انهم تأخروا لسماع اخبار هذه القطط ولن يحدثوا زملاءهم في اليوم التالي بانباء هذه الجلسة.

احسّ بشيء من الفرح الممزوج بالالم... صفعته ضحكاتهم... نهض كالملدوغ من على مقعده واتجه صوب الباب كانت الضحكات تطارده والافواه التي فغرتها « القطط السيامية » تنحت الآمال التي كان يراهن عليها، توقف لحظة تذكر مراكزهم العلمية والاجتماعية اطرق... ثم واصل سيره.

رواية جديدة لغرين

الرجل العاشر رواية جديدة للروائي الشهير « غراهام غرين » وهذه الرواية رغم أنها ستنشر في غضون الاسابيع المقبلة لأول مرة .. إلا انها كتبت منذ اكثر من نصف قرن من الزمان ! فلقد كتبها المؤلف اصلا كسيناريو لواحدة من كبريات شركات الانتاج السينمائي الامريكي .. بيد أن الظروف لم تسمح بتصويرها فيلما .. واخيرا عثر عليها ناشر .. فنفض عنها غبار الزمن وقرر نشرها .. وذلك بعد موافقة المؤلف على نشرها كما هي ودون إضافة أو تعديل !

الجائزة الكبرى لساجان

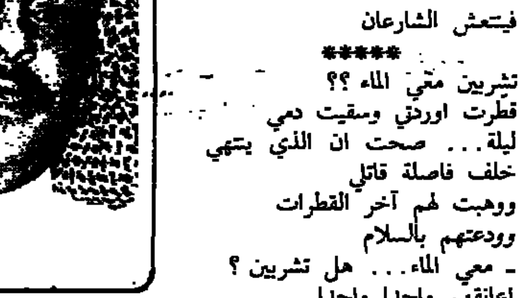
فازت الكاتبة الفرنسية فرانسواز ساجان بجائزة الفن المعاصر، وقد قدم لها الجائزة الامير رينيه امير امارة موناكو في احتفال اقيم بهذه المناسبة.

خلف فاصلة يرتمي قاتلي





محمد جبر الحربي



شعر: محمد جبر الحربي

قادم من بعيد
بركة الوقت هادئة..
ثم..
ترمين بي حجرا
بركة الوقت خاضعة للدوائر
والقاع يحتصى
سابح نحوه..
ساكن لا أحيد
وسارحة أنت مثل الدوائر
لم تتركي أثرا
....
ساكن شجرا
ساكن وسعيد
للمدينة باب
لعينيك بوابتان
تشكلني اطرا
ان دخلت سكنت
واما... توقفت
كان الزمان امامي
أصيّره زورقا ثم ابحر في هدأة
ان بدا لي رجعت
وان شئت اوغلت
او شئت صيرته مطرا
وماذا
لو اني
اتيت
اليك
على خجل
مطرا..

وألبستك العيد
او جئت مسترا
لألفك لف الهواء
وأسكن منك الدم الحذرا
اينما كنت
او كيفما صرت
لا شيء يحجبني عنك
منجذب نحو عينيك
لي الماء
والغرق المستحب
وهذا السكون الفريد
لم تنم ليلتي..
الرفاق تخلوا عن البوح
في عتمة عند زاوية حيث يفترق
الشارعان ويلتقيان
كان كلب ينوح
الرفاق تخلوا عن القول
واجتمعوا خلف فاصلة
كان لا بد لي ان انام
وكانت يداك على تعبي
ترقبان الهواء الى حيث يفترق
الشارعان
*****
مرة في الفراغ رأوا بارحا
قال اولهم: انه النهر
قال من كان مستسلما:
انه الدهر
قال ثالثهم: انه الوهم...
خلف زاوية ـ كان كلب يبول

فيتعش الشارعان
*****
تشربين معي الماء ؟؟
قطرت اوردتي وسقيت دمي
ليلة... صحت ان الذي ينتهي
خلف فاصلة قاتلي
ووهبت لهم آخر القطرات
وودعتهم بالسلام
ـ معي الماء... هل تشربين ؟
اعانقهم واحدا واحدا
واحدا .. واحدا خلف فاصلة
كان ظهري الى الباب
ـ عيناك متعبتان
لي الماء... لا بد انك عطشى
ولا بد لي ان انام..
*****
الصباح طري وانت مهادنة
لم أشأ ان افيق البنفسج..
مستسلم لانهمار النوافير يجتاحني
والندى يوقظ الوقت
عيناك مغمضتان على تعبي..
لم اشأ ان افيق..
البنفسج مرتهن
والصباح رقيق... رقيق:
كم صباح سيأتي ؟
كم سيمر ؟
وكم نتذكر ؟
*****

عيناك مغمضّتان
الندى يوقظ الوقت
عيناك تضطربان
البنفسج ينسل في لحظة:
(طائران..
لنا الصحو..
قبلتها عن زمان مضى
عن زمان يجيء
وقبلتها زمني
كنت امسك بالوقت في قبلة
وأفك يدي لأقبل ثانية
لم يكن بيننا غير هذا الصباح
الندى يطرق الوقت... قبلتها)
*****
لحظة
لحظة...
ها انا... امسك بيديك

وها انت لم تبرحي..
والصباح طري
وعيناك مغمضتان
الرفاق تخلوا..

(القصيدة قراءة نقدية ص ١٢)

الصوت السعودي في جرش

وجهت اللجنة الوطنية العليا لمهرجان جرش الرابع بعمان دعوات الحضور الى عدد من كبار الشعراء في العالم العربي... وذلك للمساهمة بابداعاتهم الشعرية لانجاح المهرجان وتظاهراته الشعرية.

وبما ان الشعر السعودي الشاب كان صوتا بارزا في مهرجان بغداد السابق... ومهرجان جرش السابق وفي عدة مناسبات عربية اخرى فان الدعوة قد وجهت الى الشاعر السعودي محمد الثبيتي وللمرة الثانية للمشاركة في امسيات جرش الشعرية التي ستقام في الفترة الواقعة بين ١١ ـ ٢٦ من يوليو القادم.

وتجدر الاشارة الى ان المشاركة الشبابية البارزة للشعر السعودي قد اخذت حيزا بارزا في مهرجان الامة الشعري ببغداد... الذي اشترك فيه الشعراء عبد الله الصيخان، محمد الثبيتي، محمد الحربي والناقدان عبد الله نور وصالح الاشقر وقد كان ما قدمه الوفد السعودي محل تقدير واحترام من الجميع مما جعل الكثير يفغر فاه دهشة وروعة

وفاة الكاتب الروائي كارتر براون

توفي هذا الاسبوع في سيدني الكاتب الروائي الاسترالي كارتر براون عن ٦٢ عاما بعد مشوار طويل من المرض .

الف كارتر براون ٢٧٠ قصة بوليسية بيعت اكثر من ٥٥ مليون نسخة منها في كافة انحاء العالم . وقد ولد براون .. واسمه الحقيقي الان بيتسر .. في بريطانيا عام ١٩٢٣ ثم استقر به المقام في استراليا عام ١٩٤٥ بعد أن خدم بها كضابط في البحرية الملكية .

وبعد ان تنقل بين عدة وظائف بدأ الكاتب الاسترالي يمتهن الكتابة بنشر قصص الخيال العلمي والمرعب ورعاة البقر وذلك قبل أن يتجه عام ١٩٥٣ الى تأليف القصص البوليسية التي وقع عليها بأسماء مستعارة مثل توم كونوي وبول فالديز بيد أن اشهرها هو كارتر براون .

اضاءة

كلما رفرف بالايمان صدري
وسرت اشواقه الكبرى بثغري
ثملت روحي من الحب، ولاذت عند بابك
ورنا قلبي، فشاهدت السنا خلف حجابك
قوتي منك، ومنها تنهل الحمد شفاهي
وتغني... رب سبحانك... دوما يا الاهي

محمود حسن أسماعيل

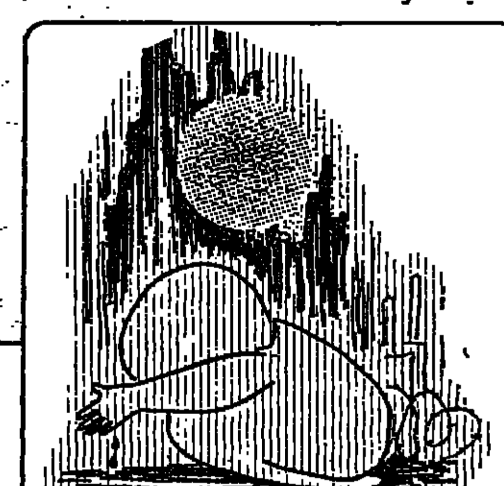




تحية برتقالية للاحتفالات الصقيله

* نايف البقمي

تحية القيظ المبطن بالتوجس
بالترقب المر
تحية يقطن فيها وجه وليدة من ارض ..
تحية المدن العيون
المترعة بالنوايا الطيبة
وهذا النهار المستقيم
تحية تقطر دما



تتهمش في البيانات الاثيرية
نونية اللهجة
تحية برتقالية
وبعد
كل صباياتا تلقي التحايا على ليلي
تسرج لها الريح
تسرج لها خيوط البلاد
وترفع مئذنة
وعلى اللهف الضارب في اللحد
يركز قامته ملجس . طبل
يحتسي التخوم من فم القصيدة
يصب فيها لاتحة للرمل والاعاصير
يتون الاحتمالات البهية
وينشد للبعد صدى ..
يتحلب الوجوم انين
يثقب امسية الجلد
تتفصد فيه رائحة الوجوه عن جنائزية
تسكب قيحا في فم الصغير الغادي الى مضاجع القوم
ـ القوم بين الصحو وبين النوم ـ

وعصفورة تنقد
● ● ●
انهض من فراغتي لليل الغض
اتمطى في بحبوحة الحريق
وفي القلب يترنح صوت الارض
يتوشح اجزائي
والليل فجوة كبيرة في الصوت
يغفر للعصافير انصاتها
يتفرس في استطالة الافق
الافق
يا للافق تيبس فيه الشفق
تجمد نفس الارض
واستشاطت صارية تعلن الابحار
ارتخت على الجماجم جذور الوجل
تخشبت في احداق القوم اسئلة كثيرة
تخثروا لهنا
والافواه كوى
يتنمل فيها الكلام
والزمن الصفيق

يوما بعد يوم
يوما يركض فوق اديم الاحتفاء
يعصر قلوبا اضناها تنكب البصيرة
● ● ●
على صارية الجنوب الطاعنة في الشهادة
تورق سناه
اغنية سماوية تشتعل
توشمت على ساعديها خريطة الامنية
وتحية الرصاص في بلتر
تخفق برقا بهيجا
اختار للبحر المهابه
خط للنورس تسرع الالوان
يكور انشيد البحار جرحا بهلولا
يغسل الكلمات الخيول
يعطيها المهاره
ويهدي لوجه الرمل وردة الوجع
تحية
يا قمرية تمزق ماء الوجوه
احييت قامتها احتفالا صقيلا .

المليباري .. بين المسخ والتجديد

● كتب المليبارى فى كل شىء ولم يكن فى شىء من أهله
● الانفصال عن حركة الثقافة يحيل الأدب الى لعبة الفاظ
● فهم المليبارى للتجديد لايتجاوز ترديد صوت نزار فى ديوانه الأول

●● يصر الاستاذ محمد عبدالله المليبارى على ان يكون وجها يضج بالشمولية يطالعه قارئه مرة شاعرا ومرة قاصا وثالثة مؤرخا ورابعة محققا وخامسة ناقدا وهكذا اوشك الا يترك فنا من الفنون الا ويجرب حظه معه وقد افضى به ذلك الى الا يكون فى اى فن من هذه الفنون من اهله المعدودين فيه .. ذلك أن اى فن من الفنون يحتاج الى ضرورة التعمق والاخلاص والمثابرة . واذا ماقبلنا هذا التشتت من ناشىء يبحث عن هويته يتلمسها تارة هنا وتارة هناك فاننا لايمكن ان نقبله من رجل عرفته الساحة الادبية من سنوات طويلة .. طويلة مهما كانت نوعية هذه المعرفة .

● ان من الممارسات الادبية التى اسرج لها المليبارى صهوة ذاكرته !! قصيدة جاءت بعنوان « ياصوتها » ، وقد نشرها فى الصفحة الأخيرة من جريدة الندوة يوم الأحد ١٤٠٥/٦/٢٠هـ وهو واثق منها كل الثقة اذ نجده لايكتفى بان ينشرها كما يكتفى الشعراء بنشر اشعارهم وانما يتخذها مجالا للتحدى والمواجهة ويطرحها باعتبارها نموذجا من نماذج التجديد فى الشعر . ولكى يستقيم له هذا الأمر فهو يقدم لها برسالة يذكر انه تلقاها من صديق حميم ينعى فيها على أهل الحداثة انهم يطلبون من الشاعر ان يتخلى عن عواطفه ويكتب شعرا « ليس للعاطفة فيه نبض .. ولا للحب رعض ، ولا للجوى وفض .. بل كلها كلم محض ..

وكـان العاطفـة سبـة . والحب انكبابه . والجوى غيه .. والكلم هبه .. وهم اذا سلبوا العاطفة من الانسان وجردوه من الحنان فماذا ابقوا لخذن النسيان ؟!

واذا حطموا الجمال فى شفـاه تعبيراته . ومزقوا البشاعة فى ذاته ، وسرقوا الفرحة ، وواروا الترحة فقد اخمدوا طموح النفس ، واطفأوا ضوء الحس » .

●● ويبدو للوهلة الأولى ان صديقه ذاك من كتاب المقامات وتلاميذ القاضى الفاضل .. بيد ان اولئك كانوا اكثر فصـاحة ودرايـة بأسـاليب العرب الفصيحة قبل ان تخالطهم « الاعاجم » .

فلم يكن من اولئك من يقول : « فيما ينسبـه الحداثيـون (على الشعـر العاطفى » ـ وكان الأجدر به أن يقول : « الى الشعر العاطفى » .

وليس منهم من يقول : ((وقد إتهمنى صديقى بأننى من الدعاة لشعر الحداثة فرددت (اليه) اننى من دعاة التجديد)) وكان الأجدر به ان يقول : فرددت عليه . وليس منهم من يقول : « ذكرى (يثير) صبـوتى » وكان الأجدر به ان يقول : ذكرى تثير صبوتى ..

●● ان الوقوع فى أسر لعبة الالفاظ المحضة والتشكيلات اللغوية التى تتوقف عند حدود صنعة الجناس والطباق والسجع وغيره من عبث البديعيين كان تعبيرا عن ضعف عام اصاب الأمة آنذاك ، ولايمكن ان يفهم الا فى ضوء الوضع الثقافى والاجتماعى العام .. اما هذا الصديق صاحب الرسالة (!!) فاقل مايمكن ان يقال فيه انه مفصول عن حركة الحضارة والفكر التى تحياها امتنا فهو لايزال يحيا بتفكيره ضمن حدود الالعاب البديعية للكلام ..

●● وبعد ان يستعرض مليبارى الرسالة يذكر لنا ان صديقه للاسف يتهمه بأنه من الدعاة لشعر الحداثة (!!!) وبعد ان يبرىء الاستاذ مليبارى نفسه من هذه التهمة مفرقا بحذر شديد بين الحداثة وبين مايدعو اليه من تجديد فى الشعر العربى ، يحس كأنما المسألة بحاجة « الى مثال يتضح معه الاشكال ، ويزول البلبال ، ويرتاح البال » ـ على اسلوب مقامة الصديق الحميم ـ وهذا المثال على التجديد هو القصيدة « النموذج » لما ينبغى ان يكون عليه الشعر الذى يتجاوز القدماء لانه تجديد ، ويفقأ عين الحدثين لانه يعجزهم عن القدرة على مثله !!! ذلك النموذج هو قصيدة « ياصوتها » !!

عبدالمحسن يوسف

●● والاستاذ مليبارى فى قصيدة مفتون « بالصوت » وهو يتخذ من هذا الافتتان برهانا على توقد عاطفته وجيشان حسه امعانا فى مخالفة اولئك الحداثيين الذين يدعون الى اطراح العاطفة ووضع القلب فى حالة حياد كما يحلو لهم ان يقولوا ..

●● وكان لنا أن نحسد مليبارى على انه لايزال يحتفظ بكل هذه الحساسية تجاه صوت المرأة فى عالم مليء بالضجيج ، وكان لنا ان نحسده على انه قادر على الانفعال بذبذباته الرائعة وهو الرجل الذى تجاوز السن بأمثاله هذه القدرة على التأثر .. وكان لنا أن نحسده على أن صوت الحبيبة قد حرك فيه اللحظة الشعرية وفتح له باب الرؤى على مصراعيه ..

كان لنا أن نحسده على ذلك كله لو انه كان صادقا فى الحديث عن صوت محبوبته . لان الحقيقة غير ذلك ، فالاستاذ المليبارى لم يسمع سوى صوت « نزار قبانى » بل هو مسكون بهذا الصوت فلم يستطع الا ان يكون صدى له . فاذا كان نزار قبانى قد قال :

ياشعرهـا علـى يـدى
شـلال لـون اسـود
املـه .. املـه
سنابـلا لـم تحصـد

فان المليبارى يقول :

ياصـوتهـا فى مسمعي
يـرسـم لى تطلعـى
اضمـه .. اضمـه
فى جنـة مـن اضلعـى

واذا كان قد فاتته محاكاة الشطر الثانى من بيت نزار الأول فانه انما يؤجل ذلك الى حين .. ليقول بعد قليل :

يـاصـوتـهـا قيثـارتـى
شـلال لحـن مبـدع

●● وتضىء أمامنا كمية من الفذلكات الكلامية التى تسيطر على مليبارى فتجده يسقط رهين المتقاربات الصوتية :

« رعشاته رناته . فى عينها نبضاته ، فى ثغرها أهاته . فى خدها بسماته » .

هذه المتقاربات الصوتية التى تنفيه الى خارج الاطار الابداعى تماما ، فيقع فى هامشية الطرب والتلذذ بالنغم الذى يقترب كثيرا من الاناشيد المدرسية !! يقول مليبارى :ـ

رعشـاتـه .. رنـاتـه
حلـم يلـف مضجعـى
فى عينـهـا .. نبضـاتـه
رقصـت بـدفئـها معـى
فى ثـغـرهـا أهـاتـه
تـاغـت بـدل مـدمـعـى
فى خـدهـا .. بسـمـاتـه
بـراءة المستمتـع
يـاصـوتهـا .. يـاصـوتهـا
يـاصبـوتى .. يـامـرتعي

●● والبيت الاخير (ياصـوتهـا ياصوتها ياصبوتى يامرتعى)

يحفز فينا الذاكرة على وجه خاص ، لتشتعل بأناشيد مدرسية كثيرة كان على هـامتهـا انشـودة الصف الثـالث الابتدائى :

« يـا ابـرتي .. يـا ابـرتى
انـت جميـع سلـوتـى
اخيط ثـوبـى بـك او
اخيط ثـوب لـعبتـى
يا ابرتى .. يا ابرتى »

●● وتجدر الاشارة هنا الى أن تكرار اداة النداء (يا) والتى جاءت فى القصيدة ست مرات ـ يؤدى الى فتح افاق للصراخ الحاد الذى يثقب البهجة الشعرية . ويلغى جدلية التجذير اللغوى . ودورها فى خلق رؤية شعرية ترتفع عن ردهات الصراخ الذى « لايؤسس شيئا سوى الضياع » .

●● ومن الأمور الجديرة بالذكر ايضا ان مليبارى حين بحث عن نموذج جديد للقصيدة لم يجد بدا من ان يكون صدى لنزار فى المرحلة الاولى من مراحل تطوره الشعرى والتى تتجسد فى ديوانه (طفوله نهد) وهو بالتالى الغى المعيار الزمنى الذى يتكيء عليه هاجس التجاوز مما يدل دلالة اكيدة على ان هذا المعيار لايشكل هما لدى مليبارى !!

●● واخيراً هل نعتبر هذه البادرة « الرائعة » من مليبارى فتحا لآفاق جديدة ، او محاولة لطرق نافذة الابداع او تجربة لتأسيس مدن الشعر !! ام انها محاولة للمسخ ؟!!

المليبارى

نزار قبانى

قراءة أخرى لزجاجة العطر

لطيفة قارى

عندما تكون الكلمة حبيسة وجدانك تصبح ملكا لك مهما كان نوع الطبقة التى تنتمى اليها تلك الكلمة . لكنها عندما تنطلق من اسار ترددك تصبح ملكا مشاعا . للاخرين حق فيها ربما كان اكثر منك . لذلك يكون لها رهبة تصل الى حد الرعشة وانت تقرأ ماكتبته او ماكتب عنك خوفا من ان تجرح كلماتك مشاعر الآخرين او يجرحك فهمهم الخاطىء لما تقصد .

ومع ايمانى التام بان العمل اذا ظهر للناس ونشر بين ايديهم إنفصل عن كاتبه فاننى أظن ان بامكان الكاتب ان يعود الى هذا العمل ولكنه يعود اليه كقارىء من قرائه ليقدم قراءة محتملة لهذا العمل قد توافق قراءات الآخرين وقد تخالفها ولكنها تظل قراءة جديرة بالطرح خاصة اذا ادركنا ان المبدع او الكاتب المعاصر يحمل فى داخله ناقدا معاصرا فى نفس الوقت ، وان ذلك العمل الابداعى انماانطلق من خلال جملة كبيرة من القناعات والرؤى الواعية تماما والتى لايمكن تجاهلها فى اطار مايذهب اليه الكثيرون من الحديث عن اللاوعى وحالات الحلم والغيبوبة التى يتوهمون ان المبدع يكون اسيرا لها عند ممارسته فن الكتابة .

ولهذا فانى لا اجد حرجا فى ان اشارك الاستاذ « عالى سرحان القرشى » قراءة النص الشعرى الذى نشر لى تحت عنوان « زجاجة عطر رائحتها انت » فى عدد سالف من ملحق اصداء الكلمة .

ولعلى لا افضح سرا ان قلت اننى قمت فيه بتجربة قد تكون كبيرة على مبتدئة مثلى ـ هذه التجربة تتمثل فى محاولة المزج بين نصين شعريين كتبا فى مرحلتين تفصل بينهما فترة من الزمن ليست بسيطة . يتمثل النص الأول فى المقطع الأول من القصيدة والنص الثانى في المقطعين الثانى والثالث ، ولم يكن المزج مجرد عمل تجريبى عشوائى ولكنه نتيجة وعى بما يمكن ان يتم بين التجربتين من تكامل وتواز يفضى الى ولادة نص شامل يتسامى على العواطف المؤقتة المؤطرة بأطر زمانية محددة . ففى النص الأول « المقطع الأول » تلمس الرحلة البطلة لتبتعد رويدا رويدا عن احلامها الاولى التى تحتضنها السنون وتفر هى عنها راحلة الى البحث عن تمثل هذا الحلم فى الآخر .. إن الرحيل رمز لرفض الانطواء عن النفس واحساس بضرورة التوجه نحو من يمكن ان يتحقق فيه تجسيد هذا الحلم ..ولهذا تتجلى فى الجزء الأخير من هذا المقطع جملة قادم ايها المتدثر حلما ..

غير ان النص الثانى « المقطع الثانى والثالث » يتجلى فيه انكسار هذا الآخر ووقوعه فى لعنة الرحيل التى تظل البطلة تلاحقه فيها مرة واخرى حتى يغيب عن عينيها كما غابت هى من قبل عن عين الحلم او غاب الحلم عن عينيها .

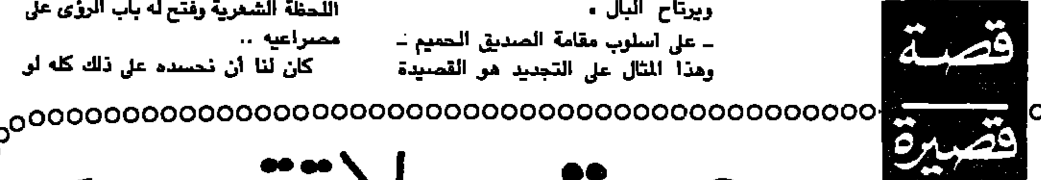
واذا كان الاستاذ عالى قد لاحظ ان ثمة انفصالا بين المقطع الثالث والثانى فاننى اتحفظ عن هذه الملاحظة ذلك ان الرسالة التى يبتدىء بها المقطع الثالث هى السبيل الوحيد للتواصل مع هذا الآخر الذى طواه الغياب غير انها لاتحقق شيئا ويبدأ عبث السنوات بالعمر نفسه وهى نفس السنوات التى عبثت بالحلم من قبل مما يعيد المقطع الأول الى الاطار العام للحالة حيث يظل الوقت طرفا فى هذا الصراع الدائر بين الانسان وحلمه تارة وبين الانسان والآخر تارة اخرى والوقت تجسيد لهذه الرحلة او لعل الرحلة هى التجسيد لهذا الوقت .. ومن هنا تأخذ القصيدة منحنى ثلاثى الابعاد يتحرك فى اطار الأمل فالانتظار فاليأس .

مسألة اخرى اثارها الاستاذ عالى القرشى تتمثل فى التساؤل عما اذا كانت الالفاظ قد استطاعت ان تعبر عن معاناة البطلة ، ربما فى بعض المواضع التى يتجلى فيها النفس الشعرى لكنها من مواضع اخرى تفشل فى الانطلاق بالمعاناة الى دائرة الشعر الحقيقى الذى ينبغى ان يترفع عن تلك الرجاءات والتمنيات المألوفة التى ترفضها لغة الشعر ـ هذه النقطة نبهنى اليها الاستاذ عالى ولو بحثنا عن السبب لوجدنا انه النقص فى المخزون اللغوى .

ضحالة المفردات الناتجة عن قلة القراءة والاطلاع هذا النقص تشعر به وانت تبحث عن كلمة يمكن ان تحتضن ذلك الدفق المتوهج فى اعماقك وهوالذى يجعل الشاعر يسقط بين براثن التكرار الذى يقتل فى شعره روح الجدة الشىء الذى يبحث عنه القارىء مهما كانت درجة ثقافته ..







سميرة .. لاتتعجبي

يحيى عبود بن يحيى

أ

** النجوم في السماء ، تطلعت اليهـا .. سقطت (مـزكومـا) بتخيـلات .. بحثت عن الشفق .. عن الضياء لم أجد حولي .. ما اقتات به .. ضاقت نفسي او ضقت بها ـ لا ادري ـ خرجت مضطرا .. ابحث عن شيء مـا .. اعتـرضتني (غتمة) مهرولة .. نظرت حولي .. فلم أجد من يضحك عليّ .. لملمت ثيابي .. نفضت غبـاري .. لكن .. الشيء الذي أحزنني .. ان نظارتي تكسرت .. لم أعد ارى ما حولي ؟ حدثته .. دلني على الطريق .. مشى خطوات .. مشى .. مشى .. خلفه كنت انا .. انا كنت خلفه .. تك .. تك .. تك .. طالت مشيته .. مشيته يا سميرة طالت .. مددت يدي .. اتحسسه .. خاب أملي .. املي خاب ـ يا سميرة ـ انكسر خاطري .. ظننته انسانا يمشي .. فإذا هو حمار يتلكاء .. يتلكاء حمار (يا للجوسة) .

ـ ب ـ

** استعذت بالله .. من صبـاح ازرق .. هتـف هاتف .. اين كنت ؟ لقد بحثنا عنك .. انهم يبحثون عني .. عن ماذا يبحثون ؟ لا أحد استطاع ان يسألهم .. لماذا يبحثون ؟ لقد اعطيت لهم الأوامر لكي يبحثوا ؟ ما الجديد في الأمر ؟؟ البحث جار .. الصفة مفقودة .. اقتطعت ورقـة التقويم .. فإذا العام ينصرم .. عام كامل ضـاع .. اعوام اخرى تضيع .. ولم يأت جديد .. كيف .. (ثلاثمائة وستون يوما) تنتهي .. اي جدوى لايـام جفاف يبحثـون .. ينقبـون .. تـرى هـل اشاركهم .. ـ يا سميرة ـ البحث .. على الايام .. ام عـلى (النظـارة) التي تكسـرت .. اخـذ بيـدي (عنوة) ارايت القسوة ـ يا سميرة ـ انهم يأخذون يدي عنوة .. ايام مضت .. نظارة تكسرت .. مـاذا اقـول اكثر ؟ .

ـ ج ـ

** الموقف كان حزينا .. المطلـوب ان اسـدد (مكـالمـات) الهـاتف .. المطلـوب ان لا نتكلم .. المطلوب ان نحاسب على كل (كلمـة) قيلت .. الهذر الكثير يتعب .. التعب نفسي اكثر مما هو مادي .. ماذا بقي لنا من الأيام التي مضت ثلاثمائة وستون يوما « تـعـك » بـالكـلام .. نصـرخ .. نخـرج مـن ثيـابنـا .. ادفـع اولا .. واشتكي ثانيا .. ستقولين منطق معكوس .. لا .. يا سميرة .. المنطق لا يعكس نفسـه .. نحـن الـذين « نلت .. نعجن » نصارع .. في الدائرة .

فرحت .. نظرت اليه .. حسبته صديقا حميما .. اشاح بوجهه عني .. قال لي :

لا تحدق كثيرا .. ان هذا سيصيبك بفقدان الذاكرة .. قلـت : ان نظـارتـي انكسرت .. اومأ بيده قرفا وتكرانا ..

** كفى هذيانا .. لا وقت للهذيان .. ادفع أولا .. ادفع اولا .. والا .

ـ د ـ

** جيبي .. وضعت يدي فيه .. ماذا وجدت .. لا شيء .. مفتـاح مخروم .. حافظة مهترية .. بها بعض ارقـام مـراجـعـة .. وقصاصات .. الحكم من البالية .. اهتزت الارض حين اخرجتها ..

الحكم أانت مجنون .. نحن نطلب مالا .. ما لا نطلب

** ماذا فيها (الحِكَم) .. انها .. انها سيرة ما قبلكم وخير ما بعدكم !!

قلت لهم : لا استطيع قراءتها الان .. امنحوني مزيدا من الضوء .. كي اتمعن في حروفها قال : بنرفزة وغضب .

** أعـرف .. اعـرف .. نظارتك تكسرت .. عساك العمى ..!!

وبـانـت (البسمـة) احسست انه بدأ يفهم .. صرخ في وجهي ..

ـ لا تضيع وقتي .. ادفع أولا .. ادفع اولا ؟

اعادني (المأفون) الى جحيم المعـاناة .. ادفـع أولا .. أين عقلك ؟ ادفع أولا .. اين قلبك ..؟ ادفع أولا .. اين معاناتك .؟ ادفع اولا .. أدفع أولا .. اد .. اد .. اد ..

اخـرجت (محفظتي) انـامـلي تحسسـت مـا بـداخلـهـا .. لازالـت (الحِكَم) ملاذي .. قلت سـوف أدفـع .. ولكن !! صبره ضاق .. ضاق صبر صـديقي .. اخذني الى الـداخـل .. أرأيت ـ يـا سميرة ـ لقد اخذوني الى الـداخـل تفضت الغبـار عنها .. عن (المحفظة) نفضت غبـارها .. ففككت اوراقها .. عجبت كيف لي لن افهم .. كيف في الداخل .. احسست بالاطمئنان .. لا تغضبي ـ يا سميرة ـ في الخارج اضواء ونيون .. الم تقـرأي المـانشتـات .. المانشتات الملونة .. هنـا يحدث العكس .. هنا يكون الانسان انسانـا .. يعود الانسـان الى رشده الم تسمعي بانسان عاد الى رشده .. أو رشده عـاد اليـه .. لا تحزني ـ يـا سميرة سوف أطمئنكم على صحتي سوف اكف عن الهـذيـان .. لقـد قطـع (الهاتف) عني .. سامحني كثيرا في (الحكم) التي تقبـع في محفظتي انهـا بالنسبة لي كنز مغلف .. في باطن الاعماق كنوز مغلقة .. وفي باطن الانسان هموم مغلقـة .. و .. امـراض مغلقة .. لا تهتمي كثيرا .. دعيني اقرأ الحكم بصبر وتؤدة وامعـان . سـوف اكتشـف ما بداخلها ولن يطالبني احد بشيء ما .. ففيها سيرة ما قبلكم وخير ما بعدكم !!

ـ و ـ

** ايام مضت هنا ـ يا سميرة ـ لم يزرني أحد .. ولماذا ازار ؟ الحكمة تقول : (انفق ما في الجيب يأتيك ما في الـغيـب) ضـاعـت دراهمـي .. ضـاعـت صحتي .. ضاع نظري و .. نظارتي .. لم يأتني احد .. اعطوني ظهورهم .. ارايت ـ يا سميرة ـ لقد اعطوني ظهـورهم واقفيتهم .. ما الجديد في الأمر ؟ هكذا هي الحياة البحث جار .. حسبته صديقا حميما .. انتهرني بجفـوة .. ضـاق بي .. ترنح .. عينيه ـ يا سميرة ـ « تشقلبت » عاليها اصبح سافلها ـ يا لطيف ـ شيء يخوف ..

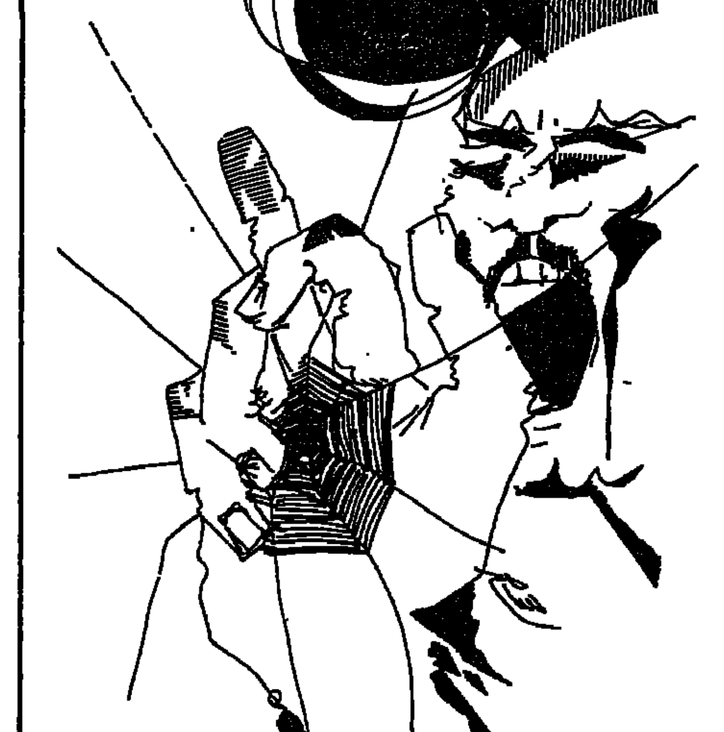
ـ لم أعرفك من ذي قبل ؟

ارايت ـ يا سميرة ـ لم يعرفني .. لماذا يعرفني ؟ فحافظتي ملأى بالحكم .. لكنها فارغة .. من .. من ..

ـ ز ـ

** سميرة .. اتضحكين ؟ لقد اخرجوني .. فحافظة نقودي ليس فيها سوى حكم بالية .. ايستضيفون ضالا تقطعت به السبل ؟ تاه في الطريق .. اعتكمته (غتمه) وسـاقه (حمـار) تك . تك .. تك .. لا تضحكي كثيرا ـ يا سميـرة ـ لا تتكلمي كثيرا .. لا تحزني كثيـرا .. مـا الفـائـدة ؟ اسمعيها نصيحة اقـرتي مـاتحتـويـه محفظتى ان بـداخلها كنـوزا عتيقة . امراضا جسيمة . همسات مخيفة عبرا كثيرة .. عندما ستعـذريني ستقـولـين .. ستقولين .. ضـاعـت ايام العمر .. البحث جار عن ايام اخرى .. لتأتي او لا تأتي .. فالحكمة تقول (انفق ما في الجيب يأتيك ما في الغيب) والغيب ـ يا سميرة ـ عند صاحب الغيب وهو .. أعلم .

** سميـرة .. اتتعجبين حين لملمت ثيابي ونفضت غبـاري .. واسـتـويـت جالسا .. ومشيت خلف .. خلف حمار يتلكا .. يتلكا حمار ...!!

فاصلة الرفاق

قراءة لقصيدة « خلف فاصلة يرتمي قاتل »
للشاعر / محمد جبر الحربي

* العنوان هو معبر المبدع والمتلقى الى عالم النص
* الرؤية الشعرية ترتكز على ثنائية الزمن والماء
* القصيدة مرثية لرفاق يشكلون فاصلة فى علاقة الشاعر بمحبوبته

لعل من البدهى القول ان اهم مفاتيح النص - اى نص - هو عنوانه .. لكن هذه البدهية تأخذ فى النص الأدبى - وربما الشعرى على وجه الخصوص - بعدا اشكاليا .. فقراءتنا للأدب تعلمنا ان النص الادبى نص مجازى بالدرجة الأولى ، وحين يكون النص قصيدة حديثة فان المجازيه لاسباب ليس هذا محل التفصيل فيها .. تزداد وتتعقد . ويظل العنوان على اية حال معبرنا البدئى الى عالم القصيدة ، مثلما انه - كما يقول مطبقوا المنهج السيميائى معبر الشاعر الى قصيدته . اى ان العنوان يفتح لنا النص ويتحكم فى الوقت ذاته . والى حد بعيد . بكتابة الشاعر لقصيدته . العنوان هو ممر الشاعر والمتلقى الى النص . على ان الذى يهمنا هنا ، ونحن نحاول استكناه النص ، هو المتلقى . او عملية التلقى : كيف نفهم القصيدة كيف نستمتع بها من خلال معطيات العنوان اولا ، ثم من خلال جسد القصيدة نفسه وهو يحمل مايعدنا به العنوان .

ثمة موضعان فى قصيدة « خلف فاصلة يرتمى قاتل » مرتبطان ارتباطا لغويا مباشرا بالعنوان « الرفاق تخلوا عن القول / واجتمعوا خلف فاصلة » . ثم قوله « ليلة صحت ان الذى ينتهى خلف فاصلة قاتل » هذه الأسطر تضيف عنصرا مهما العنوان . تشيران الى علاقة الرفاق بالفاصلة وبالقتل . فاذا كان الرفاق هم الذين اجتمعوا خلف فاصلة (بعدما تخلوا عن القول) واذا كان الذى ينتهى خلف فاصلة قاتل . فالرفاق هم - منطقيا - القتلة ..

اكتشافنا لعلاقة الرفاق بمضمون القتل فى العنوان هو خطوة اولى وحاسمة فى نفس الوقت نحو الدخول الى عالم القصيدة . لانها وان اثارت الكثير من الاسئلة فانها تضيء لنا منافذ عديدة الى النص .. فاحد التساؤلات الاولى التى يثيرها هذا الربط هو علاقة الفاصلة بالقتل وبالرفاق . هنا نعود الى المعنى المعروف للفاصلة كاشارة توقف او ارتباك فى استمرارية الجمله ، لتنطلق من

هذا المعنى القريب الى ايحاءات مطلع القصيدة لنجد مايعمق هذا المعنى القريب المباشر .. « قادم من بعيد / بركة الوقت هادئة » فالفاصلة عنصر يهدىء من حركة الوقت .. ونحن ازاء صورة جميلة لسكونية الفاصلة . انها مثل بركة الوقت ، محطة استراحة للزمن .

غير ان الاكتشاف المهم هنا هو الوقت كمرتكز رئيسى للرؤية الشعرية فى القصيدة وسنرى بعد قليل علاقة الرفاق والقتل بهذا المرتكز . اما الآن فسنحدد مرتكزا رئيسيا أخر للرؤية الشعرية يربطه النص بالوقت فى عبارة « بركة الوقت » .

المرتكز الأخر هو الماء .. والاشارات الى الماء فى القصيدة اكثر من الاشارات الى الوقت الما يرد هنا برموز مختلفة : بركة . مطر . غرق . النهر . العطش . الندى . الدم . النوافير .. الخ . لكن الثنائية التى خلقتها القصيدة فى بدئها بين الماء والوقت تظل موجودة حتى النهاية : « الندى يوقظ الوقت » ثم « الندى يطرق الوقت » .

ثنائية الوقت والماء هذه تحكم التصوير الشعرى فى القصيدة ، وحين اقول التصوير الشعرى فانى اقصد مجموع الرموز التى تشكل القصيدة ككل . والتى يأتى من ضمنها شخوص القصيدة : المتحدث والمخاطبة - حبيبته - والرفاق . الوقت والماء متجانسان سواء فى سكونهما (بركة الوقت) او فى حركتهما (الندى يوقظ الوقت) غير ان اهميتهما التصويرية تنبع من التحامهما بطبيعة العلاقة بين المتحدث والحبيبة المخاطبة وبتشكل هذه العلاقة عبر القصيدة ..

فيما يمكن ان نعتبره المقطع الأول من القصيدة ، وهو المقطع الذى ينتهى - لاسباب موضوعية Thematic بـ « هذا السكون الفريد » . ينشىء المتحدث خطابه لحبيبته عبر جدلية الزمن والماء .. ففى بركة الوقت الهادئة يتحول المتحدث الى حجر ترميه الحبيبة فى سكون الماء ، ثم تمضى هى

لاتترك اثرا كما دوائر الماء .. لكن العاشق يجد متعة وجده فى هذا الاستسلام الكامل للمعشوقة (لى الماء والغرق المستحب) ، لينطلق من ذلك منتشيا بحدد قدراته على الفعل من خلال تحويل الزمن مرة الى زورق يبحر فيه ، ومرة الى مطر :

واما توقفت
كان الزمان امامى
اصيره زورقا ثم ابحر فى هداة
ان بدا لى رجعت
وان شئت اوغلت
او شئت صيرته مطرا

فالزمن ، فى اطار السكونية المخيمة على هذا المقطع ، يصبح هو ايضا اداة مستسلمة طيعة .

لكن ثمة اضطراب يداخل رومانسية الجو الشعرى وتلاحم المتحدث مع الاشياء حين يقول : « لم تتم ليلتى / الرفاق تخلوا عن البوح » هنا يبدأ المقطع الثانى (الذى ينتهى بقوله « الى الماء .. لابد انك عطشى / ولابد لى ان انام » هنا ندخل جوا متناقضا مع حلمية المقطع الأول وسكونيته اللذيذة ولو تصورنا القصيدة جملة طويلة واحدة لكان هذا المقطع فاصلتها ، او شطرها الاعتراضى فبدخول الرفاق تبدأ الأشكالية الرئيسية فى القصيدة ، وهى الاشكالية او التأزم الذى يعكر من صفاء العلاقة العشقية بين المتحدث والمخاطبه . نلمس هذا التأزم من خلال عدة علامات ، منها تغير الصور المائية فرومانسية الزورق والابحار والمطر تخلى مكانها لنوع من السيوله المقززة (بول الكب) ، او المرعبة (الدم) ، او لحالة ينتفى فيها الماء (لابد انك عطشى) السؤال الآن هو عن ماهية الدور الذى يمارسه الرفاق والذى من شأنه احداث الاضطراب : اذا كان الرفاق هم القتلة - استنادا الى الربط الذى تبين لنا من قبل قليل - فما المقصود بالقتل هنا ؟ ان الجو المسيطر بدخول الرفاق جو يومى بالخطورة والحزن : « فى عتمة عند زاوية حيث يفترق الشارعان ويلتقيان / كان كلب ينوح » ونواح الكلب اشارة لمأساوية الموقف . كما ان لغة المتحدث هنا تحمل مضمون الاستسلام للموت : « ليلة صحت ان الذى ينتهى خلف فاصلة قاتل / ووهبت لهم أخر القطرات / وودعتهم بالسلام » كانما هو متاع العشاء



د . سعد البازعي

الاخير وتقبل الضحية لموتها .

المتحدث يتكل ضمنا عن خيانة الرفاق المتمثل فى موقفهم السلبى (امتناعهم عن الكلام) ازاء رفيقهم وبالتالى ازاء العلاقة التى تربطه بحبيبته . هذا الموقف السلبى يلتحم بالوقت التحاما يتضح بتغير مغزى الوقت نفسه . فالوقت الذى كان فى المقطع الاول يسبح فى سديمية لامتناهية من السكون والامتداد يتحول فى هذا المقطع الى علاقة متأزمة ومليئة بالحركة والترصد تلعب فيها الفاصلة .. وهى البرهة القصيرة جدا - دورا مضخما : « اعانقهم واحدا .. واحدا / واحدا .. واحدا خلف فاصلة / كان ظهرى الى الباب » الباب ، مثل زاوية الشارع ، مكان للمفاجأة او الطعنة الخلفية ، وكلاهما - الباب والزاوية - فاصلتان مكانيتان وزمانيتان ايضا باعتبار الاحداث التى وقعت او التى يمكن ان تقع .

فى المقطع الثالث والأخير من القصيدة - والذى يبدأ بـ « الصباح طرىٌّ وانت مهادنة » - يعاود المتحدث مناجاته الوجدانية لحبيبته . لكن الاشياء تأخذ هنا بعدا مختلفا . فالوقت الآن ذو بعد واضح محدد (الصباح طرى) وهذا يختلف عن الايهام الذى يكتنفه فى المقطع الأول . ولكن هذا التغير يغدو طبيعيا اذا تذكرنا التأزم الشديد الذى مر به مفهوم الوقت فى المقطع الثانى . وكما ان الوقت يتحدد فوضح

الحبيبة يصبح هو الأخر اكثر وضوحا : فهى هناك نائمة . عيناها مغمضتان يعتريهما الاضطراب حينا . وقد يكون الاضطراب نتيجة للمرور على فاصلة الرفاق الذين تنتهى القصيدة بالاشارة مرة اخرى الى تخليهم كانما لتؤكد حضورهم فى ذهن المتحدث وفى العلاقة القائمة بينه وبين حبيبته حتى فى نومها وغيابهم . لكن الغياب اللغوى المتمثل فى اختفاء كلمتى « البوح » و « القول » اللتان تشكلان جزءا من الجملة فى المقطع الثانى (الرفاق تخلوا عن البوح » . « الرفاق تخلوا عن القول » هذا الغياب يمكن اعتباره اشارة فنية ذكية وبليغة لانها تعمق الحس المأساوى بتخلى الرفاق . فالتخلى لم يعد الآن مجرد تخل عن البوح او القول . وانما هو تخل كامل . غياب كامل . عزلة سلبية تامة عن رفيقهم ..

وبرغم تمسك المتحدث بحبيبته وفرحته بحضورها فى نهاية القصيدة (ها انا ممسك بيديك / وها انت لم تبرحى) الا ان علاقته بها تتغير الى حد ما كما لاحظنا قبل قليل من خلال تغير الوقت واختفاء تلك التراكمية والوفرة السكونية التى تَسِمُ صور الزمن فى المقطع الأول . على ان هناك مؤشرا اخر على هذا التغير فالصور المائية فى المقطع الأخير يعتريها ايضا اضمحلال واضح الزخم المائى المنتشر فى المقطع الأول يحل محله حضور مائى طفيف . بركة الوقت ، والابحار ، والمطر والغرق لايبقى منها سوى الندى . ذلك الحضور المائى الرقيق الذى سيجف حالما تلامس حرارة الشمس بنفسجه . ومع ان القصيدة لاتصل هذا الحد من اليأس الا اننا لا نستطيع الا ان نلحظ ان القصيدة تسير من الوفرة الى القلة ومن السكون الى الاضطراب . والعامل المؤثر فى هذا الانتقال هم الرفاق الذين يدخلون القصيدة فى منتصفها ليشحنوا جوها بالتأزم . لينعكس ذلك التأزم بالتالى ، وبشكل غير مباشر . على صفاء العلاقة الوجدانية بين المتحدث وحبيبته .

ولو اردنا فى نهاية هذه المحاولة للدخول الى عالم القصة ان نختصر مغزاها - بالرغم مما فى ذلك من اعتساف - لقلنا انها مرتية لرفاق يكتشف صاحبهم انهم يشكلون فاصلة فى علاقته بحبيبته . ومع ان الرثاء لايمتد الى العلاقة نفسها ، الا ان القصيدة ترسم لنا مايعترى تلك العلاقة من تغير نتيجة تخلى الرفاق .

حرف الوطن .. وطن الحرف

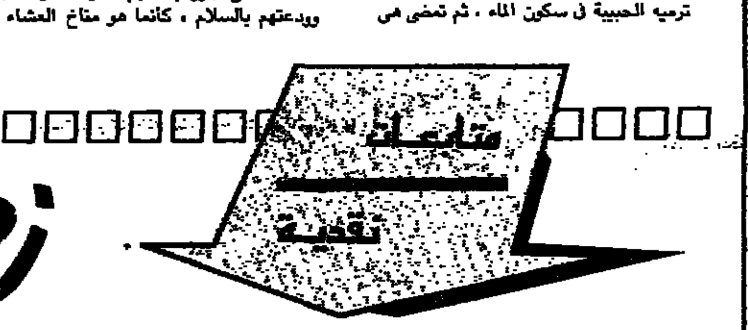
احمد ابراهيم يوسف

فى هـذا الـزمـن.. زمن الاخضرار... حيث تساقط النخلة جناها على الجميع وتتسنبل الخيرات. ويبزغ فجر العطاء الصادق تقول النخلة المتأصلة جذورها فى قلب الجزيرة الشامخة براسها فى سماء العزة.

هزوا بجذعي يتساقط جنى المحبة . اسقوا بعرق العمل جذوري تفيء ظلالي الخضراء عليكم تمتد الظلال الخضراء فى هذا الزمن الخصب فى كل الجهات الرياضية - الاجتماعية - الاقتصادية - الصحية.. الثقافية وفى الساحة الثقافية تساقط جنى ثقافى يتمثل فى:

1) النوادي الادبية
2) جمعيات الثقافة والفنون
3) نادي القصة
4) جائزة الدولة التقديرية
5) جائزة الملك فيصل العالمية
6) المسابقات الثقافية السنوية.

وقنوات اخرى من خلال فعالياتها تتوالد روافد ثقافية جديدة لتثري ساحة الابداع ولتكون دافعا قويا للاقلام لتخرج عن صمتها وتتغلب على شيطان التردد وتصنع ابداعا فى مثل هذه القنوات بعد ان يسرت لها السبل للانجاز وسهلت الطرق للابداع وبقي على ارباب الاقلام المبدعة ان تخرج علينا باسهاماتهم الاصيلة النابضة المتجاوزة التي فيها نبض هذا البلد.. وترجمة حقيقية للمستوى الفكري لانسان هذه الارض حرف لهذا الوطن الـذي هيـا للحـرف وطنـا بمؤسساته المختلفة وقنواتـه المتعددة التي يجد فيها الحرف المكانة اللائقة به والتقدير الذي يستحقه جدا بشكل عام لكن الباحث عن المستوى الامثل والصورة الدقيقة لترجمة الحلم يتوقف الى اعطاء الحرف الشاب بعض الثقة والاهتمام... واقامة حالة متوازنة بين الاجيال لتغطي الفجوة التي تمنع تقارب المفاهيم وتلاقح الافكار.. هناك انتصارات ثقافية وارهاصات ادبية تمخضت عن الفعاليات الثقافية لتلـك القنوات التي كان لها صدى واسعـا في الصحف المحليـة والخارجية الا اننا لازلنا نطمح الى شيء من تغطيات اجهزة الاعلام الاخرى لمثل هذه الاعراس الفكرية بحيث يتم هناك نوع من الموازنة في توزيع انصبة الرعاية والاهتمام بمناحي النشاطات المختلفة التي تشهدها الساحة فيكون للنـدوات والامسيـات والمحـاضـرات نصيـب مـن التغطيات الإذاعية والتلفازية كما تتحقق مسايرة الجهود الجبارة التي تقوم بها الدولة في خدمة المملكة وتنمية الفكر.



زمن الحزن

قراءة في مجموعة : دوائر في دفتر الزمن لسباعي عثمان

يقول بطل قصة « دوائر في دفتر الزمن » من مجموعة سباعي احمد عثمان الاخيرة « دوائر في دفتر الزمن » ملخصا الموقف العام للرؤيا : « هكذا يتبدد الزمن من خلفنا ... اتساءل كم مضى عليّ من السنين وانا أمشي في الأرض ... ياه .. اقرر انني قطعت آلاف الكيلومترات الى كل الاتجاهات . لازلت أنمو كالاشجار . ربما اضمر واتضاءل . امضي نحو الكهولة . تسعى إليّ ... حسنا ... اتذكر عيد ميلادي الذي احتفلت به لأول مرة في الربيع الماضي . أضحك . لا ادري لماذا كنت مقبلا على الحياة . اذكر أنني وقتها سخوت على نفسي كثيرا . علقت الوانا من الزينات . ودعوت عددا كبيرا من الاصدقاء . انشدنا معا (هبي بيرث دي تويو .. هبي بيرث دي تويو) واطفات شمعة مقروسة وسط « تورتة كبيرة » ضحكنا في العتمة صفقوا وصفروا وغنوا ، ورقصوا أيضا . أتذكر انني احسست وقتها بانقباض فجاة . استغرقتني حالة من التامل والتفكير . ادركت انني فقدت عاما من عمري ، لن يعود أبدا . أحسست بانني حزين جدا . سألت نفسي : لماذا اضحك وأمرح . واقبل على الدنيا بمثل هذا الابتهاج . قررت ان فقد عام من عمري امر جلل .

فعلا . معناه انني اقترب من النهاية . الموت . راعتني النتيجة . دار بي المكان » « هل تدركون هذا إنه الموت ، يخطو نحوي خطوة جديدة » (ص ٢٣) .

على هذا النحو تطالعنا رؤيا الكاتب منذ البداية . ثم تأخذ في التكشف من خلال سائر اعمال المجموعة بعد ذلك . لقد اقتحم الوعي وجود البطل فجاة . فهاله ما يرى . وعجز وجوده المحدود عن استيعاب الرؤيا .

كان الاحتفال بعيد الميلاد هو الصدفة المطلوبة لتحريك السطح الساكن الذي يخفي وراءه وجودا من القلق الغامض ، امام العجز الانساني . وهكذا يصرخ بطل القصة عندما عاين اكتشافه وقد افترست رؤياه عينيه » انه الموت ، يخطو نحوي خطوة جديدة » .

وتتداح دوائر التداعي في دفتر الزمن ، لتكشف أول ما تكشف عن زمن الحزن . ثم تتوالى الاكتشافات فإذا بها محاصرة لزجة للوجود الانساني تهدده في اسباب تعلقه واسباب قيمه . وزمن الحزن كما تكشف عنه قصص المجموعة ، هو زمن الموت والالم . أما الموت ، فهو ليس مجرد الموت الميتافيزيقي ، وإن كان هذا بعدا في الاعمال ، وإنما هو « الاشياء الحميمة تنسحق تحت عجلات الالة العملاقة ، كما لو لم تكن شيئا (ص ٢٩) » واتساع المتاهة ، والاحساس بالانشطار بين حقيقتين ، فينفتح افق من الضياع يغرق في مزيد من الاحزان (زمن الحزن ، ص ٣١) . هكذا تشعر بطلة « زمن الحزن .. كما تقول : كان في صدري شيء غامض يختنق كلماتي . شيء اخاف أن أعرفه . واخاف ان اجهله ، وعند هذا الأكتشاف تصيح في أسى » ايه يا زمن الحزن ، ماذا فعلت بنا » (ص ٣١) .

وتصبح هذه « التيمة » ايقاعا مضطرد التردد في العمل ، فقد انهارت احلامها في المعرفة والبحث ، وبدأت تستفيق ، لتجد الكون لا يزال يسير ، ولا تزال السماء هي السماء ، والارض هي الارض . لم يحدث اي شيء برغم كل شيء . فجاة سقط الفارس من على صهوة جواده ، وعاد الضابط مهزوما بلا نجوم ولا نياشين . سقطت كل مدائنه عاد وفي عينيه دموع الخيبة واليأس » (ص ٣٧) .

ذلك أن معاينة الوجود تكشف للذات عن ضآلتها ومحدوديتها من ناحية ، كما تكشف لها من ناحية اخرى عن عدم اهميتها بالنسبة لحركة الوجود من حولها . ومن هنا كان الاحساس بالخيبة والاخفاق والقلق المحزن . فيعيش الانسان ما بين « الموت والميلاد » رحلة غريبة ، زمنا من « القلق والتمزق والخوف ، وأمل باهت يلتمع في أغوار المجهول ، لبيعث في نفسه وميضا خافتا لن يتحقق أبدا » (الموت والميلاد ، ص ٤٢) .

صحيح أن الموت حق ، والاعمار بيد الله ولكن المؤلم ، ان تنتهي حياة الانسان بهذه الصورة المأساوية . ان يموت وهو يشاهد مراحل موته » (ص ٤٢) » يدور رأسه بين التوقع والانتظار بكل مرارته . والوهم والحقيقة بكل هواجسها » (ص ٤٣) .

بهذه المشاعر ، يحيا بطل قصة » الموت والميلاد » زمنه في سجنه ، وهو يود » لو يعيش في غيبوبة لا يصحو منها أبدا » (ص ٤٤) .

لقد قتل قابيل هابيل ، وطاردته خطيئته . وأخذ ثقل الجرم يحاصره حتى طوقه الخوف من كل مكان . ومن يومها والانسان تطارده لعنة أبدية في سجنه ، منذ ذلك اليوم بدأ رحلة عذابه ، هو وزنزانته وأفكاره التائهة (ص ٤٧) وأيام مملة وقاسية ، وغد فارغ لا يتجدد الا بمزيد من الندم ، ومزيد من العذاب » (ص ٤٨) .

وتصبح ملامح الاشياء ، مجرد » جدل لا يؤدي الى شيء » فهي حقائق » تهزمنا . ونتعامل معها . كما لو كنا لا نراها . (قراءة في ملامح مدينة ، ص ٥٦) .

هكذا يرى بطل قصة » قراءة في ملامح مدينة » ان الاشياء الحميمة تفقد طعمها » (ص ٦٠) .

الزمن في مجموعة سباعي عثمان ، دوائر في دفتر الزمن ، إذن هو زمن الموت . وليس من الضروري ان يكون الموت هنا هو الموت الميتافيزيقي كما قلنا من قبل . لأنه المصير الطبيعي للإنسان . وإنما الموت هنا هو الاحساس بانعدام القيمة وفقدان الحافز وعدم القدرة على تحقيق التوازن النفسي .

د . السعيد الورقي

هنا نقرر مع بطل » البقعة والضوء » ان العجز موت ، وافتقاد الثقة لدى من تحب موت » (٦٣) ، وفقدان الذات موت كذلك . يقول بطل القصة » ان الانسان يفتقد ذاته عندما يفتقد القدرة على التصور » (ص ٦٣) وكيف للانسان ان يتصور في زمن جاف بلا طعم . خاصة وان مواضع الاضواء في النفس لم تعد تضيء » (ص ٦٤) ومن داخل هذه الحيرة المغلقة ، يتساءل انسان » عائشة او الطوفان » قائلا » لماذا تموت فينا الأشياء الرائعة » (ص ٧١) وتصبح في افواهنا بلا طعم .

وتصبح ممارسة الحياة كما يراها بطل قصة » الصوت والصدى » هروبا من الاشياء ، ومن ذواتنا ومن الاحداث » (ص ٨١) .

هكذا من دفاتر الزمن تتداح دوائر يعيش فيها الانسان رحلة قصيرة مؤلمة ومقلقة . تنشر الحزن في كل وجه من وجوهها . وتفشل كل المغريات في أن تقدم للانسان عزاء عن كل هذا ، حتى عندما يلجأ الى أغوار ذاته باحثا عن عزاء .. » يتمدد الزمن . تتكثف الهواجس ... الامس .. والغد .. الحاضر والماضي ، والخوف المرتخي على الاشياء يخلط احلامه ، يحس كأنه يتطوح في هوة سحيقة من اليأس ، (الصوت والصدى ص ٨٢) لقد فقدت الاشياء قيمتها . وعندما يصل الى هذا الاستنتاج ، يجتاحه خوف طاغ .. تتبعثر الاشياء . وسط الاشياء . ويصبح كل شيء لا يعني أي شيء . ويعني كل شيء (ص . ص ٨٥ / ٨٦) حتى الزمن هو الآخر . يفقد دلالته وقيمته وامتلاءه ، فلا معنى للوقت في هذا الزمن الذي تحاصره فيه » الظنون وهموم الاغتراب والوحدة » (ص ٨٨) .

وهكذا يسيطر على التجربة احساس حاد بالفشل والاحباط ، ومن ثم بالحزن . ذلك أنها تجربة وعي بزمن يقتل وجودنا ، ويدمر الرغبة فيه .

فالاسئلة تتلاحق متتابعة ، تسأل ، وتسأل ، من خلال الوعي بالذات وبالوجود من حولها ، ومع تتابع الاسئلة : تهتز الرؤيا ، ويختل توازن الاشياء . يفترض ان شيئا ما ، يركض من خلفنا . يلاحقنا حتى داخل أعماقنا . يشيع فينا التوجس والخوف . ونظل نرقب ذلك المجهول الآتي من مكان ما ، في زمن ما ، قريب أو بعيد . عندئذ تفقد الاشياء نسقها . تتداخل تتناقص » (الاصل والصورة ، ص ٩١) .

وهكذا يطارد الموت وجود الانسان منذ ميلاده في كل وجه من وجوه المرثيات حتى ينتهي بالموت الأخير الميتافيزيقي .

الرؤيا البشرية هنا كما لاحظنا من هذه القراءة السابقة لأعمال مجموعة دوائر في دفتر الزمن لسباعي عثمان . رؤيا فنان معاصر ، يحيا نبض عصره وايقاعه . ويشعر بمأساة الانسان في هذا العصر الذي قضت فيه الآلة على حلم الفنان وبعثرت مادته الاسطورية الشعرية تحت عجلات البلدوزر ، فتداعى معه عالم من المشاعر والتهويمات السحرية التي تقدم للإنسان عزاءه الحقيقي .

أما وقد تحولت المشاعر الى ركام من التراب تحت عجلات البلدوزر ، فماذا يتبقى للانسان ؟ هكذا اكتشف البطل المأساوي المعاصر أن وجوده قد تعرى وأن كل الاشياء قد اصبحت بلا معنى بعد ان فقدت قيمتها .

وهذه الرؤيا ليست مجرد كشف فقط ، وإنما هي شهادة يسجلها الفنان المعاصر من واقع احساسه بالالتزام والمسئولية .

التجربة هنا إذن تجربة بطل مأساوي مأزوم ، عاين فشل مسببات حياته . فحاول ان يجد العزاء في عالم الداخل . وهكذا اتجهت الرؤيا الى عوالم الداخل . تسجل حديثها وتراسلها واختلاطها وهذيانها والتداعيات فيها . كما حرصت على أن تعي حركة الوجود من حولها .. ومن هنا ظل للقصة زمنها ومكانها الواقعيان الى جانب زمنها الداخلي الخاص

فإلى جانب التفسير الذي حاولنا تقديمه في قراءتنا السابقة للعمل ، فمن الممكن أن يقرأ العمل قراءات أخرى - وهي خاصية نجدها في الاعمال الجيدة فقط - تركز على صورة الواقع وما فيه من علاقات اجتماعية ، أو تركز على علاقة الذات بالواقع من خلال بعض المشكلات الخاصة التي قد تفسر بدورها - في قراءات - على انها انعكاس لهموم عامة .

وقد ترك هذا التحكم الواعي في مدار التجربة أثره على أسلوب البناء الفني ، الذي تحركت من خلاله أعمال المجموعة . فكان أسلوبا يعتمد أصلا على التداعي الحر لتيار الوعي المنساب داخل الشخصيات مع رصد حركة الواقع وتفصيلاته .

ومن خلال المزج بين التداعي ورصد الواقع . نجح سباعي عثمان في تقديم الواقع الخارجي والداخلي لهذا البطل المأساوي المعاصر الذي يصارع قوى داخلية وخارجية لا سبيل له بمقاومتها ، والذي يجاهد باستمرار محاولا تاكيد ذاته . ولكنه يسقط في النهاية شهيد اللامبرر .

الحقيقة ، لقد كانت مجموعة دوائر في دفتر الزمن للاستاذ سباعي احمد عثمان مفاجاة في بعمقها وثرائها ، وصدق التجربة الفنية فيها . وباقتدار الكاتب الذي يعي جيدا اسرار صنعته الفنية وميراثها التكنيكي واساليب معمارها الفني الحديث .

د . الورقي

A SIGNET CLASSIC 451-CW1042 $1.50

Walt Whitman
Leaves of Grass

رواد ! يا رواد !

PIONEERS ! O PIONEERS !

للشاعر الامريكي:
والت ويتمان

ترجمة:
محمد عبيد الحربي

تعالوا. ابنائي يا شُفع الوجوه
اتبعوني بنظام جيد. جهزوا اسلحتكم
امعكم مسدساتكم ؟ امعكم فؤوسكم الحادة ؟
رواد ! يا رواد !
لاجل ان نمكث هنا
يجب ان نتقدم يا احبتي. يجب ان نتحمل وطأة الخطر
نحن السلالات الفتية القوية، وعلينا تعتمد البقية
رواد ! يا رواد !
انتم ايها الشباب. الشباب الغربيون
متبرمون. ممتلئون بالحيوية، ممتلئون بكبرياء الرجولة والمودة
بوضوح اراكم ايها الشباب الغربيون
اراكم تتثاقلون عن الريادة
رواد ! يا رواد !
انقطعت السلالات الهرمة ؟
اينفذون قنوطهم وينهون درسهم
بضجر. هناك. خلف البحار
نحن نتبنى المهمة الابدية والفكرة والدرس
رواد ! يا رواد !
كل الماضي نتركه وراءنا
نتدفق الى عالم رائع اكثر جدة. عالم متنوع
عذب وقوي هو العالم الذي نمسك به
عالم العمال والتقدم
رواد ! يا رواد !
نحن فصائل تتشكل باطراد
اسفل الجروف. عبر الممرات. فوق الجبال الشاهقة
مفتحين. صامدين. جسورين. مغامرين.
عندما نسلك الطرق المجهولة
رواد ! يا رواد !
نحن الغابات البدائية حينما تقسو
نحن الانهار حينما تبرز اعناقها
نحن نربك. والمناجم الحادة العميقة داخلنا
نحن امتلاء السطح العريض
نحن جيشان التربة البكر
رواد ! يا رواد !
نحن رجال (كلورادو)
من الهضاب الهائلة. من الجبال العظيمة.
من السهول الواسعة المرتفعة. من المنجم ومن الاخدود.
من قافلة الصيد. نجيء
رواد ! يا رواد !
من (نبراسكا). من (اركانسس)
انحن سلالة اواسط البلاد. من (ميزوري)
والدم القاري في عروقنا
كل اياد الرفاق متعانقة. كل الجنوبيين. كل الشماليين
رواد ! يا رواد !
اه للسلالة القلقة الواهنة ؟
أه للسلالة المحبوبة جميلة ؟
اه لثديي المكتظ بحب غض ؟
اه لهديلي الذي لم يبهجني بعد
انا من عشق الجميع عنتني
رواد ! يا رواد !
ارفعوا السيدة الوطنية العظيمة
لتلوح عاليا. تلك السيدة الرقيقة.
لتكون اسمى من اي شيء. تلك السيدة اللامعة
(احنوا رؤوسكم جميعا)
ارفعوا المخلبية والسيدة المولعة بالحرب.
صارمة. هادئة. تلك السيدة المدججة
رواد ! يا رواد !
انظروا يا ابنائي. ابنائي العازمين
بهذه الحشود التي خلفنا. يجب الا نتردد او نلين
عصور ماضية بملايين الارواح. تتجهم هناك
وراءنا. تستحثنا
رواد ! يا رواد !
صفوف محكمة بلا انقطاع
باضافات تنتخل دائما. بملء اماكن الميتين سريعا
طوال المعركة. اثناء الهزيمة
تتحرك ولا تتوقف ابدا
رواد ! يا رواد !
تقدموا ايها الراغبون بالموت
امنا من يبتئس ويموت ؟ ازفت الساعة ؟
اذن. وقت المسيرة نموت كما يليق

وبالتاكيد سرعان ما تمتلىء الفجوة
رواد ! .. يا رواد !
كل اضافات العالم
تصطف لتنبض لنا. مع نبض الحركة الغربية
تضبط الفردية او الجماعية. بحركة مستديمة الى الامام
كلها لاجلنا
رواد ! يا رواد !
الحياة مواكب متشابكة ومتغيرة
كل الاشكال والمضامين. كل العمال في اعمالهم
كل البحارة ورجال اليابسة. كل السادة مع عبيدهم
رواد ! يا رواد !
كل العشاق ذوي الطالع السيء
كل السجناء في السجون. كل الطيبين والشريرين
كل المبتهجين. كل الحزينين. كل الاحياء. كل الاموات
رواد ! يا رواد !
انا ايضا. بروحي وجسدي
نحن. مجموعة الفضوليين. نختار. ونهيم في وحشت بين العتمات. عبر هذه السواحل
الارواح تتكتل
رواد ! يا رواد !
شاهدوا الفلك المنقض خلفه
الافلاك الحميمة القريبة. كل الشموس والكواكب العنقودية
كل الايام المتألقة. كل الليالي الصوفية الاحلام
رواد ! يا رواد !
تلك منا ومعنا
كلها لاجل التشكل الاولي الجنيني
بينما الزهور الجنينية هناك. تنتظر خلفنا
نحن عنوان انطلاق اليوم
نحن الطريق للانطلاق [illegible]
رواد ! يا رواد !
[illegible]
انتن يا بناتي السجينات والمنصتات
ايتها الاميات وانتن الزوجات
لا تنفصمن ابدا. تحركن [illegible]
رواد ! يا رواد !
ايها العازفون المستترون في المروج
(ايها الشعراء المتحجبون في [illegible]
[illegible] لقد اديتم واجبكم)
[illegible]
[illegible]
رواد ! يا رواد !
[illegible] عذوبة المسرات
لا الوسادة والمحال لا المهادنة والاتكال
لا الثروة مامونة ولا هي تزيل الضائقة
لست لاجلنا تلك المتعة [illegible]
رواد ! يا رواد !
ايقيم اصحاب الولائم الشرهون [illegible]
اينام البدينون [illegible] اغلقوا الابواب [illegible]
براغيها ؟
مازالت لنا الحنطة الصحيحة [illegible]
رواد ! يا رواد !
[illegible]
اكان طريق المتاخرين [illegible]
اصدمنا الاينات [illegible]
الان امنحكم ساعة [illegible]
لتوقفوا النسيان
رواد ! يا رواد !
[illegible]
بعيدا. بعيدا [illegible]
قوة ووضوح [illegible]
بخفة ؟ الى [illegible]
بخفة ؟ انطلقوا الى [illegible]
رواد ! يا رواد !

هامش:

■ من ديوانه
Leaves of Grass
by The New American Library,
N.Y.
New York, 1986

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة التعليم العالي

يسر جامعة ام القرى ان تعلن لطلبة شهادة الثانوية العامة والشاملة قسم علمي انه بالاضافة الى قبول دفعة جديدة في برنامج العمارة الاسلامية فقد تقرر قبول الدفعة الاولى من الطلبة في برامج الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والحاسبات - الهندسة الميكانيكية بقسم الهندسة في كلية العلوم التطبيقية والهندسية للعام الدراسي الجامعي القادم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ باذن الله .

وحيث ان العدد الذي ستقبله الجامعة في هذه البرامج محدود فان الجامعة تهيب بابنائها الراغبين فيها ، ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ، بسرعة تقديم اوراقهم الى عمادة القبول والتسجيل او الى قسم الهندسة

شروط القبول في جميع هذه البرامج

١ - ان يكون المتقدم خريج القسم العلمي .
الا تقل درجاته عن ٨٠ ٪ ثمانين في المائة من المجموع الكلي
٣ - اجتياز امتحان القبول التحريري والمقابلة الشخصية
٤ - تقديم اصل استمارة كشف الدرجات مع طلب الالتحاق
٥ - تقديم صورة من حفيظة النفوس .
٦ - شروط الجامعة الاخرى العامة .

تواريخ مهمة جدا .

١ - اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق ببرامج الهندسة والعمارة الاسلامية هو نهاية دوام يوم السبت ٢٠ رمضان ١٤٠٥
٢ - موعد امتحان القبول التحريري ، بقسم الهندسة ، هو يوم الاحد ٢١ رمضان ١٤٠٥ الساعة العاشرة صباحا
٣ - المقابلات الشخصية يومي الاثنين والثلاثاء ٢٢,٢٣ رمضان ١٤٠٥
اعلان نتائج القبول يوم الاربعاء ٢٤ رمضان ١٤٠٥
وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الهندسة على الهاتف ٥٥٨٦٤١١/٠٢ - وبالله التوفيق
٨/٢٥/٢١٦٣

رقم المناقصة ٥/٢ - ١٤٠٦/١٤٠
بيان المناقصة : مشروع انشاء خزان مركزي سعة ٥٠٠٠ م³ وتمديدات شبكة المياه بخشم العان - المرحلة الثالثة .
قيمة النسخة . خمسة الاف ريال ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥
موعد فتح المظاريف ومكانه الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦
التصنيف درجة التصنيف رابعة في مجال اعمال المياه
وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني ادارة المناقصات العامة والله الموفق
٨/٢٥/٢١٦٦

● تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية رقمها ٣٠ لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ مسماها اعمال الحراسة والسلامة ومكافحة الحريق بالمدينة الجامعية اخر موعد لتلقي العروض الساعة ٣٠ . ٢ من ظهر يوم السبت ٢٠ / ٩ / ١٤٠٥ موعد فتح المظاريف الساعة ١١ يوم الاحد ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ القيمة ١٠٠٠ ريال يجب ان يرفق ضمن الطلب المقدم لسحب الشروط صورة من شهادات تثبت الخبرة في نفس المجال لجهات مماثلة تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية
٨ / ٢٥ / ٢١٥٣

تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران عن المناقصة الاتية .
اسم المناقصة بيع اثاث منزلي ومكتبي رجيع ومستعمل
مكان بيع الوثائق قسم المستودعات
مكان تقديم العروض قسم المستودعات
قيمة النسخة مجانا
اخر موعد لتقديم العروض ١١ شوال ١٤٠٥ الموافق ٢٩ يونية ١٩٨٥
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف صباح يوم ١١ شوال ١٤٠٥
المعاينة يمكن معاينة الاثاث بقسم المستودعات بالجامعة خلال اوقات الدوام الرسمية
ملاحظات الضمان الابتدائي ١ ٪ من قيمة العطاء وصالح لمدة شهرين يعاد في حالة عدم الترسية
٨/٢٥/٢١٦١

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية : -
رقم المناقصة . (٢٦) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
مسماها انشاء دائرة تليفزيونية مغلقة بمبنى كلية العلوم الطبية المساعدة الجديدة .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة (٣٠ر١) من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٥ رمضان ١٤٠٥هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة (١١) من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٦ رمضان ١٤٠٥هـ .
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .
٨/٢٥/٢١٤٢

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية .
رقم المناقصة . ٢٨ لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
مسماها اعمال الحراسة والسلامة ومكافحة الحريق والوقاية منه بمستشفى الملك خالد الجامعي .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١.٣٠ يوم ١٧ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة ١١ يوم ٢٠ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
القيمة . ٥٠٠ ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . خلال الفترة من ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الى ٢٩ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
- علما بانه يجب ابراز شهادة تثبت سابق الخبرة في مجال الحراسة والسلامة ومكافحة الحريق قبل شراء الشروط والمواصفات .
٨ / ٢٥ / ٢١٧٩

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية
رقم المناقصة . ٢٧ لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
مسماها خدمات الغسيل لمستشفى الملك خالد الجامعي .
اخر موعد لتلقي العروض . الساعة ١.٣٠ يوم ٧ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة ١٠ يوم ٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
القيمة : ٣٠٠ ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية خلال الفترة من ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الى ٢٩ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٨ / ٢٥ / ٢١٨٠

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية .
رقم المناقصة ٢٩ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
مسماها : تشغيل وصيانة مرافق سكن الاطباء بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة ١.٣٠ يوم ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة ١٠ يوم ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
القيمة . ٥٠٠ ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . خلال الفترة من ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ الى ٢٩ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٨ / ٢٥ / ٢١٨١

وزارة المعارف

رقم المناقصة ١٠
اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها توريد وتركيب وتشغيل مكيفات هواء لبعض المدارس بالمنطقة (صناعة وطنية) مربين .
قيمة الوثائق : ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق . ادارة التعليم - المناقصات .
أخر موعد لتقديم العروض ٢٠ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
مكان تقديم العروض ادارة التعليم - المناقصات
موعد فتح المظاريف . ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص في مجال العمل .
٨ / ٢٥ / ٢١٤٦

رقم المنافسة (٢)
اسم الجهة المعلنة مدارس الثغر النموذجية بجدة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . النظافة العامة .
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠ ريال .
أخر موعد لتقديم العروض ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
مكان تقديم العروض . مدارس الثغر النموذجية - الادارة المالية
موعد فتح المظاريف ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
٨ / ٢٥ / ٢١٨٧

تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة شرورة المتوسطة والثانوية بمدينة شرورة بحيث تتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ - ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا .
٢ - ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٣ - ان يحتوي على غرف واسعة لايقل عددها عن ١٢ غرفة .
٤ - ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة
٥ - ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف .
٦ - ان تغذى دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بحجم مناسب .
٧ - تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى ومواقف سيارات
فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تاجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته اسبوع من نشره .
٨/٢٥/٢١٤١

تعلن منطقة نجران التعليمية عن المناقصة الاتية -
١ - رقمالمناقصة ٣٢
٢ - اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم نجران
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء وحدة مظلات عدد (٣) سعة كل وحدة ٨ سيارات .
٤ - قيمة وثائق المناقصة (١٠٠٠) ريال
٥ - مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
٦ - اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ
٧ - مكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران
٨ - موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦هـ
٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعة بدون
١٠ - ملاحظات . مدة البت في العروض ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٨/٢٥/٢١٤٠

اسم الجهة المعلنة . الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية جدة
اسم المناقصة ووصفها صيانة المدارس المسلحة والجاهزة بمنطقة جدة
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق . شعبة الـ مشتريات الدور الثاني
اخر موعد لتقديم العروض . السبت ١٤٠٥/٩/٢٠هـ
مكان تقديم العروض . شعبة المشتريات بالدور الثاني
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٥/٩/٢١هـ
ملاحظات : رقم المناقصة ٤٧/ج لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٨/٢٥/٢١٣٤

تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة الاندلس المتوسطة بالمدينة الفيصلية أو حي الفهد أو شرق الضيافة بحيث يتوفر في المبنى الشروط التالية .
١ - أن يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا .
٢ - أن يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٣ - أن يحتوي على غرف واسعة لايقل عددها عن ١٦ غرفة .
٤ - أن تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة .
٥ - ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف .
٦ - ان تغذى دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بحجم مناسب .
٧ - تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى ومواقف للسيارات .
فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تاجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته اسبوع من نشره .
٨ / ٢٥ / ٢١٥٧

رقم المناقصة ٣ ب/ ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بعنيزة .
اسم المناقصة : توريد وتركيب مكيفات لثانوية ومتوسطة البدائع وبيت الطالب بعنيزة .
قيمة المناقصة ١٥٠ ريال .
مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥هـ .
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات مع تقديم ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر . شهادة السجل التجاري . شهادة تسديد الزكاة والدخل . شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .
٨ / ٢٥ / ٢١٣٩

رقم المنافسة . ١
اسم الجهة المعلنة مدارس الثغر النموذجية بجدة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : اعاشة طلاب مدارس الثغر النموذجية الداخلية .
قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العروض ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض . مدارس الثغر النموذجية - الادارة المالية
موعد فتح المظاريف ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ
٨ / ٢٥ / ٢١٨٥

اسم الجهة المعلنة مدارس الثغر النموذجية بجدة .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . صيانة الاجهزة والمعدات .
قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠ ريال .
أخر موعد لتقديم العروض . ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ مدارس الثغر النموذجية - الادارة المالية .
موعد فتح المظاريف ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
٨ / ٢٥ / ٢١٨٦

تعلن منطقة نجران التعليمية عن المناقصة الاتية .
١ - رقم المناقصة (٣١) .
٢ - اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم نجران .
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها : ترميم مدرسة السعودية الابتدائية .
٤ - قيمة وثائق المناقصة (٣٠٠) ريال .
٥ - مكان بيع الوثائق - قسم المشتريات .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٣ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٧ - مكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران .
٨ - موعد فتح المظاريف الاحد ١٤ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : بدون .
ملاحظات : مدة البت في العروض ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .
٨ / ٢٥ / ٢١٣٩

اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم محايل عسير
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : انشاء عدد ٦ فصول اضافية مع دورات المياه وذلك بمدرسة الوليد بن عبدالملك بمحايل
قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم القسم الهندسي
مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم القسم الهندسي
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/٩/٢٠
مكان تقديم العروض : ادارة التعليم القسم الهندسي
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٥/٩/٢١
٨/٢٥/٢١٧٠

● اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالرس اسم المناقصة نظافة المدارس التابعة للادارة قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريالا ومكان بيع الوثائق قسم المشتريات اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ٢١ / ١٠ / ١٤٠٥ مكان وتقديم العروض قسم المشتريات وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ٢٢ / ١٠ / ١٤٠٥
٨ / ٢٥ / ٢١٥٤

● رقم المناقصة ٣ / ١٤٠٥ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالرس اسمالمناقصة صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف لمدرستي الحزم والثانة الجاهزتين قيمة وثائق المناقصة ١٥٠ ريال مكان بيع الوثائق قسم المشتريات اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام الاثنين ٢٧ / ١٠ / ١٤٠٥ مكان تقديم العروض قسم المشتريات موعد فتح المظاريف الثلاثاء الموافق ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٥
٨ / ٢٥ / ٢١٥٥

● رقم المناقصة ٢ / ١٤٠٥ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالرس اسم المناقصة ترميم ثلاث مدارس بادارة التعليم بالرس قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠ ريال مكان بيع الوثائق قسم المشتريات بالادارة اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٥ مكان تقديم العروض قسم المشتريات بالادارة موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٥
٨ / ٢٥ / ٢١٥٦

● رقم المناقصة ٢ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة اسم المناقصة ووصفها وغرضها ترميم الدفعة السادسة قيمة الوثائق ٢٠٠ ريال مكان بيع الوثائق ادارة التعليم المناقصات اخر موعد لتقديم العروض ١١ / ١٠ / ١٤٠٥ مكان تقديم العروض ادارة التعليم - المناقصات موعد فتح المظاريف ١٢ / ١٠ / ١٤٠٥ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في مجال العمل.
رقم المناقصة ٣ اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة قيمة الوثائق ٢٠٠ ريال (ترميم مدارس الدفعة السابعة) مكان بيع الوثائق ادارة التعليم - المناقصات اخر موعد لتقديم العروض ١٢ / ١٠ / ١٤٠٥ مكان تقديم العروض ادارة التعليم - المناقصات موعد فتح المظاريف ١٣ / ١٠ / ١٤٠٥ والتصنيف المطلوب التخصص في مجل العمل.
٨ / ٢٥ / ٢١٤٧

● اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف واسم المناقصة وغرضها منافسة تأمين وتوريد وتأثيث لبيت الطالب ببعض المناطق لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ رقمها ١٣ سعر النسخة ١٠٠ مكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من ظهر يوم السبت الموافق ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥
٨ / ٢٥ / ٢١٤٩

الرئاسة العامة لتعليم البنات

رقم المناقصة . ١ - لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة
اسم المناقصة : توريد اعاشة الطالبات بالسكن الداخلي التابع للكلية للعام الدراسي ٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
قيمة المناقصة . مجانا
مكان توزيع الشروط . ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة قسم المحاسبة
اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/٩/٢٠
مكان تقديم العروض : ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٩/٢١
٨/١٠/٢٩٦٢

المناقصة رقم ٥

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة لعملية توريد تغذية لطلبات الكلية المتوسطة بصبياء وطالبات السكن الداخل التابع للكلية المتوسطة للعام الدارسى ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ

المناقصة رقم ٦

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة لعمليةتوريد تغذيه لاطفال روضة جيزان وصبياء للعام الدارسى ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ وذلك بين اصحاب المطاعم المتخصصة في هذا الشأن ويمكن الحصول على نسخة من الشروط المناقصة من ادارة تعليم البنات بجيزان الكائنة خلف مؤسسة النقد العربى السعودى بجيزان سابقا وسيكون اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٠هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧م وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٨م الساعة العاشرة زوالى ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات التلية . -
١ - السجل التجارى
٢ - تسديد الزكاه والدخل .
ويوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ من قيمة العملية وسوف لايلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بضمان بنكي او غير مستوفى ماهو مطلوب .
٨/٢٥/٢١٢٢

رقم المناقصة ٣/٩ قيمة المناقصة . ٢٠٠ ريال
تاريخ تقديم العروض : ١٤٠٥/٩/٢٠
موعد فتح المظاريف . ١٤٠٥/٩/٢١
تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة وادي الدواسر عن طرح مناقصة عملية نظافة المدارس الحكومية بالمنطقة ومبنى الادارة ولمدة ثلاث سنوات . اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦
فعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة مراجعة الادارة على ان تشمل عروضهم مايلي .
- صورة من السجل التجاري سارية المفعول
- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول
- ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العملية وصالح لمدة ثلاثة اشهر
صورة من شهادة الزكاة
٨/٢٥/٢١٦٢

البنك الزراعي العربي السعودي

اسم الجهة المعلنة : فرع البنك الزراعي العربي السعودي بالمدينة المنورة .
اسم المنافسة ووصفها : صيانة ونظافة مبنى فرع البنك الزراعي ومباني المكاتب التابعة له في المدينة المنورة - ينبع - العلا - الحناكية المهد ولمدة ٣ سنوات .
مكان طلب الوثائق : قسم المحاسبة بمقر الفرع بالمدينة .
اخر موعد لتقديم العروضة ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ مكان تقديم العروض ادارة الفرع بالمدينة .
موعد فتح المظاريف ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ
الشروط المطلوبة : تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر مرفقا بها الشهادات والثائق التي تثبت قدرة المتقدم بالعمل وهي صورة من شهادة الزكاة والدخل صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية - صورة من شهادات من جهات سبق العمل لديهم بنفس طبيعة العمل - خطاب ضمان بنكي بنسبة ٥ ٪ من قيمة المنافسة كتأمين ابتدائي - صورة من للسجل التجاري .
٨٩٦ / ٣٠٧٢

وزارة الدفاع والطيران

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة :
- رقم المشروع ٣/٥/٣٠ .
- الموقع . جدة .
- مكونات المشروع : مباني .
- التصنيف . ٤ مباني .
- قيمة الوثائق . ٣٠٠٠ .
- بداية تسليم الوثائق : السبت ١٤٠٥/٨/٢١ هـ .
- تقديم وفتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٨ هـ .
- رقم المشروع الثاني : ٣/٧/١٧/٤٥ .
- الموقع . الرياض
- مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل .
- التصنيف ٣ صيانة .
- قيمة الوثائق ٥,٠٠٠ .
- بداية تسلم الوثائق . السبت ١٤٠٥/٨/٢٨ هـ .
- تقديم وفتح المظاريف : السبت ١٤٠٥/١٠/١٨ هـ .
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء :
١ - صورة من السجل التجاري .
٢ - صورة من تسديد الزكاة والدخل .
٣ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - شهادة تصنيف بالدرجة المطلوبة اعلاه .
ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .
٨/٢٢/٢١١٧

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة لوازم طبية لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمبلغ قدره ٥٠٠٠ ريال على ان يقدم العطاء لقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوبا بالبيانات التالية سارية المفعول:
١) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢) شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣) صورة من السجل التجاري
٤) ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء.
مع العلم ان أخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٠ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وسوف تفتح المظاريف يوم ١١ / ١١ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.
٨ / ٢١ / ٢٠٩٧

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة نقل محروقات في المنطقة الجنوبية وذلك بموجب الشروط والمواصفات وحدد ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة المكونة من نسختين وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٦ / ٩ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٤ / ٦ / ١٩٨٥ م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٢٠.٠٠٠ ريال خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون من اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح والمعلومية جري نشره .
٨ / ٢٥ / ٢١٨٢

المصانع الحربية

إعلان الحاقي للمؤسسات والشركات السعودية المتخصصة في أعمال المياه والمجاري

سبق أن اعلنت المصانع الحربية بالصحف المحلية عن منافسة مشروع انشاء محطة تنقية المياه لمشروع اسكان منسوبي المصانع الحربية وقد ذكر بالاعلان ان آخر موعد لقبول الطلبات وفتح المظاريف هو يوم ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وبناء على طلب المتقدمين لشراء مستندات المناقصة ولاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة فانه تقرر تأجيل فتح المظاريف للمنافسة بعالية حتى يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٩ يونية ١٩٨٥ م الساعة العاشرة صباحا بالمصانع الحربية - الخرج .
٨ / ٢٥ / ٢١٤٤

وزارة الداخلية

١ - رقم المناقصة ١٤٠٥/٧/٤ هـ .
٢ - جهة الاعلان : وزارة الداخلية التموين العام .
٣ - اسم المناقصة : لوازم عسكرية .
٤ - قيمةوثائق المناقصة خمسمائة ريال (٥٠٠) .
٥ - مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات : التموين العام اخر شارع البديعة .
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧ هـ .
٧ - فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠ هـ .
٨/٢٢/٢١١٥

تعلن مديرية شرطة منطقة مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار دار لاشغالها بمركز شرطة تربة تحتوي على اربعة عشر غرفة عدا المنافع مزودة بالماء والكهرباء والتلفزيون يتبعها حوش وبعيدة عن سكن العوائل فكل من لديه دار تتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم لمدير مركز شرطة تربة مرفقا بالعرض صورة من صك تملك الدار خلال هذه اقصاها شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق .
٨/٢١/٢٠٩٨

يعلن الامن العام عن تأجيل موعد بيع السيارات والدراجات النارية الرجيع التي اعلن عن بيعها بالمزاد العلني ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ بمقر صيانة الامن العام بمكة المكرمة بدقم الوبر جوار قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة الى يوم السبت الموافق ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ الساعة الرابعة عصرا من كل يوم وسوف يستمر البيع حتى يتم بيع السيارات والدراجات بالكامل ولمدة ثلاثون يوما من التاريخ المشار اليه . وسوف يتم بيعها في الزمان والمكان المبين اعلاه بنفس الشروط التي تم ايضاحها في الاعلان السابق . وللعلم جري نشره والله الموفق .
٨ / ٢٥ / ٢١٧٨

تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في تأجير الأسواق الواقعة بسكنها الواقع في ام الحمام وطريق صلبوخ وذلك في منافسة عامة .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار وتشغيلها التقدم الى قيادة قوات الامن الخاصة بالرياض - ادارة الاسكان والاشغال ، قسم المحاسبة ، للحصول على نسخة من الشروط الخاصة بالمنافسة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال تدفع نقدا مقابل ايصال رسمي لصندوق الاسكان اعتبارا من ١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ على ان يرفق المتقدم في المنافسة مع عرضة ما يلي : -
١ - شهادة تثبت خبرة في نفس المجال .
٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجاري
٤ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
سيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ٣ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف الساعة ١٠ من اليوم التالي . وبالله التوفيق ع
٨ / ٢٥ / ٢١٧٦

رقم المناقصة : ٢٢ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة : الامن العام
اسم المناقصة . نظافة وصيانة مبنى الامن العام بالرياض .
قيمة المناقصة . ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات . ادارة المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف . ١٦ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال النظافة والصيانة للمباني
ملاحظات - على المتقدمين عند شراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري للتاكد من التخصص
٨ / ٢٥ / ٢١٧٧

● تعلن كلية الملك فهد الامنية عن المناقصة الاتية : -
اسم المناقصة صيانة ونظافة مباني المقر الرئيسي للكلية وقيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٥ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد ٢٦ / ١٠ / ١٤٠٥ ويلاحظ .
١ - الوقوف على المواقع المطلوب صيانتها ونظافتها
٢ - تقديم العطاء من اصل وصورة
٣ - تقديم صورتين من الشهادات النظامية سارى المفعول
٤ - ارفاق ضمان ابتدائى بنسبة ١ ٪ سارى المفعول لمدة ٣ شهور
٨ / ٢٥ / ٢١٥٠

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

يعلن الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض عن رغبته في استئجار مقر مناسب لمكتب التوظيف بالوسطى (رجالي) تتوفر به المواصفات التالية
١) ان يقع ما بين المنطقة المحدودة بشارع المعتز شمالا وشارع الخزان جنوبا وشارع الناصرية غربا وشارع المطار شرقا او في منطقة الجامعة ويفضل ان يكون على شارع واسع او قريب من شارع رئيسي.
٢) ان لا يقل عدد الغرف به عن عشرين غرفة بمساحات تتراوح بين ٤ × ٥ م و٤ × ٦ م.
٣) ان يوجد به صالتان واحدة لا تقل مساحتها عن ٨ × ١٠ والاخرى ٥ × ٧
٤) ان يتوفر بالمبنى تكييف من نوع جيد ويفضل ان يكون تكييفا عموميا او سبلت
٥) ان يوجد به دورات مياه لا تقل عن عشر دورات.
٦) ان تتوفر فيه غرفة خارجية للحارس واخرى للبوفيه مع منافعها
٧) ان يوجد به مواقف للسيارات تستوعب عشرين سيارة على الاقل وتكون بمظلات واقية الشمس
٨) يفضل ان يكون قريبا منه ساحة لاستيعاب سيارات المراجعين.
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه المواصفات اعلاه ويرغب في تأجيره التقدم بطلبه الى مدير عام الشئون الادارية والمالية موضحا مقدار الاجرة السنوية وموافقته على اجراء التعديلات البسيطة ان وجدت مع ارفاق رسم بسيط وكروكي يوضح الموقع.
مع الاحاطة ان اخر موعد لقبول طلبات الايجار هو يوم الاثنين ١٥ / ٩ / ١٤٠٥ هـ
والله الموفق.
٨ / ٢٦ / ٢٠٨٢

ترغب الامانة العامة لمجلس القوى العاملة في الاستعانة باحدى دور الخبرة السعودية المتخصصة في مجال الحاسب الالي بما تتطلبه اعمالها في هذا المجال.
فعلى من لديه الرغبة في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المالية بالامانة العامة لمجلس القوى العاملة لتحصل على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة . علما بان أخر موعد لاستلام النسخة هو ٢٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ
ولمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٤٨٢٨٠٨٨
٨ / ٢١ / ٢٠٩٤

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالمنافسة العامة تامين ونقل محروقات مشروع مياه الشرب بحائل . وعلى الراغبين التقدم للشئون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مجانا في موعد اقصاه ١٤٠٥/٨/٣٠ والله الموفق .
٨/٢/٢٩٢٠

رئاسة الحرس الوطني

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصات التالية في منافسة عامة :
- رقم المناقصة : ٤٠٥/٤٠٤/٣ هـ .
- الجهة المعلنة : وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .
- اسم المناقصة ووصفها وغرضها . مشروع مبنى العلاقات العامة والثقافة بمعسكر الحرس الوطني بالدمام .
- قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال .
- مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : ادارة المناقصات .
- اخر موعد لتقديم العروض : ٤٠٥/١٠/٢٦ هـ .
- موعد فتح المظاريف : ٤٠٥/١٠/٢٧ هـ .
- رقم المناقصة الثانية . ٤٠٥/٤٠٤/٣ هـ .
- الجهة المعلنة . وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .
- اسم المناقصة ووصفها وغرضها . مشروع مبنى الارساليات والشئون الدينية بمعسكر الحرس الوطني بالدمام .
- قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال .
- مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : ادارة المناقصات .
- اخر موعد لتقديم العروض : ٤٠٥/١٠/٢٦ هـ .
- موعد فتح المظاريف : ٤٠٥/١٠/٢٧ هـ .
٨/٢٢/٢١١٨

تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية في منافسة علمة
رقم المناقصة : ٤٠٥/٤٠٤/٨
اسم الجهة المعلنة : وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : غسيل وتشحيم اليات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية
قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديمها : ادارة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض : ٤٠٥/٩/٧
موعد فتح المظاريف : ٤٠٥/٩/٢١
٨/٨/٢٩٥٢

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة علمة رقم المناقصة ٣ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ بيان المناقصة مشروع تشغيل وصيانة محطة المياه رقم ١ بخشم العان لمدة ٣ سنوات قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ومكانه السبت ٢٠ / ٩ / ١٤٠٥ موعد فتح المظاريف الاحد ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ للمتخصصين في مجال تشغيل وصيانة محطات المياه ولهم سابقة خبرة وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه اسم المقاول وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني ادارة المناقصات العامة
٨ / ٢٥ / ٢١٥٢

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات المتنقلة بالرياض عن طرح المنافسات العامة الموضحة بالجدول التالي :-

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة المنافسة	اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف
١٠٥٠٤٥	منافسة توريد وتركيب وتنظيم النظام الالي لتشغيل وصيانة المنافسات المحدودة بمركزي التدريب بالرياض وجدة ومبنى طريق خريص	١٥٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٣/١٠/١٤٠٥هـ
٢٠٥٤٥١	الخدمات المساعدة الفنية لانظمة مقاسم ايه اكس ئي ١١ ، ايه آر آي ١٣ نظام توزيع المكالمات ونظام الهاتف السيار ونظام التشغيل والصيانة التلماتكي ايه اي ام	٢٠٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٣/١٠/١٤٠٥هـ

ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المنافسات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول - غرفة رقم ١٠٥ .
٨ / ٢٣ / ٢١١٢

وزارة العدل

تعلن وزارة العدل بالرياض عن طرح عملية نظافة وصيانة عدد من الدوائر الشرعية التابعة للوزارة بأنحاء متفرقة من المملكة على الشركات والمؤسسات المتخصصة بهذا المجال ولمدة ثلاث سنوات والمباني هي : -
١ - رئاسة محاكم وادي الدواسر
٢ - محكمة تربة
٣ - كتابة عدل تربة
٤ - محكمة الحرجة
٥ - محكمة ظهران الجنوب
٦ - محكمة الجمش
٧ - محكمة رنية
٨ - محكمة موقف
٩ - كتابة عدل الجفر بالاحساء
١٠ - محكمة المذنب
١١ - محكمة رجال المع
١٢ - محكمة جسان
١٣ - محكمة صفوي
فعلى من له الرغبة في الدخول في هذه المنافسة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بمبنى الوزارة بشارع الجامعة لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة اثناء الدوام الرسمي من كل يوم وسوف يكون آخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام يوم ١٣ / ٩ / ١٤٠٥ هـ كما ان العطاء لا يقبل اذا لم يكن مختوما بالشمع الاحمر مرفقا به الاتي -
١ - ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء .
٢ - صورة من السجل التجاري في هذا المجال .
٣ - صورة من سابقة الاعمال في هذا المجال .
٤ - شهادة تصنيف في هذا المجال .
وسوف يكون فتح المظاريف يوم ١٤ / ٩ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق ..
٨ / ٢٥ / ٢١٧٤

تعلن وزارة العدل عن طرح عملية نظافة وصيانة مبني الوزارة بالرياض ومبني مجمع الدوائر الشرعية بالرياض على عدد من الشركات والمؤسسات المتخصصة بهذا المجال ولمدة ثلاث سنوات وللمرة الثانية .
فعلي الراغبين في الدخول بهذه المناقصة مراجعة ادارة الخدمات والصيانة بمبني الوزارة بالرياض - شارع الجامعة لاخذ نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة اثناء الدوام الرسمي من كل يوم وسوف يكون آخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام يوم ٢٣ / ٨ / ١٤٠٥ هـ كما ان العطاء لا يقبل اذا لم يختم بالشمع الاحمر ومرفقا به ما يلي . -
١ - ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء .
٢ - صورة من السجل التجاري في هذا المجال .
٣ - شهادة تصنيف في هذا المجال .
٤ - سابقة اعمال في هذا المجال .
وسوف يكون فتح المظاريف يوم ٢٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق
٨ / ٢٥ / ٢١٧٥

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية صيانة المصاعد التابعة لوزارة العدل بالرياض في منافسة عامة ولمدة ثلاثة سنوات والمصاعد هي
١ - صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالاحساء
٢ - صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالدمام
٣ - صيانة مصاعد مبنى مجمع الدوائر الشرعية بالخبر
فعلى جميع راغبي التقدم لهذه المنافسة مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه الصيانة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزاة العدل للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم ١٤٠٥/٩/١٣ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٥/٩/١٤ ويراعى عند تقديم العروض مايلي .
١ - ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصلا عن الاخر وبتامين ابتدائي لوحده
٢ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل ولكل عملية على حدة
٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - صورة من شهادة القيد في السجل التجاري
٦ - الخبرات السابقة في هذا المجال
والله الموفق
٨/٢٥/٢١٦٩

الخطوط الجوية العربية السعودية

رقم المناقصة ٨٥/١٤ م
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
اسم المناقصة انشاء مبنى الجهاز التشبيهي (السميوليتر) لطائرات الايرباص ١ - ٣٠٠ - ٦٠٠
قيمة وثائق المناقصة ٢,٠٠٠/-) الفين ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات العامة - الدور العاشر - مبنى الادارة العامة - جدة
اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت ٢٠ / ٩ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ / ٦ / ١٩٨٥ م
مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات العامة - جدة
موعد فتح المظاريف . يوم الاحد ٢١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ / ٦ / ١٩٨٥ م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .
ملاحظات.
٨ / ٢١ / ٣٠٩٦

رقم المناقصة ٨٥/٩٠ م .
اسم الجهة المعلنة . الخطوط الجوية العربية السعودية .
اسم المناقصة غسيل ملابس الطلبة المتدربين .
قيمة وثائق المناقصة (١,٠٠٠) الف ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات العامة ، الدور العاشر ، مبنى الادارة العامة ، جدة .
أخر موعد لتقديم العروض . الاحد ١٤٠٥/٩/١٤ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢ م
مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات العامة . جدة .
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٣ م .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . تخصص في نوع النشاط المطلوب .
٨/٢١/٣٠٩٥

مسرح · موسيقى · اذاعة · تليفزيون · سينما

إشراف: عابد هاشم

اذاعة الشرق في باريس

تنقل صوت نداء الاسلام على الهواء

● ٢٤ برنامجا دينيا بخمس لغات حية

● نقل مباشر لصلاة التراويح من المسجد الحرام بمكة المكرمة

هدى الزين (باريس) :

صوت السعودية صوت الحق والايمان والاسلام سينطلق عبر اذاعة الشرق (اذاعة الجالية العربية والاسلامية) ليغطي باريس وضواحيها عبر (٢٤) برنامجا اسلاميا ستذاع على مدار ٢٤ ساعة باللغات الفرنسية والعربية والتركية والفارسية والافريقية والانجليزية .

وهذه البرامج من انتاج اذاعة (نداء الاسلام) في مكة المكرمة واذاعات المملكة العربية السعودية (البرنامج الاول) من الرياض و (البرنامج الثاني) من جدة .

ففي شهر رمضان المبارك سيعيش المسلمون في فرنسا مع اذاعة نداء الاسلام التي ستنقل البث المباشر لصلاة التراويح في العشر الاوائل من شهر رمضان حيا على الهواء .

كما سيتم نقل بيان الديوان الملكي بثبوت شهر رمضان المبارك وكلمة خادم الحرمين الشريفين او من ينوب عنه اضافة الى صلاة وخطبة العيد الارسال في هذا الشهر سيغطي نصف مليون كم مربع اي حتى جنوب شرقي بريطانيا وليون (العاصمة الفرنسية الثانية) ودوقية اللوكسمبرغ وجنوب غربي بلجيكا .

اما اذاعة القرآن الكريم في باريس والتابعة لاذاعة الشرق فقد انتجت ثلاثة عشر برنامجا عن فضائل شهر رمضان الكريم ستبث قبل الدخول في الشهر . اما أهم البرامج التي ستذاع خلاله فأهمها : الحدود في الاسلام ، اعلام الصحابة ، السيرة النبوية هذا دينك يا بني ، عشرة ايام في حياة الرسول ، القدس مدينة السماء ، فيلم الرسالة ، الزحف الاحمر ، رمضانيات .

اما برنامج فوازير رمضان التي ستقدمها الاذاعة لمستمعيها فستكون تحت رعاية مجموعة محمود سعيد في السعودية حيث قدم (١٠٠٠) شريط ريل لنسخ البرامج الاسلامية من مكتبة منظمة اذاعات الدول الاسلامية في جدة والف هدية من الساعات والعطور والجوائز الاخرى

اما الخطوط السعودية فقد قدمت عدة بطاقات سفر لرابحي جوائز الفوازير من اجل اداء العمرة في مكة المكرمة

والجدير بالذكر ان اذاعة الشرق والمغرب العربي والثقافة التابعة لمجموعة الاعلاميين العرب . ستعمل خلال شهر رمضان الكريم على فصل اذاعة القران الكريم على موجة منفردة لتامين هذا الحشد الهائل من البرامج الاسلامية على مدار الساعة . حيث ستعمل الاذاعات الباقية على موجة ثانية بحشد أقل من حيث البرامج الدينية . الا انها ستنضم الى البرنامج العام المشترك لرفع الاذان ومدفعي الافطار والامساك .

هذه الجهود الموضوعة لخدمة المسلمين في شهر رمضان المبارك تأتي بفضل توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك فهد خادم الحرمين الشريفين الذي وضع خطة لنشر الدعوة الاسلامية الى اقصى بقاع العالم . كما ان الاذاعة تعمل ضمن توجيهات وزارة الاعلام السعودية ورعاية الشيخ جميل حجيلان سفير المملكة في باريس .

من خلال اذاعة الشرق سيعيش المسلمون العرب هذا الشهر الكريم مع كلمة الله والحق والايمان منقولة مباشرة عن المملكة العربية السعودية ومن الاراضي المقدسة وستكون هناك صلة وثيقة بين مسجد باريس والاذاعة في كل ما يتعلق بامساكية شهر رمضان ومواقيت الصلاة . وجميع البرامج التي يعدها المعهد الاسلامي في باريس .

حتى يظل المستمع العربي على صلة مباشرة بلغته العربية . وقيمه الاسلامية وكل ما له صلة بوضعه كعربي ومسلم يعيش في الغربة بعيدا عن ارضه .

رغيد الشماع

مدير اذاعة الشرق

المذيعين فقط

بقلم: ماجد

يصف الدكتور طه عبد الفتاح مقلد ، الحوار في التمثيلية الاذاعية ـ في كتابه الحوار في القصة والمسرحية والاذاعة والتلفزيون الصادر عن مكتبة الشباب بالقاهرة عام ١٩٧٥ م ـ بانه جوهر العمل ، لان الاذاعة ـ على حد تعبير جوزف لس ـ هي الآلة التي لا تحمل الى المستمع الا الصوت

ومن هنا تبدو لنا اهمية الحوار ، التمثيلي ، لانه هو الجسر الذي تصل اليه القيم والمعاني والافكار ، التي يريد معد النص التمثيلي ، معالجتها في الموضوع الذي اختار ان يكون التمثيل . هو الاسلوب الى مخاطبة فكر وعقل ووجدان المستمع

فالحوار ـ كما يقول الدكتور مقلد ـ في الاذاعة تظهر قيمته واضحة . اذ انه يحمل مهاما كثيرة ، لا تحملها اية وسيلة درامية بصرية . لان النص الاذاعي ، يتكون من الحوار ، والمؤثرات الصوتية والموسيقى ، وما المؤثرات الصوتية والموسيقى ، الا عناصر ثانوية او خلفية بالنسبة للدراما .

ومن هنا نفهم ، ان الحوار في التمثيلية الاذاعية ، هو العنصر الاساسي والاول والهام ، في العمل الدرامي ، بحكم انه الاداة ، التي تصل من خلالها ، المضامين والغايات والاهداف ، وان المؤثرات الصوتية والموسيقى ، هي عناصر ثانوية ، يمكن ان نقول عنها ، انها تتمم العمل الدرامي بشكل عام .

ويرى الدكتور طه عبد الفتاح مقلد ، ان الدراما الاذاعية ، هي التي يتعاون فيها النص مع الاداء لخدمة المضمون ، ويبرز الحوار فيها ، ليؤدي وظائفه ، فيعطي المعلومات ، ويعبر عما تنطوي عليه العواطف ، ويعمل على ان تتقدم الحوادث حتى الصراع ، فهو يؤدي الوظائف المنوطة به اداء كاملا ، وعن طريقه يفهم المستمع قصة التمثيلية ، وما انطوت عليه من احداث ومواقف ، وما تهدف اليه من حكمة او موعظة

والحوار يقيم هذه الاحداث ويقصها ـ لا على انها حكاية وقعت في الماضي ولكن يجعلها لدى المستمع ، حية نابضة ، فيعبر عما تنطوي عليه الشخصيات من عواطف واحاسيس ، تجاه انفسهم او تجاه الآخرين ، بل يكشف عما ظهر منهم ، وما خفي من افعال واقوال ، وما ينبغي لهم ان يفعلوه .

ويشير الدكتور مقلد ، الى ان الحوار بمفرده ، يؤدي هذه الوظائف المختلفة .. ثم يضرب على ذلك مثلا فيقول قد يرسل الكاتب عبارة ما ، على لسان شخصية من الشخصيات ، فاذا العبارة تحمل مختلف المهام ، ففيها اخبار بحادثة ، وفيها تكوين الشخصية ، وفيها خلق لجو ما .

ثم يتطرق بعد ذلك الى وظيفة الكاتب ودوره . وفي هذا الصدد يرى ان اهمية الكاتب وبلاغته ، تتضح في قدرته على خلق المنظر والشخصية ، في ذهن المستمع ، عن خلال الكلمة المنطوقة وحدها ، التي تؤديها شخصيات التمثيلية ، دون تدخل المؤلف ، وان يكون مالكا لناصية اللغة التي يكتب بها ، حتى يستطيع ان يكتب بالطريقة الواضحة في ذهنه ، والمعبرة عن المضمون الذي يريد التعبير عنه ، باللغة البسيطة الواضحة ، التي يفكر بها .

ان نجاح العمل الاذاعي التمثيلي ، يكمن في قدرة الكاتب على وضع تصور واضح للحوار ، لان التمثيلية الناجحة هي التي يكون فيها الحوار ناجحا .

الله ولي الصايمين

● كتب/جبريل ابودية :

في مشاركة رمضانية ثلاثية جمعت بين صوت محمد عمر وكلمات عمر بطيش والحان محمد المغيص ، جاءت تلك الاغنية التي ستذاع خلال شهر رمضان المبارك .. وتقول كلماتها :

وحد الله .. يا صايم ... أعبد الحي .. الدايم
صوم .. واستعين ... وربك .. يعين
والله ولي الصايمين
بالصوم تصفى ... بالتقوى .. بالايمان
النفوس ... يا مقدم .. الاحسان
لك جنة الفردوس ... وربك .. يعين
صوم .. واستعين
والله ولي الصايمين
يا موسم .. الغفران ... والذكر .. والتسبيح
وتلاوة .. القرآن ... في الفجر .. والتراويح
صمنا .. وصلينا ... للواحد .. المنان
يا رب .. تهدينا ... للتوبة .. يا رحمان
وحد الله .. يا صايم ... اعبد الحي .. الدايم
صوم .. واستعين ... وربك .. يعين
والله ولي الصايمين

كلمات : نجيب بطيش
الحان : محمد المغيص
غناء : محمد عمر

محمد عمر

محمد المغيص

همسة

حديث الروح للارواح يسرى
وتدركه القلوب بلا عناء
هتفت به فطار بلا جناح
وشق انينه صدر الفضاء
ومعدنه ترابي ولكن
جرت في لفظه لغة السماء
لقد فاضت دموع العشق مني
حديثا كان علوي النداء
فحلق في ربى الافلاك حتى
اهاج العالم الاعلى بكائي

نظم : محمد اقبال

موهبة في الظل

من خلال حفل كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز كانت الفرصة متاحة لظهور موهبة غنائية تمثلت في الصوت الشاب رياض داغستاني الطالب في نفس الكلية والذي لفت الانظار اليه وشد انتباه الحضور وهو يغني « يا غصين البان » .

مطلوب من رياض الان ان يعمل على تنمية موهبته بالصقل والدراسة . وعليه ان يسارع بالانتساب لفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة ليجد الرعاية الكاملة على ايدي الاساتذة من اصحاب الباع الطويل والخبرات الفنية الجيدة .. ونتوقع ان يكون لرياض مستقبل مشرق على الساحة الغنائية ، وحبذا لو بدأ بالمشاركة في الحفلات والمناسبات التي تعد بالنسبة له تجارب تكسبه الخبرة وتعرفه على الجمهور



دورة للاعداد الاذاعي بجمعية الثقافة والفنون بجدة

عدنان جميل جستنيه :

تعقد جمعية الثقافة والفنون بجدة بمقرها بشارع صاري ـ بحي السلامة دورة لدراسة فن الاعداد الاذاعي خلال شهر رمضان المعظم ايام الاحد ـ والثلاثاء ـ والاربعاء من كل اسبوع . ومواعيد المحاضرات من العاشرة والنصف مساء الى الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل .

يلقى بعض اساتذة قسم الاعلام محاضرات في هذه الدورة الى جانب الدراسة العملية التي تشمل مقومات فن الاعداد الاذاعي والكلمة المسموعة واستخداماتها .. واساليب اعداد البرامج بانواعها الثقافية والدينية والشعبية والاعلامية والخاصة والترفيهية والمنوعات .. وكتابة التمثيلية الاذاعية .. ويتولى التدريب العملي الاستاذ الكاتب الاذاعي المعروف فتحي عبد الله .

ويتضمن الجانب العملي زيارة ميدانية لاستديوهات الاذاعة والتلفزيون للتعرف على طبيعة العمل الاذاعي . وسوف يرشح الذين يجتازون الدورة بنجاح للعمل كمتعاونين مع الاذاعة في مجال الاعداد للبرامج والتأليف الدرامي . الدورة باشراف مدير النشاطات بالجمعية الاستاذ محمد عبد الرحمن الشعلان بالتعاون مع مسئول الدورة الاستاذ فتحي عبد الله .

وباب التسجيل لايزال مفتوحا لاستقبال الراغبين في اكتساب هذا النوع من المهارات الفنية .

وتحدث الاستاذ فتحي عبد الله ـ الكاتب الاذاعي المعروف والمسئول بادارة الانتاج بالاذاعة والمشرف على هذه الدورة فقال :

●● ان تنظيم مثل هذه الدورات يأتي في اطار الاهتمام الذي يوليه فرع الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة للطاقات الشابة ممن يملكون موهبة الكتابة لصقل مواهبهم وتعريفهم بكل اشكال وقوالب العمل الاذاعي واسلوب الكتابة الاذاعية واعداد البرامج المتنوعة وذلك من خلال الدراسات النظرية والتدريب العملي والممارسة الفعلية حتى تتاح الفرصة امام تلك المواهب للعمل في الحقل الاذاعي .

عبد الحليم رضوي

واشار الاستاذ فتحي الى ان المسئولين باذاعة البرنامج الثاني بالتعاون مع فرع الجمعية بجدة يهدفون من وراء هذه الدورات الى ايجاد جيل جديد من الشباب يتوخى فيهم تقديم الاعمال الاذاعية الجيدة بما يتوافق مع النقلة الحضارية التي يعيشها كل مواطن في هذا البلد المعطاء .

بطاقة رمضانية

اعداد : علي فقندش

محمد الشعلان

* الاسم الكامل : محمد عبد الرحمن محمد عبد الله الشعلان .
* العمر : الحقيقة العمر عمران ، الاول ويعيشه احدنا في كنف الحنان والذي هو ما قضاه من عمر بين الاب والام وعمر يعيشه الانسان في كنف الخشونة والصراع .
* الابناء : والله الابناء خير وبركة والحمد لله .
* العمل : مدير اذاعة البرنامج الثاني بجدة .

ومدير قسم النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .

★★★

* بدايتي مع المايكروفون كانت منذ ان عينت في الاذاعة في ١٣٨١/١٠/٢١ هـ نتيجة فوزي بمسابقة دخلها احد عشر متسابقا كنت من ضمنهم والحمد لله وفقني لتحقيق الفوز بهذه الوظيفة وكنت الفائز الذي ظفر بها . وكان ذلك في مبنى الشيخ محمد سرور امام فندق البساتين (الكندرة) .
* كنت انا الوحيد المتحمس للعمل في اذاعة الرياض منذ الاعلان عن افتتاحها .. وكان قد نقل اليها قبلي الى جانب بكر يونس الذي كان مرافقا لجلالة المغفور له الملك سعود خميس سويدان ثم انتدب الاستاذ بدر كريم اما انا فقد انتقل عملي الى الرياض وكنت معينا رسميا فيها وذلك بعد عمل سنة كاملة في جدة .
* بعد تعييني بأحد عشر يوما كانت بدايتي مع المايكروفون ورشحت لقراءة الاخبار وقدمتها بالفعل بعد تعييني بشهر ونصف تقريبا ..
* اما بالنسبة للبرامج .. ربما كنت اكثر مذيع قدم برامج (من حيث الكثرة) وهناك كما هو معروف كثير من الزملاء عرفوا ببرامج معينة اما انا فلقد شاركت في تقديم كافة انواع البرامج الاذاعية حيث بدأت في تقديم البرامج الرياضية وبرنامج في الطريق بعد ان ابتعث الاستاذ بدر كريم الى المانيا الغربية للدراسة ...
* ولي ايضا جانب في التعليق الرياضي حيث كنت أحد هؤلاء المعلقين القدامى .. اضافة الى كوني كنت اعلق على هذه المباريات واوضح تحاليلها في الصحف اليومية كتابة ايضا وبالنسبة للاذاعة الرياضية فكان دخولي بها عندما الزم الاستاذ بدر كريم ببعض المسئوليات الاخرى فقمت نيابة عنه في تقديم البرنامج الرياضي (الصحة والرياضة) ..
* أما البرنامج الذي لم يبرح ذاكرتي قط فلا استطيع ان احدده من ثلاثة هي :

ـ الاول كان (مختارات) وهو اول برامج الحوار والدراما في اذاعة الرياض .

ـ والثاني هو (البث المباشر) الفريد من نوعه في الاذاعة السعودية اعدادا وتقديما وكان به بعض القسوة على المستضاف فيه من ناحية تقديمه وطرح النقد والاتهامات ..

اما البرنامج الثالث هو برنامج (اوراق المساء) والذي اعتز كثيرا بتقديمي له ..

ومن البرامج التي قدمتها كانت البرامج الشعبية في المنطقة الغربية والمنطقة الوسطى وبرنامج اسبوعي رائد لم انسبه قط وهو (المملكة في اسبوع) و (العالم هذا اليوم) والذي يستخدم المارشارت الخاصة به كفواصل موسيقية بين التحليلات الاخبارية في اذاعة الرياض .

* ايضا لي التجارب في الاخراج حيث اخرجت كبداية تمثيلية نفذتها في ليالي رمضان واذيعت في العيد وهي تحت اسم (يوم العيد) وكان ان لاقت صدى كبيرا وقتها ولقد شاركني في هذه التمثيلية كممثلين الاستاذ محمد ابو سليم ومجموعة من كبار المعلمين في الكلية العسكرية ..
* امسيات رمضان عادة تكون معظمها مع ابنائي الذين يدرسون في الرياض ومع بعض الاخوة والزملاء حيث يغلب على هذه اللقاءات طابع المناقشة بخصوص البرامج الرمضانية والتهيؤ لبرامج الحج وهكذا ...
* على مائدة الافطار افضل ان تكون الشربة والخضار الطازج فقط لا غير وهذا اسلوب سلكته منذ سنوات طويلة اما بالنسبة للسحور الرز واللبن وما شابه ولا احب المأكولات الدهنية في رمضان .
* امنيتي في رمضان هذا ان شاء الله ان يوفق الله العرب والمسلمين الى كل ما يصبون اليه ؟

الكلكتاوي في الاذاعة

إنضم مؤخرا الى اسرة الاذاعة والتلفزيون بالرياض الاستاذ صلاح عثمان كلكتاوي والحاصل على بكالوريوس علاقات عامة واعلام من جامعة الملك عبد العزيز بجدة .

حيث تم تعيينه بالمرتبة السابعة تهانينا .. وتمنياتنا له بالتوفيق .

صالح غيث

كل يوم كسرة في رمضان

مستمعو اذاعة البرنامج الثاني على موعد مع البرنامج الغنائي الجديد « كل يوم كسرة » الذي يكتب اشعاره الزميل صالح غيث ويخرجه المخرج الاذاعي الكبير صدقة حريري وتذاع حلقاته عصر كل يوم .

يشارك بالغناء في البرنامج الفنانان الشعبيان عايد البلادي وعبيد ابو قسمين ، ويقوم الفنان لافي بمصاحبتها بالعزف على السمسمية .

وقد تم تسجيل مقدمة البرنامج وعدد من حلقاته يوم الاثنين الماضي وستذاع أول حلقة منه مع اول ايام شهر رمضان المبارك .

هكذا اصل الأصل

فريق الطائرة يحقق بطولة الغربية

حقق فريق الطائرة بالشئون الفنية بمنطقة جدة للاتصالات المركز الاول وذلك في نطاق الدوري الشامل الذي نظم تحت اشراف ادارة النشاط الرياضي بالمنطقة الغربية والذي اشركت فيه العديد من فرق الاتصالات بالمنطقة الغربية ومنطقة جدة الجدير بالاشارة ان فريق الطائرة بالشئون الفنية بمنطقة جدة يضم مجموعة جيدة من اللاعبين يتلقون تدريباتهم تحت اشراف المدرب الوطني احمد الغامدي .

بعد فوزها على الصين

هونج كونج تلاعب اليابان في المرحلة الثانية

أ.ف.ب (بكين) :

فازت هونج كونج على الصين (١/٢) في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما في بكين في اطار المجموعة الفرعية (أ) المتفرعة عن المجموعة (٤) في تصفيات منطقة آسيا استعدادا لبطولة كاس العالم عام ١٩٨٦ م .

وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف واحد لكل منهما .

وسجل هدف الصين اللاعب هوي (في الدقيقة ٣١) .

وسجل هدفي هونج كونج اللاعب شيونج شي تاك (الدقيقة ١٩) واللاعب كو كام فاي (الدقيقة ٦٠) .

وبذلك صعدت هونج كونج الى الدور التالي لتلعب مع اليابان التي فازت في المجموعة الفرعية (ب) في مباراة ذهاب ومباراة عودة في الفترة بين اول يوليو (تموز) و ٣١ اغسطس (آب) القادمين .

اثيوبي يفوز بسباق العدو الدولي

أ.ف.ب - ايفري سور سين (فرنسا) :

فاز العداء الاثيوبي ووداجو بولتي (الاحد) في ايفري سور سين (ضاحية باريسية) بسباق العدو لمسافة خمسة الاف متر مسجلا ١٣ دقيقة و ٣٨,٤٠ ثانية . وقد نظم هذا السباق بالتنسيق مع المؤتمر الدولي ضد الفصل العنصري في الرياضة الذي عقد فيما بين الخميس والسبت الماضيين في مقر منظمة اليونسكو بباريس .

وكان بولتي يحتل المركز الرابع في قائمة العدائين العالميين في العام السابق ورقمه في هذا السباق ١٣ دقيقة و ١٠,٠٨ ثانية .

● ترتيب السباق :

١ - ووداجو بولتي (اثيوبيا) ١٣ ق و ٣٨,٤٠ ث .
٢ - زيفانيا نكوبا (زيمبابوي) ١٣ق و ٥٠,٨٨ ث .
٣ - الكسندر اوديلكوف (الاتحاد السوفيتي) ١٣ ق و ٥٣,٠٥ ث .
٤ - مارتين فلابر (تشيكوسلوفاكيا) ١٣ ق و ٥٥,١٣ ث .
٥ - بول كيبكوينتش (كينيا) ١٣ ق و ٥٨,٧٣ ث .

أنديـة الريـاض كيف إستقبلت غـرّة رمضـان

عكاظ (الرياض) :

كل عام وأنتم بخير .. فقد حل علينا شهر الخير والبركات ولرمضان في نفوس الرياضيين .. شكل آخر .. ففيه فريضة الصوم .. وهي رياضة النفس .. وكفاحها ضد أهواء النفس .. والبعد عن اي شيء .. يفسد الفريضة وكفاح نفسي .. عن الابتعاد .. عن كل .. شيء .

وكان لاطلالة الشهر الكريم على الاندية الرياضية صداه الكبير .. ومن خلال جولتنا في اندية الرياض .. مع اول ايام هذا الشهر الفضيل .. وجدنا في :

■ نادي الهلال

اجتمع عدد كبير من لاعبي النادي بالمقر الجديد وعدد آخر من جماهير النادي حيث هنأ الجميع بعضهم البعض بالشهر الكريم .. والاستعداد للدورة الرمضانية التي سوف تقام بالنادي خلال الشهر الكريم .

وقد استقبل صاحب السمو الامير عبد الله بن سعد رئيس مجلس ادارة النادي واعضاء الادارة جموع المهنئين بالشهر الكريم .. كما هنأ سموه الجميع بحلول الشهر الكريم

■ وتحدث سموه عن فضائل الشهر الكريم .. فقال .

● انني باسم جميع الاسرة الهلالية ادارة ولاعبين وجماهير ابعث بخالص التهاني بحلول شهر رمضان المبارك وارفع اسمى آيات التبريك الى حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والى ولي العهد المعظم والى سمو النائب الثاني - داعيا الله ان يحفظ لهذه البلاد مليكها المفدى .. وولي عهده .. وسمو سيدي النائب الثاني .

■ وحول دخول الشهر الكريم .. قال سموه :

● ان شهر رمضان المبارك هو اعظم جهاد للنفس ولقد فرض فيه الله سبحانه وتعالى فريضة ندعو الله ان يتقبل منا صيامنا وقيامنا .. وان شاء الله يجعله شهرا مباركا على المسلمين في كل ارجاء العالم .

■ في نادي النصر

● مازالت دورة الجاليات تستقطب الاهتمام الجماهيري من ابناء الجاليات والجماهير الكروية .. وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود الجماهير التي هنأت سموه بالشهر الكريم .. كما هنأهم سموه بحلول شهر الصيام .. واستقبل اعضاء الادارة المهنئين بالشهر الكريم .. وقد حددت مواعيد جديدة بالنسبة لمباريات الدورة المقامة حاليا .

■ في نادي الشباب

● استقبل الشبابيون الشهر الكريم .. حيث حضر اعضاء مجلس الادارة وفي مقدمتهم صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس الادارة والذي تقبل تهاني المهنئين بالشهر الكريم .. وقد تحدث سموه عن فضيلة الشهر الكريم وما في الصيام من فوائد .. وواجب كل شاب نحو الاستمرار بالتقيد بتعاليم الدين الحنيف .. وتحدث سموه عن الدورة الرمضانية فقال :

● إن نادي الشباب كعادته في اقامة دورة تنشيطية رمضانية لاحياء النشاط الرياضي والثقافي خلال الشهر المبارك . وهي فرصة لتدعيم اواصر الصداقة بين منسوبي نادي الشباب .. وشباب الاندية الاخرى ..

■ واختتم سموه حديثه بقوله :

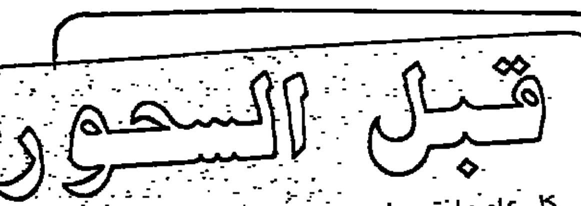
● انني ارفع اسمى التهاني بالشهر الكريم الى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .. والى سمو ولي العهد الامين والى سمو النائب الثاني .. وادعو الله ان يعيده على الامة الاسلامية بالخير والتبريك .

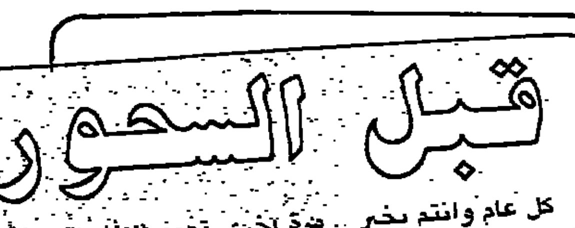
■ في نادي الرياض

● استقبله ابناء الرياض .. بالبهجة .. حيث تجمع منسوبو النادي .. داخل اروقته واستقبل اعضاء مجلس ادارة النادي جموع المهنئين بالشهر الكريم من لاعبين وجماهير واعلن في نادي الرياض عن قيام دورة رمضانية .. وسوف يشارك فيها عدد من الاندية وسوف تقام مسابقات قرآنية .. ومسابقات رياضية في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة .



* الأمير عبد الله بن سعد
* الأمير خالد بن سعد
* الأمير عبد الرحمن بن سعود





قبل السحور

كل عام وانتم بخير .. مرة اخرى تعود الانشطة الرياضية خلال هذا الشهر الكريم .. وتعود منافسات الدورات التنشيطية التي تنظمها الاندية في امسيات الشهر المبارك .

وبغض النظر عن مدى الجهد الكبير الذي تبذله ادارات الكرة في الاندية لتنظيم مثل هذه الدورات .. الا ان الهدف الكبير الذي ترجوه الاندية من مثل هذه الدورات تنشيط الحركة الرياضية خلال ليالي شهر رمضان المبارك .

كل مانرجوه ان لايقتصر اهتمامات الاندية بالدورات التنشيطية الرياضية وادخال المحاضرات الدينية ضمن انشطتها الرمضانية لتعم الفائدة خلال هذا الشهر الفضيل .

« مسحراتي »

النجـوم فـى رمضـان

● ضيفنا اليوم الذى نلتقى به فى هذه الزاوية حارس مرمى فريق الوحدة اللاعب علاء رواس الذى يتحدث فى هذه الزاوية عن رمضان وذكرياته معه .. فماذا يقول :-

● ماذا يعنى رمضان بالنسبة لعلاء رواس ؟

- يعنى الكثير .. يعنى انه شهر العبادة الذى يتمنى المسلم ان تكون كل شهور السنة رمضان ..

● برنامج علاء اليوم فى رمضان !!

- الاستيقاظ فى الساعة صباحا .. ولان الفترة التى يأتى فيها رمضان عطلة فى الجامعة .. فانتى اقضى الوقت فى قراءة الكتب وبالذات الدينية والرياضية .. واتابع الصحف اليومية .. وفى فترة العصر انتهز الفرصة للذهاب الى الكورنيش لتمضية باقى الوقت اما ليلا ففى الفترة الحالية اغادر جدة الى مكة المكرمة لمتابعة الدورة الرمضانية التى ينظمها نادى الوحدة حتى اليوم العاشر من رمضان وهو موعد سفرى للعلاج ..

● على ذكر السفر .. هل هذه اول مرة تسافر فيها الى الخارج فى رمضان ؟

- بالنسبة للدول الاجنبية .. هذه هى المرة الأولى بالنسبة لى .. وهذا ليس بارادتى ولكنها لظروف واقصد ظروف الاصابة والعلاج فانا شخصيا لا احب الصيام خارج مملكتنا الحبيبة ..

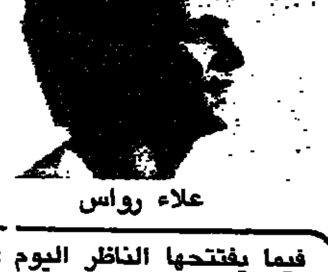
● هل سيختلف برنامج هذه السنة عن السنوات التى كنت فيها لاعبا اتحاديا ؟

- نفس البرنامج .. اللهم الا اننى بدلا من الذهاب الى الاتحاد استقل سيارتى واتجه الى مكة المكرمة لمشاهدة مباريات الدورة التنشيطية .. كما ان وجودى مكة يعطينى الفرصة لاداء صلاة التراويح وزيارة البيت الحرام .

كما أن هذا لايمنع ان اذهب للاتحاد لو سمحت لى الفرصة .

● موقف يتذكره علاء حدث فى رمضان ؟

- اتذكر موقفا حدث لى فى معسكر للاتحاد فى النمسا . فبعد احدى التدريبات الصباحية .. كنت عطشانا بدرجة كبيرة .. ووجدت الماء البارد امامى ونسيت اننى فى رمضان وشربت حتى ارتويت .. ولم يذكرنى الا زملائى واكملت بقية يومى صائما ..



علاء رواس

فيما يفتتحها الناظر اليوم :

اليوم تبدأ منافسات دورة الإتحاد التنشيطية القدم

عكاظ - جدة :

تبدأ مساء اليوم بمقر نادى الاتحاد منافسات الدورة التنشيطية لكرة القدم والتى تحمل اسم المرحوم عبدالله حجازى .. حيث كان النادى خلال الايام الماضية يشهد حركة كبيرة بجهود كبيرة من ادارة كرة القدم بالنادى التى كانت خلال الايام الماضية شعلة من النشاط .

مباريات اليوم والتى تبدأ فى العاشرة مساء حشدت لها كل الامكانات لاظهارها بالمظهر اللائق خصوصا وانها البداية لهذه الدورة .

مباريات اليوم

المباراة الاولى : المريخ × شباب ك ٦
المباراة الثانية : العبور × الوطن
المباراة الثالثة : شباب المريخ × بحرة
المباراة الرابعة النجار × السلام

هذا وسيحضر افتتاح الدورة الدكتور عبدالفتاح ناظر ونائبه الاستاذ احمد مسعود وبقية اعضاء مجلس الادارة

كوريا تصعد للدور الثانى لكأس العالم

باريس - ا . ف . ب :

فيما يلى الترتيب النهائى لفرق المجموعة الفرعية [أ] من المجموعة الثالثة للمنطقة الاسيوية فى تصفيات كأس العالم لكرة القدم التى ستقام عام ١٩٨٦ بعد مباراة اليوم الاحد التى اقيمت فى سيول واسفرت عن فوز كوريا الجنوبية على ماليزيا بهدفين مقابل لاشيء ..

نتائج المباريات :

نيبال / كوريا الجنوبية صفر/٢
ماليزيا / كوريا الجنوبية ١/صفر
نيبال / ماليزيا صفر/صفر
ماليزيا / نيبال ٥/صفر
كوريا الجنوبية / نيبال ٤/صفر
كوريا الجنوبية / ماليزيا ٢/صفر

الترتيب :

١ - كوريا الجنوبية ٦ نقاط
٢ - ماليزيا ٥ نقاط
٣ - نيبال نقطة

وبذلك تصعد كوريا الجنوبية للدور الثانى من المنطقة الاسيوية .

فرنسى يفوز ببطولة ايطاليا للتنس

فاز اللاعب الفرنسى يانيك نواه ببطولة ايطاليا الدولية للتنس التى تدخل فى اطار الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ٣٠٠ الف دولار . وقد حصل نواه على البطولة بفوزه على التشيكوسلوفاكى ميلوسلاف ميسير فى اربع مجموعات ٦/٢ و ٣/٦ و ٦/٢ و ٦/٢ و ٧/٦ و ٧/٤ .

برعاية أمير الشرقية

شعلة القاعدة تضاء الليلة.. وتستمر عشرين ليلة

نجوم الماضي يفتتحون السداسيات بمباراة لها ذكرى خاصة !!

عبد الله الشمراني (الدمام) :

انتهت جميع الترتيبات المعدة لمهرجان قاعدة الملك عبد العزيز الجوية الرمضاني .. الذي سيفتتح تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية .. بعد ان اتمت اللجان المنبثقة عن اللجنة العليا للمهرجان والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير عقيد ركن طيار تركي بن ناصر مدير القاعدة .. اتمت اعمالها .. واجرت البروفات اللازمة للافتتاح .. واجاد السادة عبد الصمد جمعة سعيد الغامدي - احمد خضر - محمد فرج - عبد الرحمن سالم - سيد حلمي - ممدوح علي .. تطبيق التدريبات لأبناء منسوبي القاعدة .. الذين سيقومون بتقديم استعراضين في حفل الافتتاح الاول عبارة عن تشكيلهم « لوحة الشعار الاولمبي » والاخر عبارة عن استعراضهم بكرات ملونة بأساليب مشوقة ومثيرة .

وخلاف برنامج حفل الافتتاح فانه من المتوقع ان تعمل اللجنة المنظمة المفاجات ذات المردود الطيب على نفوس الحاضرين .

فقرات رائعة بالافتتاح

أما برنامج الافتتاح فسيكون على النحو التالي :

- وصول راعي المهرجان سمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية .
- السلام الملكي السعودي .
- اضاءة شعلة الدورة .. ومن المحتمل ان يشارك أقدم لاعبي القوات المسلحة السيد حسن مجدل القحطاني في إضاءتها ..
- إفتتاح معرض التراث الشعبي بالقاعدة ..
- جولة داخل المعرض .. ومن ثم العودة لاستكمال البرنامج ..
- آي من الذكر الحكيم .
- مراسم رفع علم الدورة .
- كلمة الدورة يلقيها سمو الامير تركي بن ناصر مدير القاعدة .
- عرض لابناء القاعدة (لوحة الشعار الاولمبي) .
- طابور العرض العام .
- عرض الفنون الشعبية .
- مباراة استعراضية لقدامى اللاعبين .
- الاستعراض الثاني لابناء منسوبي القاعدة .. بالكرات الملونة .
- ثم تكريم اللاعبين القدامى بتقديم هدايا رمزية لهم ..
- ثم يأتي دور المباريات الرسمية بسداسيات كرة القدم .

بروفة جميلة من نجوم الماضي

اروع ما سيكون في حفل الافتتاح تلك المباراة الاستعراضية المثيرة بين قدامى لاعبي المملكة .. الذين سبق لهم وان ارتدوا الشعار الاخضر « الحبيب » في سنوات مضت .. وبعد الانقطاع الطويل الذي عاشوه بعيدا عن مداعبة الكرة كلاعبين .. نجدهم الليلة يتنافسون في دورة سداسية استعراضية ..

● واللاعبون هم :

هلال الطويرقي - عبد الله الطيب - ابراهيم اليوسف .

● حراس :

مفتاح غريب - غدرة - عبد الله يحيى - عثمان بخيت - ناصر الجوهر .

● دفاع :

خليل الزياني - عبد الله الصغير .

من لاعبي الوسط :

سعيد غراب - احمد الدنيني - سلطان بن نصيب (هجوم) .

هدايا

تلقت الشئون الرياضية بالقاعدة العديد من الجوائز .. التي قدمها العديد من المهتمين بهذا المهرجان من شركات ومؤسسات مساهمة منهم في دعم وانجاح هذا المهرجان .. وحتى يوم امس الاول وصلت الى القاعدة ثلاث سيارات ، وثلاث غرف نوم فخمة وهدايا وجوائز اخرى قيمة .. وضعها مرسلوها تحت تصرف المسئولين عن المهرجان .. ونتوقع ان ترتفع هذه المساهمات الى اضعاف مضاعفة لما قد وصل حتى يوم امس الاول .. فتحية باسم المهرجان ورجاله لكل من ساهم في انجاحه ماديا ومعنويا .

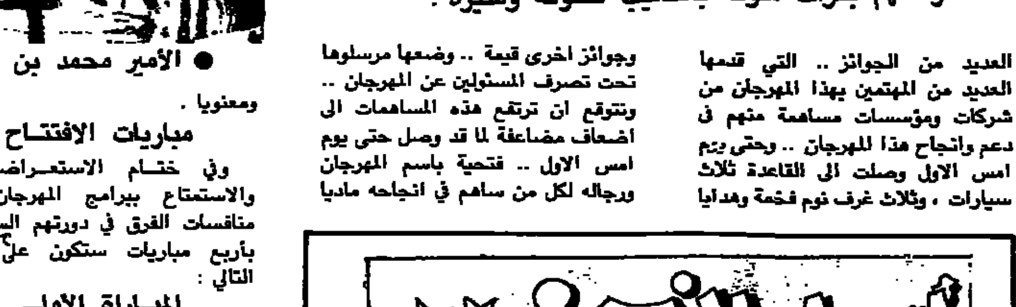
مباريات الافتتاح

وفي ختام الاستعراضات .. والاستمتاع ببرامج المهرجان تبدأ منافسات الفرق في دورتهم السداسية بأربع مباريات ستكون على النحو التالي :

المباراة الاولى

وهي اهم لقاءات هذا المساء من حيث الاثارة والقوة حيث ستجمع فريقي القاعدة الجوية .. ونجوم فريق نادي النهضة .. ويأتي في مقدمتهم عبد الله سعد حارس الفريق الاول ومنتخب المملكة .. وناصر المنصور كابتن فريق ونجم المنتخب وخالد المهزعي لاعب منتخب الشباب وفريق النهضة .. وعبد العزيز الشبان وخالد الفهيد وسالم فرحان وعبد الهادي الدوسري من نجوم الفريق للعام الماضي .. يقابلهم نجوم اخرين بفريق القاعدة .. ولهذا نتوقع لهذه المباراة ان تحفل باثارة اقوى من المباريات المتبقية .

● الأمير محمد بن فهد





أسرار النجوم

يكتبها : القلم الخفي

● في الشهر الكريم .. الدورات الرمضانية تستقطب الكثير من الأندية .. صورة جديدة .. سوف تكون عليها احدى الدورات .

● ● ●

● اجتماع رؤساء الاندية .. باتحاد الكرة أوقف سفر الاجازات في ادارات الاندية .. والسكرتارية .

● ● ●

● الطائف .. وجهة معظم اللاعبين .. والمتابعين لكرة القدم خلال الأيام القادمة.

● رئيس رابطة مشجعين .. تولى الرئاسة قريبا سوف يدعو لعقد اجتماع لروابط المشجعين من أجل المنتخب .

● ● ●

● لاعبون دوليون يتواجدون بصفة منتظمة بناديهم منذ بداية الشهر الكريم .

● ضمن الأيام المباركة .. مسابقة دينية .. يقيمها نادي الرياض .

● ● ●

● الخط الساخن لعكاظ .. سوف يستمر قائما .. بين القراء والشخصيات الرياضية.. والاجابة عن اسئلة رمضانية مهمة !!

● ● ●

● ضيف رمضان .. زاوية جديدة سوف نستضيف فيها بمكاتبنا احد اللاعبين ليحكي عن يومياته الرمضانية .

● ● ●

● من فضائل الشهر الكريم توقف حش .. المحشين .. كم نتمنى ان تكون كل شهورنا رمضان ؟

« اندريا » يفوز ببطولة مدريد للتنس

ا.ف.ب (مدريد) :

فاز اللاعب الالماني الغربي اندريا مورر ببطولة مدريد للتنس التي تدخل في اطار الجائزة الكبرى والتي تبلغ قيمة جوائزها ٨٠ الف دولار .

وقد فاز مورر في الدور النهائي بسهولة على الامريكي لاوسون دونكان (٥/٦) و (٢/٦)

■ فردي الرجال · الدور النهائي :

فاز اندريا مورر (المانيا الاتحادية) على لاوسون دونكان (الولايات المتحدة) (٥/٧) و (٢/٦) .

عنف في الملاعب الارجنتينية ..!

ا.ف.ب (روزاريو (الارجنتين) :

تفجرت مصادمات عنيفة بين المشجعين والبوليس في روزاريو قبل بداية مباراة كرة قدم بين فريق روزاريو المركزي ونويفا شيكاجو اسفرت عن اصابة ٣٠ شخصا من بينهم خمسة مراهقين والقي القبض على ١٢ شخصا .

وقد نقل الى المستشفى سبعة من رجال البوليس وخمسة عشر من المدنيين يعانون من رضوض خطيرة متنوعة في حين تلقى متفرجون أخرون اسعافات طبية في الاستاد .

وقد وقعت اضطرابات جديدة في نهاية اللقاء حينما رغبت قوات الامن في إلقاء القبض على العديد من مثيري الشغب ، وقد لجأ البوليس الى استخدام رصاص كاوتشوك اصاب اثنين من المشاهدين اصابة طفيفة .

وقد اسفرت احداث العنف في ملاعب كرة القدم في الارجنتين في العام الماضي عن مصرع ستة اشخاص فضلا عن اصابة مئات آخرين .

ق.ن.ا. (الدوحة) :

فاز فريق نادي [illegible] بعد تغلبه على النادي [illegible] جرت على استاد [illegible] بن خليفة آل ثاني [illegible]

وحضر المباراة [illegible] الفخري للنادي الاهلي [illegible] الاولمبية القطرية [illegible] غانم بن فيصل آل ثاني [illegible] الشباب والسيد [illegible] رؤساء الاتحادات [illegible]

تحديد مباراتي الجزائر وزامبيا

ا.ف.ب (الجزائر) :

علم في الجزائر انه تم تحديد يوم ١٣ يوليو (تموز) المقبل في الجزائر ويوم ٢٨ يوليو (تموز) في لوساكا لمباراتي دورة الثمانية في تصفيات منطقة افريقيا لكأس العالم عام ١٩٨٦ في كرة القدم بين الجزائر وزامبيا .

ويحتمل ان تجري مباراة الذهاب في الجزائر ليلا .

ذكريات رمضانية

● أعدها اليوم: ادريس علي احمد

نستضيف في هذه الزاوية الدراج الدولي ودراج نادي الوحدة (علي الشنقيطي) .

●● عندما التحقت بفريق الدراجات في نادي الوحدة كان ذلك قبل شهر رمضان وكنت اتمنى في ذلك الوقت ان اصل الى مستوى ابرز الدراجين في المملكة امثال سعيد الرفاعي وعند حلول شهر رمضان كنت أخرج في الصباح بعد اداء صلاة الفجر لأداء التمارين وفي اكثر الاحيان كنت اتدرب مع بقية الزملاء في النادي بعد صلاة التراويح وكل ذلك لكي اصل الى المستوى العالي .

●● من اغرب الطرائف او المشاكل التي كنا نصادفها اثناء التمارين في ليالي رمضان هو خروج احد الطلاب الضالة خلفنا ونحن نسير بالدراجة مما جعلنا نضاعف من السرعة حتى لا يلحق بنا .. كما اننا احيانا نجد المضايقة من اصحاب بعض السيارات رغم اننا نسير في اقصى اليمين بجانب الطريق .

●● رمضان شهر مبارك وهو الشهر الذي انزل فيه القرآن وما احلى ان يعود هذا الشهر وما اجمل لياليه حيث ان الكثيرين يقضون الليل في السمر والاحاديث الاجتماعية المختلفة .. كما اننا نحن الرياضيون نجتمع دائما في ليالي هذا الشهر الفضيل وفي العشر الاواخر منه اذهب الى المدينة لقضاء بقية الليالي بين الاهل والاصدقاء هناك .

●● جربت الصوم خارج المملكة الا ان الصوم خارج المملكة يفتقد للروحانية ولا تشعر بقيمة هذا الشهر الا في المملكة حيث لا تجد تلك المناظر المؤذية كاؤلئك القاطرين اما في المملكة وبالذات في مكة المكرمة والمدينة فشهر الصوم له روحانية كما ان خلو الشارع في النهار واكتظاظه في الليل له نكهة خاصة في قلوبنا .

●● اتمنى ان يوفقني الله في صيام هذا الشهر وان يقبل الله صيامنا وقيامنا وان أرى شهر رمضان اعواما عديدة باذن الله .

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

اللهم هذا رمضان قد اقبل علينا بالخير الذي اودعته فيه . فوفقنا اللهم لصيام نهاره .. وقيام ليله وتلاوة القران فيه اناء الليل واطراف النهار .. والفوز برضاك يا اكرم الاكرمين .

اللهم انك عفو كريم تحب العفو فاعف عنا في هذا الشهر الكريم الذي جعلت اوله رحمه واوسطه مغفرة واخره عتقا من النار .. وجعلت فيه ليلة القدر التي هي خير من الف شهر .

اللهم انا ضعاف فقونا في طاعتك .. وارحمنا بكريم احسانك في هذا الشهر الذي جعلت الاحسان من ميزاته .

اللهم اجعلنا من الذين يصونون صيامهم من اللغو وكل عمل يخدشه .. واجعلنا اللهم من الذين يحفظون للقران العظيم حرمته وانفعنا به واجعله شاهدا لنا لا شاهدا علينا .

اللهم انا نعوذ بك من الهم والحزن .. ونعوذ بك من العجز والكسل ومن البخل والجبن ونعوذ من غلبة الدين وقهر الرجال .

اللهم اهدنا لاحسن الاعمال والاخلاق فانه لا يهدى لاحسنها الا انت . واصرف عنا سيئاتها فانه لا يصرف عنا سيئاتها الا انت .

اللهم اصلح لنا ديننا ووسع لنا في دارنا وبارك لنا في ارزاقنا .

اللهم انا نعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ونفس لا تشبع ودعوة لا يستجاب لها .

اللهم انا نعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك وفجاة نقمتك وجميع سخطك .

اللهم انا نسالك العفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة .

اللهم انك عفو تحب العفو فاعفو عنا يا كريم يا حليم .. يا عظيم .

اللهم انا انسالك صحة في ايمان .. وايمانا في حسن خلق ونجاحا يتبعه نجاح ورحمة منك وعافية منك ومغفرة منك ورضوانا .

اللهم انا نسالك الصحة والعفة وحسن الخلق والرضاء بالقدر .

اللهم اجعلنا هادين مهديين غير ضالين ولا مضلين سلما لاوليائك حربا لاعدائك نحب بحبك من احبك ونعادى بعدوانك من عاداك .

اللهم انك قد اودعت هذا الشهر من الفضل ما انت له اهل فاكرمنا بفضلك الذى انت له اهل ولا تؤاخذنا بذنوبنا وتقصيرنا وسوء افعالنا .

اللهم يسر امورنا مع الراحة لقلوبنا ووفقنا لطاعتك .. فانك قلت ـ وقولك الحق ـ ادعونى استجب لكم .

فاللهم هذا الدعاء .. وعليك الاجابة .. وهذا الجهد وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بك .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اغلاق محلات فيديو !

يوسف عبدالصمد ـ « جيزان » :

اغلقت ادارة المطبوعات التابعة لفرع وزارة الاعلام في جيزان عددا من محلات شرائط الفيديو والكاسيت وذلك لادارتها بواسطة اشخاص خلاف حاملي التراخيص .

وقد شملت هذه الحملة محلات اخرى تعمل بدون ترخيص . وطالبت الادارة اصحاب هذه المحلات بمراجعتها وعدم فتح المحلات الا بعد الحصول على اذن بذلك .

□ في ضيافة جامعة البترول والمعادن :

اجتماع مسئولى البحث العلمى بالخليج في محرم

سعيد الغامدى ـ « الدمام » :

تستضيف جامعة البترول والمعادن الاجتماع الثانى لمسئولى البحث العلمى بدول الخليج العربية . الذى يقام بالتعاون مع مكتب التربية العربى لدول الخليج بالرياض في الفترة من ٩ الى ١١ محرم القادم .

يشارك في الاجتماع مسئولو مراكز البحث العلمى بدول الخليج ورؤساء الجامعات في المنطقة . وسيتناول الاجتماع بحث سبل التعاون في مجال البحث العلمى مع تبادل وجهات النظر في القضايا المتعلقة باهتمامات الابحاث العلمية .

وقد اصدر الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة البترول والمعادن قرارا بتشكيل لجنة للتحضير للاجتماع برئاسة الدكتور صالح باخريبه امين عام الجامعة وعضوية كل من الدكتور عبدالله الذكرى عميد كلية الدراسات العليا والدكتور على معاجنه مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بمعهد البحوث والدكتور زينى ساعاتى الباحث بمعهد البحوث والاستاذ فارس الحربى مدير عام العلاقات العامة بالجامعة .

الانضباط في مواعيد العمل بامارة نجران

على القرنى ـ نجران

في اجتماع عقده مؤخرا وكيل امارة منطقة نجران بالنيابة الاستاذ حسين بن معدى مع مديرى الادارات والاقسام بالامارة . تم التركيز على كيفية توزيع العمل بين الموظفين بما يكفل تحسين الاداء وسرعة الانجاز في معاملات المواطنين .

كما تم خلال هذا الاجتماع التاكيد على ضرورة الانضباط في مواعيد حضور الموظفين وانصرافهم .

ومن ناحية اخرى راس المعدى اجتماعا اخر لمناقشة تقرير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة حول نشاطات المكتب خلال السنة الدولية للشباب التى يستمر الاحتفال بها طوال علم ١٩٨٥ .. واكد وكيل الامارة بالنيابة على ضرورة تشكيل لجنة فرعية من الامارة ورعاية الشباب لوضع البرنامج الزمنى للانشطة الفنية والرياضية والفكرية والرحلات خلال هذا العام .

الاعداد لنتائج كفاءة مكة والشرقية

الشريف منصور العبدلى ـ محمد الجهنى ـ « مكة المكرمة ـ الدمام » :

الاستاذ سهل الطرق مدير التعليم بمكة المكرمة اكد ان لجنة النظام والمراقبة لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة تواصل العمل نهارا وليلا حيث وصلت الآن الى مرحلة المراجعة النهائية .

وقال ان النتائج ستعلن مساء اليوم الثلاثاء او غدا الاربعاء على اكثر تقدير .

ومن ناحية اخرى اوضح الدكتور سعيد عطية ابو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ان اللجان تعمل بشكل متواصل لاعلان نتائج اختبارات الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة واشار الى ان نتائج الكفاءة ستعلن في بداية الاسبوع القادم . ونتائج الثانوية العامة في منتصف رمضان .



كيال — السكيبي — ابوملحة

سؤال ؟

● الدكتور علوي درويش كيال (وزارة البرق والبريد والهاتف) :
تطبيق نظام الراديو اللاسلكي لخدمة المشتركين في القرى .. هل سيعمم على جميع المناطق .. وهل سيطبق بصفة دائمة أم أنه اجراء مؤقت الى حين تعميم الخدمة الهاتفية في القرى ؟

● الاستاذ زايد السكيبي (بلدية الدمام) :
سيارات النظافة تجوب شوارع الدمام في اوقات الازدحام المروري .. الا يمكن تنظيم ذلك لتفادي عرقلة حركة السير ؟

● الاستاذ عبدالرحمن أبوملحة (ادارة الطرق بعسير) :
الطرق الترابية بعسير تحتاج الى صيانة بعد هطول الأمطار .. الا ترون ذلك ؟!

رأيي

□ اننا كمواطنين لابد ان نكون في مستوى الوطن !

الامير مقرن بن عبدالعزيز
امير منطقة حائل

كاريكاتير

اللهم انى صائم

ناس في الأخبار

ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار .. ناس فى الاخبار

● تلقى معالي الأستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع . خطاب شكر وتقدير من جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة على ما قامت به الهيئة الملكية للجبيل وينبع نحو عضوات الجمعية اثناء زيارتهن لمدينة ينبع الصناعية واطلاعهن على المنجزات التي تم تحقيقها في هذه المدينة .

● الاستاذ الكبير عزيز ضياء يقضي الآن فترة النقاهة على اثر العملية الجراحية الناجحة التي اجريت له في مستشفى القلب التابع لمستشفى عرفان بجدة لعلاج انسداد الشرايين .

الكثيرون من اصدقاء الاستاذ ومحبيه اطمأنوا على صحته بعد العملية .

● توجه الى الرياض الدكتور عبداللطيف فرج عميد كلية التربية في أبها لاعتماد نتيجة شهادة البكالوريوس للمتخرجين هذا العام حيث سيتم اعتمادها من مجلس جامعة الملك سعود بالرياض وستعلن فور اعتمادها مباشرة .

● الاستاذ علي فدعق الاديب وعضو مؤسسة « عكاظ » للصحافة والنشر استقبل العديد من الاصدقاء والزملاء بالمستشفى التخصصي بالرياض بعد ان تماثل للشفاء .

● أعلن فضيلة الشيخ عباس الحسيني عميد المعهد الاسلامي لمسجد باريس عن بداية شهر رمضان المبارك أمس في أنحاء فرنسا . ووجه كلمة في اجتماع ائمة المساجد ورؤساء الجمعيات الدينية الاسلامية الجالية الاسلامية في فرنسا دعاهم فيها الى الالتزام بمبادىء الشهر الكريم .

● أشهر امس اربعة رجال من جنسيات مختلفة اسلامهم أمام رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة وقد بين رئيس المحكمة لهؤلاء المسلمين وهم لبناني وباكستاني وفليبيني محاسن الدين الاسلامي وحثهم على اتباع تعاليم القرآن الكريم وسنة النبي صلى الله عليه وسلم .



ناظر — عزيز ضياء — د. فرج — فدعق

● وافق مدير جامعة الملك سعود على اعفاء الدكتور سراج مصطفى زقزوق من عمله كمدير لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بناء على رغبته . كما وافق مدير الجامعة على تعيين الدكتور عبيد ابراهيم العمير كبيرا للاطباء بالمستشفى .

● يعود الى جدة اليوم الاستاذ سهيل خزندار المشرف العام على مجلة « زينة » بعد ان امضى يومين في الرياض في زيارة عمل .

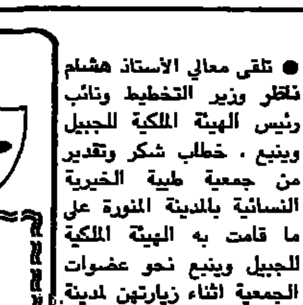
● رجل الاعمال المعروف عبد الخالق سعيد عاد من اوروبا بعد ان انجز عددا من المهام المتعلقة بأعماله التجارية .

● حصل الطالب بجامعة ام القرى ابراهيم ادريس جاو على درجة الدكتوراه في الفقه المقارن بامتياز بعد ان نوقشت رسالته وكان موضوعها « عصمة الدم في الشريعة الاسلامية . اسباب اكتسابها » .

لجنة المناقشة تكونت من الدكتور محمد رشدي اسماعيل المشرف على الرسالة والدكتور احمد سيد عثمان والدكتور عبد الحليم سليمان ربيع .

● وصل الى آبوظبي الدكتور فكتور سولار سالا المدير الاقليمي لمنظمة الأمم المتحدة لرعاية الطفولة والأمومة « اليونسيف » في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين لاجراء مباحثات مع المسؤولين بوزارتي الصحة والخارجية تتناول علاقات التعاون بين دولة الامارات واليونسيف وبرامج المنظمة المستقبلية لدول المنطقة .

وجوه وأقنعة



د. محمد ابراهيم الشوش

تدهور

جاءت لتهنىء جارتها بتعيين ابنها مديرا في مؤسسة كبرى .

قالت لها الام بشعور فائض من الفخر والاعتزاز . وكانت امرأة امية قروية بسيطة لا تعرف القراءة والكتابة : منذ ان تخرج ابنى من الجامعة . وهو يتدهور ويتدهور حتى اصبح والحمد لله مديرا .

ضحك ابن الجارة حين حكت له امه الحكاية وكان يعرف الاساليب التى لجأ اليها صاحبه ليصبح مديرا .

وقال :

لقد اخطأت امه التعبير . لكنها صدقت في واقع الحال .

علامة تعجب

سامحونا ـ فالنقد (الصحفى) بالذات ـ لابد ان تتم كتابته باسلوب يختلف تماما عن الاسلوب الذى تكتب به الرسائل العاطفية .. وللاحاطة ـ نقول لكم ان هذا (الاختلاف) هو ـ المطرقة ـ الناعمة التى تعدل (الاعوجاج) فهل تسامحونا ايها (المعوجون) ؟"

الثوعى

الزيدان يصوم عن الكتابة في رمضان !

قرر الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان التوقف عن الكتابة الصحفية خلال شهر رمضان المبارك مكتفيا بلقائه مع معجبيه ومتابعيه من خلال برنامجه اليومي في القناة الاولى للتلفزيون .

الزيدان الذي يكتب في « عكاظ » يوميا وفي « الرياض » و« المدينة » اسبوعيا سيعكف خلال هذا الشهر على كتابة ذكرياته التي كان قد انهى الفصل الاول منها في وقت سابق .

١٠٠ ألف مواطن خليجي في مسابقة مرورية

اعلن مساعد مدير ادارة العمليات ورئيس العلاقات العامة بالادارة العامة للمرور الرائد مصطفى جمعة اليوم ان ١٠٠ الف من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي قد شاركوا في مسابقة السلامة المرورية التي نظمت بمناسبة اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون . وقال ان اعلان اسماء الفائزين سيتم مساء اليوم الثلاثاء من خلال برنامج « الأمن والمواطن » الذي تقدمه ادارة العلاقات العامة لوزارة الداخلية في تلفزيون الكويت .

وذكر ان هذه المسابقة اتفق على تنظيمها مديرو ادارات المرور بدول مجلس التعاون الخليجي خلال الاجتماع الذي عقد في ديسمبر الماضي والهدف منها توضيح كل ما يتعلق بقواعد وانظمة المرور بالدول الاعضاء بالاضافة لابراز دور التوعية المرورية للمواطنين والذي تسعى اليه كافة اجهزة المرور وللحفاظ على سلامتهم من حوادث الطرق .

واوضح انه ما ان تم الاعلان عن المسابقة في الصحف المحلية الصادرة باللغتين العربية والاجنبية في الدول الاعضاء حتى بادر الالاف من المواطنين والمقيمين في ارسال اجاباتهم ووصل عدد المشاركين الى ١٠٠ الف مشترك اكثرهم من المملكة العربية السعودية والكويت .

شرطة الدمام تتعاون في ضبط المتسولين

سعيد الغامدى ـ « الدمام » :

مع بداية شهر رمضان المبارك سيتعاون مكتب مكافحة التسول بالدمام مع رجال الشرطة في مكافحة ظاهرة التسول حيث يستغل بعض ضعاف النفوس فرصة الشهر الكريم لاستدرار عطف المواطنين .

الاستاذ عبدالرحمن بالطيور مدير مكتب مكافحة التسول قال ان البحوث الاجتماعية تجرى على الاشخاص الذين يتم ضبطهم لمعرفة حقيقة اوضاعهم وامكانية مساعدتهم بطرق نظامية .

مشجعو الكرة الصينيون يستحقون العقاب !

طالبت الصحف الصينية امس بتوقيع عقوبة شديدة على المشاغبين من مشجعي الفريق الصيني لكرة القدم الذي انهزم امام فريق هونج كونج في مباريات التصفية لبطولة كاس العالم .

وكان المشجعون قد حطموا زجاج السيارات الموجودة خارج الاستاد ومنها سيارات لبعض الاجانب كما قلبوا سيارة اخرى واجمعت الصحف على التنديد بهذا التصرف وعلى المطالبة بتوقيع عقوبة قاسية على مرتكبي اعمال الشغب ولم يعرف ما اذا كان الحادث قد اسفر عن ضحايا .

تنظيم خاص للمأكولات الرمضانية في جيزان

عكاظ ـ « جيزان » :

حذرت بلدية جيزان من بيع المأكولات الرمضانية دون ترخيص مسبق من البلدية . واكدت ان مصير هذه المأكولات ستكون المصادرة في حالة بيعها بدون ترخيص .

البلدية اكدت ايضا على ضرورة توفير الشروط الصحية عند صناعة المأكولات الرمضانية .

من ناحية اخرى فقد خصصت بلدية جيزان موقعا خاصا لبيع المأكولات الرمضانية يسهل الوصول اليه وذلك على شاطىء البحر بجوار سوق الخضار .. كما تم تحديد موقع آخر لبيع الحبحب الجيزاني وموقع مماثل للسوق الشعبي .. كما ستعمل البلدية على ايجاد اكشاك صغيرة لاصحاب التمور والسمبوسك ..

تحسين تقاوى الباميا والبقول فى الاحساء

سعيد الغامدى ـ « الدمام » :

كلية الزراعة والاغذية بجامعة الملك فيصل تتعاون حاليا مع هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء ومديرية الشئون الزراعية بالاحساء . لاجراء بعض البحوث الزراعية التطبيقية مثل انتاج وتحسين تقاوى بعض انواع الخضروات مثل تقاوى الباميا الحساوي .

وكانت الابحاث قد بدأت منذ الموسم الماضي للحصول على بعض النتائج واستمر البحث لمزيد من التحسينات على هذه التقاوى . الى جانب تقاوى القمح وبعض المحاصيل البقولية .

من ناحية اخرى اوضح الدكتور يحيى محمد مكي عميد كلية العلوم الزراعية ان هناك تعاونا بين الجامعة وبلدية الاحساء فيما يخص عروض الشراء لمختلف انواع المبيدات الحشرية التى قد يكون لها تأثير على الصحة العامة .

همس وحكي

●● عادت دورة الأيام . فاتصل طرفاها . كما لو كان ذلك في يوم . أو بعض يوم . او بضعة أيام .. ما يزال صوت مدفع الافطار القريب من دارنا . يتردد في أذني ـ واهنا ـ كأنه صوت شيء ما . ثقيل . يسقط . فجأة ..

●● ما يزال صوت الاذان يرتفع على شاشة التليفزيون . رخيما . مجلجلا . ترجع جنبات الحرم صداه . فتضفي عليه . جلالا . وخشوعا .. ثم صوت محمد الصبيحي أو بدر كريم « المعلب » الذي ما يزال يجيئك دافئا .. حارا . يحمل نكهة هذه القطعة المهيبة من الزمن . حيث يرتفع الى السماء : « يا رب » .. اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة .. آت سيدنا محمد الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته .. انك لا تخلف الميعاد » ..

●● ويتابع الصور .. صورة . وراء صورة . وذكرى وراء ذكرى والصوت في دوائر من « صدى » يتضاعف بعضه إثر بعض . وعما قليل يرتفع صوت الآذان من المسجد القريب من دارنا . ففارق التوقيت بضع دقائق ..الأولاد يصيخون السمع :

ـ ارخو التليفزيون . خلونا نسمع الأذان . وإلا حتى المدفع ..

ـ مدفع مين يا عمي .. ده كان زمان ..!

●● أحد الأولاد الصغار يدافع بحماس :

ـ أقسم برب الكعبة .. فيه مدفع قريب هنا جنبنا ـ في البرحة .. ـ لكننا لا نسمعه ..

●● أحس الجد في نفسه بحدة طبع هذا الولد وخبثه الذي لا يدري من أين أتى به .. إنكمش الصغير . وتداخل بعضه في بعض مثل « أنتين » سيارة ..!

بادر الجد :

ـ صحيح ـ نحن لا نسمعه ـ أحيانا ـ بسبب الضجيج .. لكن هذا لا ينفي وجوده .. انا شفت المدفع في البرحة بنفسي ..

ورويدا .. رويدا .. (يستعيد) الولد المكسوف شخصيته . ويشارك في حديث الأسرة ..

وقتها .. يكون احد شيخينا الفاضلين عبدالله (خياط ـ الخليفي) يؤم المصلين في الحرم المكي . وصوته الرخيم الذي لا بد أن يثير في نفسك كل إحساسك برمضان . حتى . ولو سمعتهما يقرأن في شهر « أحد الربيعين » . او حتى قبلهما . او بعدهما .. صوت يلامس شغاف قلبك . و يثير فيه ذلك الخشوع الذي ينبع في النفس . مؤثرا . حارا . كما يثير فيها ذكريات عزيزة ايضا . تمر بمراحل مختلفة من العمر . ما اكثر ما يشدنا الحنين اليها .

●● وتجيء لحظة الافطار التي يجتمع فيها شمل الأسرة على مائدة تجمع ما انعم الله علينا به من طعام وشراب .. وبعد صلاة المغرب تدور فناجين الشاي والقهوة .. ويتلوّى « ليّ » « الشيشة المزركش » ـ لدى بعضهم ـ وسط المجلس . وينتقل من يد لآخر . ويعفر المكان . ويبدأ الحديث يجر الحديث . والحكايا تمتد . وتمتد . مختلطا بمداعبات الصغار . وتعليقات الكبار ومزاح الشيوخ وعواجيز النساء .. ممن نسميهم « البركة » .. بركة كل أسرة . وكل بيت .'

●● هذه صور . ربما تتكرر في كل دار .. في كل عام ـ صور من احلى الصور . تعيد الى الحياة نقاءها . والى النفس الانسانية طهرها . فنرتقي بها . ونرتقي بنظرتها الى الناس والاشياء بعين قانعة .. ليقف الانسان لحظة للتأمل بصدق .. ونسأل أنفسنا : ماذا أخذنا وماذا أعطينا . وأشياء اخرى كثيرة . تحول . دونها شؤون كثيرة . ومغريات كثيرة في زحمة الحياة المعاصرة .

بالنيابة
سباعي عثمان

تنبيه

● عزيزي القارىء .. هذه الصحيفة تحتوي على لفظ الجلالة وعلى آيات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة في اكثر من موضع .. نأمل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك او تفرشها « سفرة » للطعام في بيتك لتلقى في الزبالة .. تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التي يوجب ديننا احترامها .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر